

Černobílý svět Vladimíra Birguse představí dosud neznámé snímky z období sedmdesátých, osmdesátých a částečně devadesátých let

V galerii Czech Photo Centre bude na stěnách a v projekcích představena zhruba stovka černobílých fotografií z období 70., 80. a částečně 90. let 20. století jubilanta a excelentního fotografa, profesora Vladimíra Birguse. Hlavními motivy výstavy Černá a bílá jsou kromě lidí dobové kulisy a atmosféra, které mnohdy vytvářejí překvapivé a absurdní momenty. Součástí výstavy v Czech Photo Centre bude také ozvučená projekce s dobovou hudbou a úryvky rozhlasových projevů. Vernisáž se koná 10. dubna v 18.00 v Czech Photo Centre, pro veřejnost bude výstava otevřena od 11. dubna do 8. května.

„Vladimír Birgus je celebrita fotografického světa, jsme hrdí na skutečnost, že zasedá ve správní radě společnosti Czech Photo, kde se společnými silami snažíme podporovat fotografii a fotografy. Bylo pro nás ctí s ním konzultovat podobu jeho výstavy v Czech Photo Centre,“ říkají kurátorky výstavy Veronika Souralová a Dan Materna.

Výstava Černá a bílá v Czech Photo Centre ukazuje vedle známých prací i mnoho fotografií, které dosud nebyly publikovány. Na jedné straně stojí syrové záběry ze života v Československu a v dalších sovětských satelitech v době komunismu, na druhé straně snímky s obecnějšími tématy, u kterých není často důležité, jestli vznikly v Londýně, v Moskvě, New Yorku, Varšavě, Amsterdamu nebo v Praze. Přestože fotografie často vznikaly při tuzemských i zahraničních cestách, atraktivní prostředí zde nehraje významnější roli.

Vladimír Birgus se ve své tvorbě, kontinuálně rozvíjené už od poloviny sedmdesátých let, vydal cestou vizuálního dobrodružství přetavování reality. Pod zdánlivě jednoduchými a na první pohled snad i motivicky nepřiliš atraktivními záběry se skrývá bohatá řeč odkazů. Vše je potenciálním nositelem možných sdělení. Je přitom charakteristické, že v těchto fotografiích jsou lidé zbavení prostoru, se kterým se mohou identifikovat, osobního příběhu a mnohdy i tváří. Obvykle stojí zády nebo jsou natolik vzdáleni, že jejich výraz zůstává divákovi utajen. V tomto potlačení individuální lidskosti jsou zobrazeni jako anonymní lidé bez konkrétnosti, gesty ani výrazem tváře nenavazují dialog. Specifické místo má v tomto bohatém světě významů častá práce s ostrým světlem, a především se stíny, které nesou symbolický podtext.

Autor nepředstavuje pouze jednu výstavu, ale v pražské Leica Gallery bude k vidění i druhá výstava Červená a modrá, která opět nabídne kontrast Birgusových barevných metaforických snímků. Na barevných fotografiích dominuje sytá červená a modrá barva vyjadřující svobodu, energii i harmonii. Obě výstavy se vzájemně doplňují a doprovází je výběr z více než 70 autorových publikací věnovaných tuzemské fotografii.

Veřejnosti se výstava otevře 11. dubna a potrvá do 8. května. Otevírací doba galerie je v úterý až pátek vždy od 11.00 do 18.00 hodin a o víkendu od 10.00 do 18.00 hodin. Základní vstupné činí 100 a snížené 50 korun. Galerie Czech Photo Centre se nachází 100 metrů od stanice metra Nové Butovice na adrese Seydlerova 2835/4, Praha 5.

Kontakty a další informace: www.czechphoto.org

Public relations: Anna Vacková, +420 777 093 690, vackova@czechphoto.org

Generální partner: Trigema

Partneři: Slezská univerzita v Opavě, Institut tvůrčí fotografie, Koupelny Ptáček, CeWe, eContest, Siko, Renomia, Berlitz, Pictoart, Canon, Eizo, Samsung, Laufen, Soliter, Newton Media

Hlavní mediální partner: Český rozhlas 1 – Radiožurnál

Mediální partneři: ČTK, Reflex, Rádio DAB Praha, National Geographic, Prima ZOOM, Wired, Lidé a Země