

Viktor Kolář – Neklidné oko

Známé i nikdy nevystavené fotografie zobrazující Ostravu autenticky a poeticky zároveň.

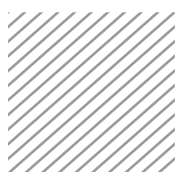
Fragment Gallery 12. 11. 2025 – 22. 2. 2026

Viktor Kolář je považován za jednoho z nejvýznamnějších českých dokumentárních fotografů. Jeho celoživotním tématem je Ostrava – město těžkého průmyslu, horníků, vyloučených lokalit i ekologických katastrof. Kolář ji zachycuje s analytickou, poetickou i ironickou přesností. Unikátní je skutečnost, že celý svůj fotografický život zasvětil jedinému tématu. Má nezaměnitelný rukopis, který dokáže spojit syrovou realitu s obrazovou symbolikou.

Na Kolářových snímcích se obyvatelé Ostravy stávají skutečnými herci všedního dne. Autor ve svých kompozicích odhaluje lidské příběhy a proměňuje každodenní situace v dramatické divadelní obrazy zasazené do kulísi industriálního prostředí. Jeho fotografie jsou citlivým a pravdivým svědectvím o dobách minulých i o přetrvávajících sociálních podmínkách. Působí jako vizuální kronika města – krásného a současně drsného.

Výstava „Neklidné oko“ v pražské Czech Photo Fragment Gallery představí černobílé snímky Viktora Koláře – jak ty známé a slavné, které se staly ikonami české dokumentární fotografie, tak i dosud nikdy nevystavené fotografie z devadesátých let, které autor nyní ukáže veřejnosti vůbec poprvé.

„S fotografiemi Viktora Koláře jsem se poprvé potkal v roce 1986, když mu v tehdejší Československu vyšla v ostravském nakladatelství Profil monografie. Uběhl od té doby nějaký čas, ale nikdy nezapomenu, jak jsem s úžasem listoval knihou plnou skvělých fotografií. Celoživotním tématem Viktora Koláře je Ostrava. Myslím, že je zbytečné se rozepisovat o poetičnosti, pravdivosti a humanismu v obrazových příbězích Kolářových fotografií. Fotografie Viktora Koláře promlouvají sami o sobě dost silně. Jsem moc rád, že kromě ikonických snímků se Viktor Kolář rozhodl vystavit i snímky, které dosud v žádné galerii nevisely. Je to výstava, kterou musíte vidět.“ Dan Materna, kurátor výstavy, manažer Czech Press Photo



Viktor Kolář se narodil 7. září 1941 v Ostravě do rodiny fotografa a filmaře. Už od dětství se zajímal o fotografii, koncem padesátých let působil v průmyslovém Fotoklubu ve Vítkovických železárnách. V letech 1960–1964 studoval na Pedagogickém institutu v Ostravě a už roku 1964 uspořádal svou první autorskou výstavu.

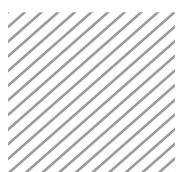
Po invazi vojsk Varšavské smlouvy v roce 1968 emigroval do Kanady. Začínal jako dělník, pracoval ve fotografických laboratořích v Torontu a později, i díky stipendijní podpoře, dokumentoval například nákupní centra v Montrealu. V roce 1973 se vrátil do tehdejšího Československa, kde však kvůli své emigrantské minulosti čelil zákazům a omezování. Pracoval jako dělník v Nové huti i jako jevištní technik. Zároveň v této době vytvořil řadu svých nejsilnějších snímků. Teprve od roku 1985 se mohl naplno věnovat fotografii ve svobodném povolání. Po roce 1989 začal vyučovat dokumentární fotografii na FAMU, kde se v roce 2005 stal profesorem.

Viktor Kolář publikoval řadu obrazových publikací a jeho tvorba je zastoupena ve významných světových institucích, například v Moravské galerii v Brně, ve Victoria and Albert Museum v Londýně nebo v pařížském Maison Européenne de la Photographie. V roce 1991 se stal držitelem prestižní Mother Jones International Photography Award a v roce 2010 byl zvolen Osobností české fotografie.

Viktor Kolář – Neklidné oko

Fragment Gallery 12. 11. 2025 – 22. 2. 2026

Nenechte si ujít výstavu nezaměnitelné osobnosti české fotografie. Czech Photo představuje autorský výběr snímků ikonického stylu a atmosféry. Ostrava je pro Viktora Koláře životním tématem, věnuje se jí již sedmou dekádu. Přijďte nahlédnout do jejího světa ve kterém se překrývá nesmlouvavá realita s překvapivou poetikou, světa viděného a zachycovaného „neklidným okem“ fenomenálního Viktora Koláře.



Czech Press Photo pořádá Czech Photo o. p. s. pod záštitou prezidenta republiky, ministra kultury a primátora hlavního města Prahy.

Generální partner: Nadační fond Trigema rodiny Suralových

Spolupořadatel výstavy Czech Press Photo: Národní muzeum

Partneři: Koupelny Ptáček, CeWe, eContest, Siko, Berlitz, Pictoart, Canon, Eizo, Samsung, Laufen, Soliter Parket, Fomei, Newton Media, Nadace Olgy Havlové - Výbor Dobré vůle, Saint-Gobain, ČSOB Private Banking, CertiCon, UNHCR

Hlavní mediální partneři: Česká televize, Český rozhlas 1 – Radiožurnál

Mediální partneři: ČTK, Rádio DAB, Lidé a Země, PUBLICO NEWS

Kontakt pro media:

Michael Kořínek

PR Czech Photo

korinek.michael@czechphoto.org

+420777179098

