

Cenu diváků Czech Press Photo získal fotograf roku Vojtěch Dárvík Máca

Návštěvníci výstavy Czech Press Photo vybrali v Národním muzeu svého vítěze. Poprvé v historii Czech Press Photo vybrali návštěvníci stejně jako mezinárodní porota. Nejvíce hlasů získala fotografie z ukrajinské Buči od Vojtěcha Dárvíka Mácy, která je Fotografií roku 2022, hlasovalo pro ni téměř osm tisíc návštěvníků výstavy.

Na druhém místě se umístila série Michala Fanty z požáru Národního parku České Švýcarsko a třetí místo získal Michal Růžička za snímek prezidentských kandidátů, kteří proti sobě kandidovali v roce 2013. Cenu diváku získala v kategorii Czech Photo Junior Sára Burešová za svůj soubor Ze života chrtaře. Slavnostní vyhlášení se konalo 2. října v galerii Czech Photo Centre.

„Cena diváků je pro mne důležitá především tím, že právě díky ní je zřejmé, že se lidé o aktuální dění na Ukrajině zajímají a že jim není lhostejné, co se ve světě děje. Za to jsem jim vděčný a děkuji jim...“ komentuje ocenění vítěz, Vojtěch Dárvík Máca.

“V Hřensku jsem fotografoval s hasiči od druhého dne vypuknutí požáru po celý týden. Dokumentace tohoto období byla hodně intenzivní, spalo se jen pár hodin denně. V našich podmínkách republiky to bylo něco zcela ojedinělého – od nasazení stovek hasičů a jejich mimořádné práce – mnohdy v komplikovaném terénu – až po masivní zapojení techniky včetně velkého množství letecké techniky, jak z ČR, tak ze zahraničí. Na hasičích byla někdy vidět únava, ale také velká odhodlanost požár přemoci,” komentuje Michal Fanta vznik série.

„Fotografie vznikla 17. září 2022 v Lánech, kde společně již bývalý prezident Miloš Zeman a někdejší ministr zahraničí Karel Schwarzenberg zapálili Masarykovu vatru na počest 85. výročí úmrtí prvního československého prezidenta. Zeman se Schwarzenbergem tehdy zažehli oheň vsedě z vozíků. Všichni při tom zpívali oblíbenou píseň prvního prezidenta Ach synku, synku,” popisuje vznik oceněného snímku, jeho autor Michal Růžička z mediálního domu Mafra.

Poprvé byla udělena Cena diváků i v kategorii Czech Photo Junior, tu získala Sára Burešová za svůj soubor Ze života Chrtaře. *„Dlouhodobě se věnuji problematice adopce dostihových a loveckých chrtů. Doma máme tři. A vím, jak hrozně a bezcitně se se psy, kteří ukončí svou „ekonomicky“ výhodnou kariéru ve světě zachází. Jsem ráda, že díky mým snímkům veřejnost na výstavě Czech Press Photo o tomto tématu dozvěděla. Mít vystavené, a dokonce divácky oceněné snímky mezi nejlepšími profesionály Česka a Slovenska je pro mě ohromná čest a dává mi to velkou energii do budoucna,”* říká Sára Burešová, která vystudovala fotografii na střední škole, nyní pokračuje na vysoké škole pedagogické a v budoucnu se chce věnovat výuce mladých fotografů.

Návštěvníci měli možnost hlasovat v průběhu výstavy Czech Press Photo v Národním muzeu formou hlasovacích lístků až do 31.7.2023.

Soutěž a výstavu Czech Press Photo 2023 pořádá Czech Photo, o. p. s., pod záštitou prezidenta republiky, primátora hlavního města Prahy a ministra kultury.

Generální partner: Trigema

Spolupořadatel výstavy: Národní muzeum

Partneři: Koupelny Ptáček, CeWe, eContest, Siko, Renomia, Berlitz, Pictoart, Canon, Eizo, Samsung, Laufen, Nielsen, Soliter, Newton Media, VDV, UNHCR, Fakulta sociálních věd UK, APF a UAPP

Hlavní mediální partner: Český rozhlas 1 – Radiožurnál

Mediální partneři: ČTK, Reflex, Rádio DAB, Prima ZOOM, Lidé a Země