

# Czech Press Photo představuje nominované snímky a videa jubilejního 25. ročníku soutěže

Mezinárodní porota již vybrala nominace ve dvacátém pátém ročníku fotografické soutěže Czech Press Photo. Devět odborníků hodnotilo téměř čtyři tisíce přihlášených fotografií od 270 autorů z Česka a Slovenska. Soutěžilo se v osmi foto kategoriích a třech video kategoriích. Letos porota posuzovala jednotlivé snímky a série dohromady. Kromě cen partnerů soutěže je zároveň vyhlášena jedna z hlavních cen Grant Prahy, kterou osobně vybral pražský primátor Zdeněk Hřib. Cenu pro absolutního vítěze soutěže vytvořil sochař David Černý.

Hlavní ocenění Fotografie roku bude vyhlášeno současně s finálním pořadím nominovaných snímků v jednotlivých kategoriích. Stane se tak, již tradičně, na slavnostním ceremoniálu spojeném s předáním cen v Brožíkově síni Staroměstské radnice 22. listopadu 2019. Od tohoto večera bude také otevřena výstava oceněných a vybraných prací.

*„Děkuji všem účastníkům soutěže. Kvalita zaslaných fotografií byla vysoká, porota měla náročnou práci a zvláště snímky, které postoupily do posledního kola, bylo těžké porovnávat a vybírat z nich oceněné. Konečná volba vždy záleží na vkusu poroty. Jsem přesvědčená, že výstava jubilejního ročníku soutěže Czech Press Photo bude skvělá,“* říká Veronika Suralová, ředitelka Czech Press Photo.

*„Zpravodajským kategoriím ve dvacátém pátém ročníku Czech Press Photo dominovala zejména domácí témata z české a slovenské politické scény. Tyto snímky vzbuzovaly diskusi mezi porotci, kteří museli dojít k jednotnému názoru. Díky společné práci všech členů poroty se podařilo sestavit reprezentativní výběr, v němž jsou zastoupeni především fotografové z mediálních domů a agentur,“* shrnuje předseda poroty Petr Josek.

Přihlašování fotografií a videí probíhalo už počtvrté pomocí elektronického formuláře, a to od začátku do konce září. Zapojit se mohli fotografové s trvalým bydlištěm v Česku nebo na Slovensku.

Porota v mezinárodním složení vybírala z přihlášených snímků ve dnech 10. až 12. října v galerii Czech Photo Centre. Porotu tvořili její předseda Petr Josek, lektor a obrazový editor agentury VU Pascal Philippe z Francie, ředitel agentury Panos Pictures Adrian Evans z Velké Británie, ze Slovenska přijala pozvání kurátorka Lucia Benická, dále český fotograf Herbert Slavík, zakladatelka Czech Press Photo Daniela Mrázková, ředitel programů World Press Photo David Campbell původem z Austrálie, fotografka Amak Mahmoodian a fotoeditor Colin Jacobson z Velké Británie. Porota udělila nominace v osmi kategoriích, letos byly sloučené jednotlivé snímky a série.

Cenu Grant Prahy, což je roční tvůrčí stipendium na dokumentování proměn Prahy, vybral osobně pražský primátor Zdeněk Hřib, který navštívil galerii Czech Photo Centre 11. října. *„Soubor fotografií jsem vybral z toho důvodu, že naléhavou a jednoduše uchopitelnou formou zobrazuje odvrácenou tvář turismu v Praze. Turistická lákadla, jejichž snad až záporná estetická a kulturní hodnota hyzdí tvář našeho města, je věc, kterou se z ulic a náměstí snažíme aktivně vymýt. Proto myslím, že bude dobré, když se tyto fotografie dostanou do širšího povědomí, a budou další posilou pro naši snahu. V budoucnosti pak ponесou dokumentární hodnotu,“* popisuje pražský primátor Zdeněk Hřib.

Vítězným souborem je v sérii snímků **Pražské panoptikum od Jana Rasche**, která se zabývá proměnami centra hlavního města. *„Samotné centrum se stává panoptikem turistických lákadel. Na*



*jednom místě se potkávají lední medvěd, panda a myšák Mickey. Město tak postupně ztrácí svůj genius loci a stává se popcornovým, instagramovým městem na pozadí pražského ateliéru, který turista zanedlouho vymění za kulisu dalšího města,*“ popisuje sérii Jan Rasch.

Cenu diváků budou vybírat v online hlasování čtenáři časopisu Lidé a Země. Ta bude také vyhlášena během slavnostního ceremoniálu.

Video příspěvky posuzovala porota soutěže Czech press Photo 14. října. Ta pracovala pod vedením scenáristy a producenta Josefa Harvana, dále v porotě zasedla režisérka a pedagožka Olga Sommerová, kameraman Jan Vaniš, střihač a pedagog Alois Fišárek, fotograf Miro Švolík a marketingová specialistka Martina Hyndráková.

Soutěž a výstavu CZECH PRESS PHOTO 2019 pořádají:



Czech Photo o.p.s. a Hlavní město Praha

pod záštitou Ministerstva kultury ČR a primátora Prahy

Generální partner: Trigema

Partneři: Siko, Koupelny Ptáček, CEWE, Econtest, Renomia, Berlitz, Pictoart, Canon, Eizo, Samsung, ProCeram, Nielsen, Olympus, Newton Media, Fotoškoda, Fakulta sociálních věd UK

Hlavní mediální partner: Český rozhlas Radiožurnál

Mediální partneři: Právo, Novinky.cz, Reflex, National Geographic, Prima ZOOM, ČTK, Lidé a Země

**Výstava CZECH PRESS PHOTO 2019 bude otevřena pro veřejnost od 23. listopadu 2019 do 30. ledna 2020 v Křížové chodbě a Rytířském sále Staroměstské radnice v Praze.**

**Nominace CZECH PRESS PHOTO 2019 – FOTO SEKCE**

**CENY V SOUTĚŽNÍCH KATEGORIÍCH**

**V každé z osmi soutěžních kategorií uděluje porota tři nominace kategorie z prací, které se dostanou do třetího hlasovacího kola.**

**AKTUALITA**

**Nominované snímky**

**Lukáš Bíba, Economia – Demonstrace proti premiérovi Andreji Babišovi.** Okolo 250 000 lidí protestovalo proti premiérovi Andreji Babišovi na největší politické demonstraci od pádu komunismu v roce 1989, Letenská pláň, Praha, 23. 6. 2019. Protestující požadovali odstoupení premiéra Babiše po zprávách, že nelegálně profitoval z fondů EU.



**Matej Kalina, News and Media Holding a.s. – Do očí vraha.** Rekonstrukce vraždy investigativního novináře Jána Kuciaka a jeho snoubenky Martiny Kušnírové. Na snímku v obklíčení je Miroslav Marček, který se k vraždě přiznal. Rekonstrukci předcházela přísná bezpečnostní opatření a snímek byl pořízen z velké vzdálenosti.

**Matej Kalina, News and Media Holding a.s. – Na cestě do paláce.** Příběh první slovenské prezidentky Zuzany Čaputové na cestě do prezidentského paláce.

## REPORTÁŽ

### Nominované snímky

**Tomáš Vocelka, Economia – Příliš mnoho turistů.** Přemíra turistů se stává pro stále více míst velkým problémem. V Česku jím nejvíce trpí Praha, Český Krumlov a Adršpašsko-teplické skály. Davy návštěvníků ucpávají skalní soutěsky v Adršpachu zvláště za slunečných víkendů nebo během státních svátků. Bylo to tak i 15. srpna, kdy se v blízkém Polsku slaví svátek Nanebevzetí Panny Marie. Parkoviště byla přeplněná, policie zavírala přístupové cesty. Místním obyvatelům se znovu připomněla zásadní otázka: Jak regulovat příliv návštěvníků a současně nepoškodit příjmy z turistického ruchu?

**Petr Vrabec – Ve dnech 27. 10. 2018 a 22. 6. 2019 tisíce aktivistek a aktivistů při nenásilné masové občanské neposlušnosti Ende Gelaende zablokovaly na několik dní infrastrukturu uhelných dolů v německém Porýní.**

**Jan Zátorský, Mafra a.s – unikátní Chasidská svatba poprvé v Praze, červen 2019.**

## LIDÉ, O KTERÝCH SE MLUVÍ

### Nominované snímky

**Tomáš Benedikovič, Denník N – Kočner.** Marián Kočner obviněný z objednávky vražd Jána Kuciaka a Martiny Kušnírové se po provedených domovních prohlídkách svých nemovitostí v Bernolákovu 16. 10. 2018 v policejním autě ukrývá před objektivy novinářů. Dá se říci, že dokud neseděl v base, pozornost médií spíše vyhledával.

**Roman Vondrouš, ČTK – Premiér v Bílém domě.** Český premiér Andrej Babiš uskutečnil třídní pracovní cestu do Spojených států amerických, kde se mimo jiné setkal v Bílém domě s americkým prezidentem Donaldem Trumpem. Diskutovali o celé řadě témat včetně bezpečnosti, migrace, vzájemného obchodu a spolupráce ve vědě a výzkumu.

**Petr Topič, Mafra a.s., – Vláda ČR se seznamuje s kůrovcovou kalamitou.** Předseda vlády České republiky Andrej Babiš si ve středu 15. května prohlédl lokality lesa zasažené kůrovcem a seznámil se s opatřeními přijatými v boji s lesním škůdcem. Akce se zúčastnil také ministr životního prostředí Richard Brabec, ministr zemědělství Miroslav Toman, generální ředitel Lesů ČR Josef Vojáček či hejtman Kraje Vysočina Jiří Běhounek. Alena Schillerová, Richard Brabec. Bílovna, 15. 5. 2019.

## KAŽDODENNÍ ŽIVOT



## Nominované snímky

**Jan Hromádko – Potěmkinovo schodiště.** Na hlavní oděské turistické atrakci se odehrává mnoho malých příběhů.

**Jan Jirkovský – Canis terapie v Domově Kněžny Emmy.** Snímek z canisterapie v domově pro seniory v Neratovicích.

**Michal Růžička, Mafra a.s. – Déšť v Praze na Andělu.** Déšť v Praze na Andělu: řidička tramvaje se marně snaží přehodit výhybku během nenadálé průtrže mračen 6. 6. 2019.

## UMĚNÍ A KULTURA

### Nominované snímky

**Amos Chapple, Radio Free Europe – Zapomenutý komunista.** Silniční památník zarůstající vegetací v severovýchodním cípu Bulharska.

**Martin Divíšek, EPA – Labutí jezero v Národním divadle.** Balet Labutí jezero je jedním z neznámějších klasických baletů, nejčastěji hraných a nejoblíbenějších na světě. Nová produkce Národního divadla v Praze je oživením verze příběhu vytvořené světoznámým choreografem Johnem Crankem, zakladatelem Stuttgarter Ballett. Český národní balet je první velká společnost, která získala povolení k inscenaci mimo Německo. České Národní divadlo dodnes připravilo 12 adaptací Labutího jezera.

**Marek Malis – Balet Hommes Fatals.** Mathias si vychutnává cigaretu předtím, než se vrátí vystupovat na pódiu divadla jako své alter ego Ludmila Bezspakatova.

## SPORT

### Nominované snímky

**Tomáš Holcbecher – Pád jezdce Bena Mahera s koněm F One USA během CHIO Aachen 2019.**

**Jan Kepič – Bruslař a freediver.** Průzračný led jezera Milada v severních Čechách umožňuje nevšední setkání sportovců. Nad hladinou se pohybuje na bruslích Petr Kapoun (54) a pod hladinou se potápí na nádech David Vencel (36).

**Martin Kozák – Ledová plochá dráha.** Malý „sranda“ závod ledové ploché dráhy na zasněženém jezeře u obce Hamru na Jezeře.

## PORTRÉT

### Nominované snímky

**Ivana Dostálová – Michaela Wenzelová - sólistka baletu Národního divadla.**

**Michael Tomeš, Deník E15 – Žena v černé.** Bez emocí, v černé jako symbolu tajemna či smutku, zároveň v barvě pomáhající neztratit se v neklidném světě. I tak může působit Lenka Bradáčová, vrchní státní zástupkyně. Fotografie vznikla pro deník E15.



**Kateřina řulov, ČTK – Soňa erven.** Operní pvkyn, mezzosopranistka a altistka Soňa erven.

## **ČLOVĚK A IVOTN PROSTŘEDÍ**

### **Nominovan snímky**

**Dan Materna, Marfa a.s. – Kontroverzn lov holub v eskm Brodě.** 4. 2. a 18. 2. 2019 probíhal v centru města esk Brod lov holub. Lov si u myslivců objednala rada města.

**Petr Topič, Mafra a.s. – Ptačí hlídka.** Na ervenohorskm sedle uř destm rokem probíhá odchyt a krouřkovn ptáků. Ornitologové za tu dobu okrouřkovali více neř sto tisíc ptáků. Projekt míře mimo jiné říct, jak se environmentln změny podepisují na ptačí populaci.

**Aleř Tvrd – Uhelny sklad.** Do msta Kao-siung je uhlí dopravováno nkladnmi loděmi. Kvůli snaze o snizen koncentrace prachu v ovzduř je uhlí skladováno ve velkých halách, kter jsou ze vřech stran uzavren. Uvntř skladovacích prostor, z nichř je uhlí distribuováno dl do elektrárny. Na prvny pohled se míře zdát, ře toto msto je z jiné planety nebo ře jde o vesmírnou loď.

### **Zvlstn ceny:**

**Canon Junior Award** pro mladého autora získal **Sebastian Vořvrda** se snímkem z kolektivního vystoupení zalořen na lidskm hlasu.

**Cenu řadu Vysokého komisaře OSN pro uprchlíky (UNHCR)** získal **Jn Husr** a jeho soubor Uprchlíci ve stínu.

**Cena Výboru dobr vle** – Nadace Olgy Havlov získala fotografka **Anna řolcov** a její srie **Energetick chudoba**. Ař čtvrtinu eskch domácností ohrořuje energetick chudoba. Hlavními zranitelnými skupinmi jsou penzist, kter platí za vytpn velkých byt, kde pvodn bydlela celá rodina, venkovsk domácnosti, samozvitel a nezamstnan, kter žijí v domech nebo bytech s velkými energetickými ztrátami a samozejm lid bez domova.

V rámci hodnocen letořnho ročníku soutře Czech Press Photo zároveň zasedala desetilenn **dtsk porota** slořen z členů Dismanova rozhlasového dětského souboru. Ta spolen s mezinrodn porotou vybrala jako nejlepř snímek **Jana Jirkovského**, kter dokumentoval Canisterapii v Domov Knřny Emmy v Neratovicích.

**Speciln stipendium ČTK** pro mladého autora nebo autorku do 26 let, kter bude probíhat primo v této agentuře, získala **Denisa Albaniov** se souborem **Sto let za obranu státu**.

Nov soutř Czech Press Photo začala úzce spolupracovat s **Asoci profesionálních fotografů** udlenm **Ceny APF a ERA – Projekt 101**. Veden asociace profesionálních fotografů zvolilo soubor snímku **Valařt erti** a démoni od **Petra Topie**.

## **Výsledky CZECH PRESS PHOTO 2019 – VIDEO SEKCE**

Soutř je platformou pro prezentaci moderního vizuálního řurnalismu, kter napomáhá porozumět a poznat dneřn svět. Fotografick soutř se proto také jř od svého 19. ročníku rozřřila o video sekci.



## AKTUALITA A REPORTÁŽ

### Nominovaná videa

#### FEATURE

**David Macháček, Česká televize – Hon na živnostníka.** Smí se mluvit o zločinech padesátých let? Smí, ale bez uvádění jmen těch, kteří jsou pod nimi podepsáni. Takovou zkušenost udělala paní Vévodová z Valašského Meziříčí, která do místních novin v Bojkovicích popsala příběh svého otce. Redakční rada rozhodla, že vzpomínky otiskne, ale bez jmen komunistických funkcionářů, kteří se postarali o její rodinné neštěstí. Říká se tomu ošklivým jménem - cenzura.

**David Vondráček – Dáma Republika.** Žena, která se narodila v den vzniku Československa.

**Miroslav Petráček, Česká televize – Upřímně lituji.** Je to děsivé představení, které znovu vyplulo napovrch po více než šedesáti letech. Někdejší privilegovaní komunisté se roztřeseným hlasem přiznávají ke zločinům, které nikdy nespáchali. Jejich sebemrškačské projevy uslyšíte zřejmě vůbec poprvé v naší reportáži. Zpřístupnili nám je badatelé z Národního archivu, kteří zpracovávají nečekaný nále z Panenských Břežan, který byl odhalen loni na jaře.

#### INVESTIGATION

**David Macháček, Jana Neumannová, Česká televize – Dvojí metr.** Pan Trefný pracoval jako ředitel finančního úřadu v Příbrami. Jenže pak doměřil milionovou daň jedné z firem holdingu Agrofert. Co se stalo dál, uvidíte v reportáži, která mimo jiné mapuje zásahy daňové správy proti fungujícím firmám. Proti nim finanční správa naopak zasáhla neoprávněně a stát by jim měl vyplatit stovky milionů jako odškodné.

**David Vondráček – Mnichovská zrada?** O nás bez nás.

**Lenka Klicperová, Markéta Kutilová – Poražení.** Islámský stát, který zabíral třetinu území Iráku a polovinu území Sýrie, je v posledním tažení. V Iráku už byl poražen loni, teď se vedou boje o poslední vesnice na východě Sýrie. Na frontové linii hovořily nejen s vojáky, ale i s lidmi, kteří z Islámského státu odcházejí do uprchlických táborů a neskrývají, že se jim po chalífátu bude stýskat.

## AKTUALITA A REPORTÁŽ

**Andrej Štuk, Jarmila Štuková – Aleppo znovu otevřeno.** Příběh Aleppa, které zničila občanská válka, je nesmírně komplikovaný. Propojením lidského příběhu a ekonomických dat nahlíží na budoucnost Aleppa v důležitém kontextu. Rozhodli jsme se pro nevšední formát: scrollytelling, do kterého jsme zasadili infografiky, videa a texty.

Nominované fotografie a videa naleznete na internetu na adrese [www.czechpressphoto.cz](http://www.czechpressphoto.cz)

Zdroj fotografií: Czech Press Photo

Kontakty a další informace: Public relations – Anna Vacková +420 777 09 36 90,

[vackova@czechphoto.org](mailto:vackova@czechphoto.org)



