

Unikátní výstava reliéfních fotografií byla slavnostně zahájena

12. března 2025 byla na korzu Nových Butovic slavnostně zahájena open air interaktivní výstava Svět nevidaný, která se vrátila do Prahy s novinkami pro nevidomé i vidící návštěvníky.

Po loňském úspěchu se do Prahy vrací unikátní interaktivní výstava Svět nevidaný, kterou společnost Canon ve spolupráci se Světluškou – Nadačním fondem Českého rozhlasu a organizací Czech Photo připravila pro nevidomé i ostatní návštěvníky. Výstava umožňuje vnímat umělecké fotografie prostřednictvím hmatu. Výstava obsahuje vždy dva stejné snímky. Jeden je upravený tak, že zobrazuje fotografii tak, jak ji vidí člověk s danou oční vadou. Druhý je reliéfní. Expozice tak nabízí jedinečný multisenzorický zážitek – díky speciální technologii tisku mohou návštěvníci fotografie nejen vidět, ale také doslova „nahmatat“ jejich detaily a strukturu.

Projekt Svět nevidaný si klade za cíl přiblížit umění lidem se zrakovým postižením a zároveň rozšířit obzory vidících návštěvníků o nové vnímání vizuálního světa. Návštěvníci se tak mohou těšit na jedinečné spojení umění, technologie a inkluze.

Jedná se o venkovní instalaci 14 velkoformátových fotografií od renomovaných autorů, vytištěných nejmodernější technologií reliéfního tisku. Díky ní si návštěvníci se zrakovým hendikepem mohou vůbec poprvé vytvořit jedinečný hmatový dojem z vizuálního umění. *„Výstava Svět nevidaný přináší jedinečnou příležitost nahlédnout na svět kolem nás novým pohledem. Díky nejmodernějším zobrazovacím technologiím Canon se mohou návštěvníci ponořit do detailů a perspektiv, které by jinak zůstaly skryté. Jsme hrdí, že můžeme být součástí této inspirativní cesty za hranice běžného vnímání“*, říká Eva Kučmášová, ředitelka korporátní a marketingové komunikace Canonu ve střední Evropě.

Letošní ročník výstavy přinese významnou novinku – poprvé se zde kromě fotografií od ambasadorů Canonu z celého světa představí také pět reliéfních fotografií od českých fotografů Pavla Lebedy, Davida Těšínského, Veroniky Suralové, Daniela Řeřichy a Vladimíra Čecha ml.. Návštěvníci si mohou prohlédnout snímky zachycující zvířata, přírodu i portrét známého českého olympionika.

Autorkou jedné z nových fotografií, které výstavu doplnily, je ředitelka společnosti Czech Photo Veronika Suralová, která se zároveň věnuje focení hmyzí říše.

„Vystavený snímek jsem pořídila na fotografické výpravě v Ekvádoru. Zobrazuje druh babočky, které se díky jejím průhledným křídlům s žilkovitou strukturou připomínající okenní vitráž přezdívá glasswing. Díky reliéfnímu tisku od Canonu získala fotografie nový rozměr, a tak si tohoto unikátního motýla budou moci svým způsobem prohlédnout i nevidomí či slabozrací lidé. Spolupráce se společností Canon je pro mě vždy obohacující, protože v sobě spojuje to nejlepší ze světa fotografie i tisku,“ komentuje Suralová.

Open air výstava se nachází na korzu v Nových Butovicích a návštěvníci si ji budou moci prohlédnout až do konce května.

Výstava je volně přístupná veřejnosti a srdečně zveme všechny zájemce k prožití tohoto nevšedního zážitku.