

EMILIO MORENATTI: SVĚDECTVÍ

Czech Photo Centre představí výstavu jednoho z nejvýraznějších současných světových fotožurnalistů a porotce 32. ročníku Czech Press Photo

Praha – Czech Photo Centre představí výstavu španělského fotografa agentury Associated Press Emilia Morenattiho. Výstava s názvem *Svědectví* nabídne čtyři výrazné okruhy jeho tvorby – aktuální reportáž *Lebanon 2026*, soubor *Domestic Violence in Pakistan*, sérii *Volcano* z kanárského ostrova La Palma a výběr *Best of* z jeho dlouholeté fotožurnalistické práce. Emilio Morenatti přijíždí do Prahy zároveň jako člen mezinárodní poroty 32. ročníku soutěže Czech Press Photo.

Emilio Morenatti patří k předním osobnostem současné světové fotožurnalistiky. Více než třicet let dokumentuje válečné konflikty, humanitární krize, přírodní katastrofy i zásadní společenské události. Pracoval ve více než padesáti zemích světa a řadu let působil mimo jiné v Afghánistánu, Pákistánu, Gaze a na palestinských územích. V současnosti vede fotografické zpravodajství Associated Press pro Španělsko a Portugalsko.

Výstava *Svědectví* představuje Morenattiho práci prostřednictvím čtyř tematických celků. Přestože fotografie vznikaly v různých částech světa a v rozdílných obdobích, spojuje je autorův charakteristický přístup – schopnost dostat se do bezprostřední blízkosti člověka a prostřednictvím konkrétních lidských osudů vyprávět o událostech, které ovlivňují celý svět.

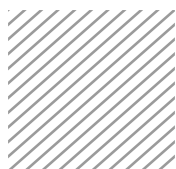
LEBANON 2026

Nejaktuálnější část výstavy tvoří fotografie, které Morenatti pořídil na jaře roku 2026 v Libanonu pro Associated Press. V době izraelských útoků na jih země a Bejrút dokumentoval především život lidí, kteří byli nuceni opustit své domovy.

Fotografoval rodiny žijící v provizorních přístřeších, děti, čekání na jídlo i každodenní život vysídlených lidí. Když začátkem dubna zasáhly Bejrút další intenzivní útoky, zachycoval také jejich bezprostřední následky – zničené domy, záchranné práce a pohřby obětí. Soubor ukazuje válku především prostřednictvím lidí, jejichž život se během několika okamžiků zásadně změnil.

DOMESTIC VIOLENCE IN PAKISTAN

Silně osobní polohu Morenattiho tvorby představuje soubor **Domestic Violence in Pakistan**. Fotograf portrétoval ženy, které přežily útoky kyselinou a další formy domácího násilí.



Morenatti se nesoustředí pouze na následky násilí. Prostřednictvím portrétů dává jednotlivým ženám tvář, identitu a prostor pro jejich vlastní příběh. Série patří k jeho dlouhodobé dokumentární práci zaměřené na lidi, kteří se často ocitají mimo hlavní pozornost médií.

VOLCANO

Série **Volcano** vznikla během erupce sopky Cumbre Vieja na kanárském ostrově La Palma v roce 2021. Morenatti zde obrátil pozornost od samotné dramatické erupce především k tomu, co po ní zůstávalo.

Domy, silnice, hřbitovy i předměty každodenního života postupně mizí pod silnými vrstvami sopečného popela. Výsledkem jsou téměř surrealistické obrazy krajiny proměněné přírodní katastrofou. Dokumentární fotografie se v tomto souboru přibližuje výtvarnému obrazu, aniž by ztrácela svou svědeckou hodnotu.

BEST OF

Čtvrtý okruh představuje výběr **Best of**, který připomíná šíři Morenattiho více než třicetileté fotožurnalistické kariéry. Zahrnuje fotografie z významných událostí a konfliktů, které dokumentoval v různých částech světa.

Je mezi nimi také jeho práce z Ukrajiny. Morenattiho fotografie z prvních týdnů ruské invaze byly součástí kolekce fotografického týmu Associated Press, která získala v roce 2023 Pulitzerovu cenu za Breaking News Photography.

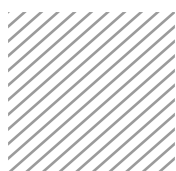
POROTCE 32. ROČNÍKU CZECH PRESS PHOTO

Výstava je úzce propojena s letošním **32. ročníkem Czech Press Photo**. Emilio Morenatti přijíždí do Prahy nejen jako vystavující autor, ale především jako člen mezinárodní odborné poroty, která bude hodnotit práce přihlášené do letošního ročníku soutěže.

V porotě společně s ním zasednou **Petr Mlch** z České tiskové kanceláře, dokumentární fotografka **Dana Kyndrová**, **Adrian Evans** z britské agentury Panos Pictures a **Michal Růžička** z MF DNES.

Přítomnost významných zahraničních fotografů, editorů a osobností světové fotografie v porotě je dlouhodobou součástí Czech Press Photo. Výstava jednoho z mezinárodních porotců zároveň umožňuje českému publiku poznat jeho vlastní práci a fotografický přístup ještě před samotným hodnocením soutěže.

Emilio Morenatti získal během své kariéry řadu významných mezinárodních ocenění. V roce 2021 obdržel **Pulitzerovu cenu za Feature Photography** za citlivý soubor zachycující dopad pandemie covidu-19 na seniory ve Španělsku. Jeho fotografie z ruské invaze na Ukrajinu byly součástí kolekce



fotografického týmu Associated Press oceněné v roce 2023 **Pulitzerovou cenou za Breaking News Photography**. Je rovněž několikanásobně oceněným autorem soutěže **World Press Photo**.

Výstava **Emilio Morenatti: Svědectví** tak přináší nejen průřez tvorbou jednoho z výrazných současných fotožurnalistů, ale také připomíná samotnou podstatu dokumentární a zpravodajské fotografie – být na místě, zaznamenávat události a prostřednictvím jednotlivých lidských příběhů vytvářet vizuální svědectví o světě, ve kterém žijeme.

EMILIO MORENATTI: SVĚDECTVÍ

(Autor: Emilio Morenatti / Associated Press)

Czech Photo Centre – Seydlerova 4, Praha 5 (stanice metra Nové Butovice)

vernisáž: 20. října 2026 v 18.00

termín výstavy: od 24. října 2026 do 31. ledna 2027

Pořadatel: Czech Photo

ředitelka Czech Photo: Veronika Soralová

kurátor výstavy: Dan Materna

Kontakt pro média:

Dan Materna

tel.: +420 602 275 270

