

Czech Photo vyhláší výsledky a vítěze 31. ročníku Czech Press Photo

20. ledna 2026 proběhl v Západní dvoraně Národního muzea slavnostní ceremoniál vyhlášení vítězů prestižní fotografické soutěže Czech Press Photo 2025.

V reprezentativních prostorách Národního muzea se uskutečnil večerní program, kde byly odtajněny výsledky soutěže pro profesionální fotografy pořádané organizací Czech Photo. Ceremoniálem 31. ročníku Czech Press Photo provázeli moderátoři **Barbora Kroužková** a **Michal Kubal**. Tanečně a hudebně ho obohatili emeritní první sólistka Baletu Národního divadla **Nikola Márová**, choreografka a tanečnice **Anna Šitnerová**, smyčcové kvarteto **Unique Quartet** a pianistka **Jenny**.

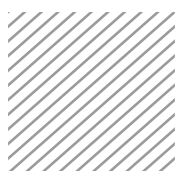
Do 31. ročníku Czech Press Photo se přihlásilo téměř 300 fotografech a fotografů a tím se znovu zvýšil maximální počet účastníků soutěže v její historii. Celkově bylo přihlášeno 5250 snímků v 9 kategoriích, které posuzovala sedmičlenná mezinárodní porota. Souběžně s hlavní soutěží se uskutečnil již 5. ročník soutěže Czech Photo Junior pro mladé autory ze základních a středních škol, kteří zaslali přes 1500 snímků.

1 Společně s výsledky v hlavních kategoriích byla vyhlášena také vítězka primátorského **Grantu Prahy**, **Kateřina Šulová** z ČTK a zároveň také vítězové všech šesti partnerských cen.

Jedním z vrcholů večera se stalo **Ocenění za celoživotní přínos fotografii**, které převzal legendární český dokumentární fotograf, rodák z Ostravy, **Viktor Kolář**. Cenu převzal z rukou ředitelky Czech Photo **Veroniky Souralové** a loňského držitele této ceny **Jindřicha Štreita**.

„Viktor Kolář je považován za jednoho z nejvýznamnějších českých dokumentárních fotografů. Jeho celoživotním tématem je Ostrava – město těžkého průmyslu, horníků, vyloučených lokalit i ekologických katastrof. Kolář ji zachycuje s analytickou, poetickou i ironickou přesností. Má nezaměnitelný rukopis, který dokáže spojit syrovou realitu s obrazovou symbolikou.“

V rámci 31. ročníku soutěže Czech Press Photo bylo vyhlášeno devět fotografických kategorií. Sedm tradičních kategorií: Aktualita; Reportáž; Každodenní život; Umění a kultura; Sport; Člověk a životní prostředí; Lidé, o kterých se mluví. A dvě novinky:



*„Tři desetiletí fungovala soutěž Czech Press Photo na federální úrovni – byla otevřená jak českým, tak slovenským autorům. 31. ročník byl ideální příležitostí ke změně. Do hlavních kategorií nyní posílají snímky jen čeští autoři, ale chceme podporovat fotožurnalismus v co nejširším a nejvyšším možném měřítku, a proto jsme vyhlásili novou speciální cenu **Projekt Evropa**. Ta je určena fotografům z celé Evropy, včetně českých i slovenských autorů.*

*Vítězem kategorie Projekt Evropa se stal dokumentarista **Sean Gallup** fotící pro agenturu Getty Images v Německu. Jeho dokumentární série s názvem „Vědci provádějí měření na tajícím ledovci Rhône ve Švýcarsku“ přináší alarmující svědectví týkající se stavu klimatu a děsivého tempa mizení ledovců.*

Věříme, že účast zahraničních fotografů zvyšuje prestiž soutěže, a především je obohacením pro výstavu,“ uvádí ředitelka Czech Photo **Veronika Soralová**.

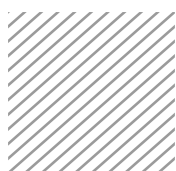
*„Nová kategorie **Život v Česku** otevřela prostor pro fotografy, kteří se věnují tématům s trvalejší výpovědní hodnotou. Obdrželi jsme řadu prací, které nabízejí hlubší pohled na události a příběhy formující naši společnost a život v České republice. Kategorie poskytuje prostor a příležitost autorům působícím v regionech, protože právě tam vznikají silné a autentické příběhy, které si zaslouží pozornost.*

2

*Vítězem se stal **Zdeněk Dvořák** a jeho série fotografií „Poslední lvi v Čechách“, která zobrazuje prostředí posledního cirkusu, ve kterém jsou chovány tyto majestátní šelmy,“* říká manažer soutěže Czech Press Photo **Dan Materna**.

Mezinárodní porota Czech Press Photo zasedala ve dnech 6. a 7. listopadu 2025 v galerii Czech Photo Centre. Z Velké Británie do Prahy dorazil **Adrian Evans**, ředitel agentury Panos Pictures, který v porotě zasedal již poněkolikáté. Naopak poprvé se stal jejím členem srbský fotožurnalista agentury Reuters **Marko Djurica**. Dalšími porotci byli renomovaná česká fotografka **Alžběta Jungrová** a uznávaný český dokumentarista magazínu Respekt, **Milan Jaroš**. Stálíci složení poroty z řad české fotografie byli také významný fotoreportér **Petr Josek** a v neposlední řadě uznávaná fotodokumentaristka **Dana Kyndrová**. Porotě předsedal šéfredaktor fotobanky ČTK **Petr Mlch**.

„Hodnocení soutěžních snímků je každoročně velmi dynamický proces. K hlasování patří debaty a diskuse porotců, sdílení úhlů pohledu a zkušeností. Zajímavé je, že letos se celé vyhodnocování neslo spíše v duchu většinové shody názorů. Pevně doufám, že se porotě i tentokrát podařilo vybrat ze zaslaných snímků ty opravdu nejlepší,“ komentuje předseda poroty a šéfredaktor fotobanky ČTK **Petr Mlch**.



Letošnímu ročníku Czech Press Photo nedominovala silně rezonující témata. O to zajímavější příběhy však získaly pozornost fotografů a ocenění poroty. Mezi nimi třeba benzenová ekologická katastrofa, portrét primabaleríny, soužití na česko-slovenské hranici, nebo odhodlání hendikepovaných sportovců. Nechyběly ani snímky dokumentující zásadní událost politického dění u nás, volby do Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky.

Fotografií roku se stal snímek ze série fotografií s názvem „Práce horníků na dole ČSM-Sever (OKD)“, jejímž autorem je Lukáš Kaboň z Deníku.

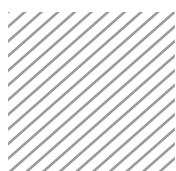
Charakteristika vítězného snímku – vyjádření poroty:

„Zavírání dolů v České republice představuje uzavření významné etapy průmyslové historie a proměnu vztahu společnosti k životnímu prostředí. Těžba uhlí po desetiletí formovala krajinu i životy lidí, často s negativními dopady přesahujícími hranice Moravskoslezského kraje. Uzavření posledního černouhelného dolu ve Stonavě je symbolickou tečkou za érou hlubinné těžby na Ostravsku. Fotografovi Lukášovi Kaboňovi se podařilo tento přelomový okamžik zachytit s věcnou přesností a silnou výpovědní hodnotou.“

3



Trofej pro vítěze prestižního ocenění Fotografie roku pochází z dílny známého českého výtvarníka **Davida Černého**. Autor se přímočaře inspiroval názvem soutěže Czech Press Photo, který pojal doslovně – vytvořil bronzovou paži, jejíž pěst svírá a symbolicky „pressuje“ fotoaparát. Tato výrazná skulptura je vítězům udělována již od roku 2020. Třetím rokem je zároveň předávána další Černého výtvarná cena – fotoaparát zalitý v epoxidové pryskyřici, který vyvolává dojem přístroje samovolně plujícího prostorem. Tato trofej je udělována za Celoživotní přínos fotografii. Letos se k těmto dvěma objektům přidává další originálně pojatá cena nesoucí Černého typický expresivní styl. Umělec vytvořil trofej pro vítěze nově zavedené kategorie Projekt Evropa – oční bulvu sevřenou v úchopu tří



prstů lidské ruky. Czech Photo tak má pro laureáty vybraných kategorií prestižní fotografické soutěže připravenou ucelenou sérii jedinečných trofejí, které reprezentují nezaměnitelné vidění reality Davida Černého.

Výstava Czech Press Photo 2025 bude uspořádána v Nové budově Národního muzea. Otevřena bude 11. května 2026 a potrvá do 30. listopadu 2026.



4

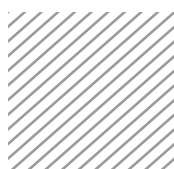
VÝSLEDKY A VÍTĚZOVÉ CZECH PRESS PHOTO 2025

V každé soutěžní kategorii porota uděluje třetí, druhé a první místo – tedy vítěze kategorie.

ČLOVĚK A ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ

- **Vítěz kategorie**
Tomáš Binter / Žhavé peklo, lyžařská nirvána: Mezi lávou a prašanem
- **2. místo:** *Denisa Zbranková Albaniová / V detailu*
- **3. místo:** *Jan Handrejch / Novinky.cz / Značení migrujících ptáků v Jeseníkách*

KAŽDODENNÍ ŽIVOT



Czech Photo o.p.s., Seydlerova 2835/4, 158 00 Praha 5, Česká republika
IČ 25758675, +420 608 875 556, cp@czechphoto.org, www.czechphoto.org

- **Vítěz kategorie**

Libor Fojtík / Economia / Československá hranice – Samostatně spolu

- **2. místo:** *Milan Bureš / Homesharing*

- **3. místo:** *Radek Vebr / Seznam Zprávy / Život v Sýrii po pádu Asadova režimu*

LIDÉ, O KTERÝCH SE MLUVÍ

- **Vítěz kategorie**

Petr Topič / MAFRA, a.s. / Andrej Babiš ve volební kampani

- **2. místo:** *Ondřej Deml / ČTK / Jana Černochová*

- **3. místo:** *Martin Divíšek / EPA / Andrej Babiš na cestě stát se premiérem*

SPORT

- **Vítěz kategorie**

Ray Baseley / Forum 24 / Kyiv Independent / Pokrova Lviv – První ukrajinský amputee fotbalový tým - Síla těch, kteří zůstali stát

- **2. místo:** *Petr David Josek / AP / Mistrovství světa v atletice Tokyo 2025*

- **3. místo:** *Roman Vondrouš / ČTK / Sáně ve Smržovce*

UMĚNÍ A KULTURA

- **Vítěz kategorie**

Martin Divíšek/ EPA / Loučení s kariérou české primabaleríny Nikoly Márové

- **2. místo:** *Jaroslav Svoboda / Šestka*

- **3. místo:** *Michal Fanta / Pražské jaro 2024*

ŽIVOT V ČESKU

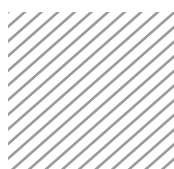
- **Vítěz kategorie**

Zdeněk Dvořák / Poslední lvi v Čechách

- **2. místo:** *Eva Kořínková / Lyžníci Smržovka*

- **3. místo:** *Martin Veselý / MAFRA, a.s. / Rekordní balónová fiesta*

REPORTÁŽ



- **Vítěz kategorie**
Lukáš Kaboň / Deník / Práce horníku na dole ČSM-Sever (OKD)
- **2. místo:** *David Sládek / "Sjednotme království"- protiimigrační protestní pochod v Londýně*
- **3. místo:** *Martin Divíšek / EPA / Mezinárodní den památky obětí holocaustu v Terezíně*

AKTUALITA

- **Vítěz kategorie**
Petr Andráško / Černý dech benzenu
- **2. místo:** *Ray Baseley / Forum 24 / Kyiv Independent / Raketový útok na civilní čtvrť Kyjeva – Pohřeb rodiny Khudia*
- **3. místo:** *Filip Singer / EPA / Útok na vánoční trh v Magdeburgu, Německo, prosinec 2024*

6

PROJEKT EVROPA

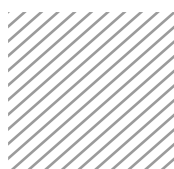
- **Vítěz kategorie**
Sean Gallup / Getty Images / Vědci provádějí měření na tajícím ledovci Rhôny ve Švýcarsku
- **2. místo:** *Andrej Hložan / Speciální jednotka vojenské policie Kobra se ukrývá za školními lavicemi během protestů v Novi Sadu*
- **3. místo:** *Tomáš Benedikovič / Denník N / Protivládní protesty v Gruzii*

GRANT PRAHY:

- *Kateřina Šulová / ČTK / Olšanské hřbitovy v detailu*

Partnerské ceny CZECH PRESS PHOTO 2025:

- **Canon Junior Award** pro mladého autora získal **Jan Stempel / Poslední sezóna**
- Ocenění **Výboru dobré vůle – Nadace Olgy Havlové** získal **Jakub Joachim / DOMOV MLADÁ – Žijeme tu spolu**



- **Cenu Úřadu Vysokého komisaře OSN pro uprchlíky (UNHCR) získal Pavel Němeček / ČTK / Naděje v prachu**
- **Speciální stipendium ČTK pro mladého autora do 26 let získal Petr Šimon Janíček / Největší nebezpečí přichází z východu**
- **Ve spolupráci se společností Samsung byla udělena cena Roman Vondrouš / ČTK / Dostihy**
- **Cenu čtenářů časopisu Lidé a Země získal Tomáš Binter / Žhavé peklo, lyžařská nirvána: Mezi lávou a prašanem**

Druhým rokem udělujeme cenu ve spolupráci s Českým rozhlasem – Radiožurnál **Cena Českého rozhlasu – Radiožurnál** získal **Pavel Němeček / ČTK / Hlas Istanbulu**

VÝSLEDKY A VÍTĚZOVÉ CZECH PHOTO JUNIOR 2025

Kategorie mladší žáci

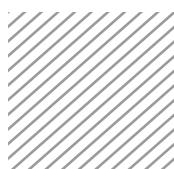
- **Vítěz kategorie**
Oliver Fischer / Masky
- **2. místo:** *Anežka Veselá / Drakiáda*
- **3. místo:** *Vladimíra Vošická / Cesta do středověku*

Kategorie starší žáci

- **Vítěz kategorie**
Matyáš Srnec / Hlavička nebo kopačka
- **2. místo:** *Martin Jan Havel / Západ Slunce 2*
- **3. místo:** *Lara Manić / Strážce plynovodu*

Kategorie střední školy

- **Vítěz kategorie**
Václav Mikulík / Czech Tour 2025
- **2. místo:** *Anna Lowensteinova / Demonstrace Milionu chviliek pro demokracii: Ne extremistům*
- **3. místo:** *Matyáš Čech / I my jsme bývali jako Vy!*



Soutěž a výstavu Czech Press Photo 2025 pořádá Czech Photo, pod záštitou prezidenta republiky, ministra kultury a primátora hlavního města Prahy

Generální partner: Nadační fond Trigema rodiny Souralových

Spolupořadatel výstavy: Národní muzeum

Partneři: Berlitz, Canon, CeWe, ČSOB Private Banking, eContest, Eizo, Fomei, Koupelny Ptáček, Laufen, Nadace Olgy Havlové – Výbor Dobré vůle, Newton Media, Pictoart, Saint-Gobain, Samsung, Siko, Soliter Parket, UNHCR

Hlavní mediální partner: Česká televize, Český rozhlas 1 – Radiožurnál

Mediální partneři: ČTK, Lidé a Země, PUBLICO NEWS, Rádio DAB

Kontakt pro média:

Michael Kořínek

PR Czech Photo

korinek.michael@czechphoto.org

+420 777179098

www.czechphoto.org

