**Fotografií roku 2020 se stal snímek muže v dezinfekční bráně**

**(Praha, 2. prosince 2020) Kvůli pandemii koronaviru bylo nutné místo plánovaného ceremoniálu vyhlásit výsledky 26. ročníku Czech Press Photo online. Ty jsou uveřejněny podle plánu   
na webových stránkách Czech Photo a sociálních sítích. Společně s hlavní cenou soutěže – Fotografií roku – byly vyhlášeny výsledky v jednotlivých kategoriích. Fotografií roku se stal snímek Romana Vondrouše z ČTK, který zachytil muže procházejícího dezinfekční bránou. Mezinárodní porota vybrala vítěze z více než pěti tisíc snímků od 288 autorů.**

*„Fotografie roku má zobrazovat nejdůležitější téma uplynulého roku. Tou byla a stále je jednoznačně pandemie koronaviru.  Asi každý očekával fotografii chodce s rouškou v prázdné Praze. Vítězný snímek však upozorňuje na současnou situaci trochu jinak a ve zkratce popisuje život, který nyní prožíváme. Účastník Národního průmyslového summitu 2020 konaného v Betlémské kapli prochází dezinfekční bránou. Výtvarně čistý obraz vyvolává pocity izolovanosti, únavy, rezignovanosti a obav. „Klade otázky. Je toto norma? Součást nového běžného života? Jaká nás čeká budoucnost?“* shrnuje předseda poroty Joe Klamar.

„*Fotografii jsem pořídil 9. září 2020 v Betlémské kapli v Praze, kdy účastníci Národního průmyslového summitu museli projít dezinfekční bránou v souvislosti s epidemií koronaviru. Už při příchodu ke vstupu do Betlémské kaple mě tato scéna zaujala. Začal jsem rychle fotografovat příchozí, protože do začátku konference zbývalo pouze pár minut a většina účastníků již byla v sále. Dvě dezinfekční brány stály těsně za dveřmi a zrovna v tu chvíli do nich pronikal i sluneční svit, který v kombinaci s proudící dezinfekcí dotvořil zajímavou světelnou atmosféru. Měl jsem štěstí, že muž zachycený na snímku, jako jeden z mála příchozích, neměl nasazenu roušku a v jeho tváři se značily jakési odevzdané emoce a únava z této nelehké doby, kterou všichni procházíme*,“ popisuje vznik fotografie Roman Vondrouš.

V letošním ročníku bylo vypsáno sedm fotografických kategorií. Soutěžilo 288 fotografů, kteří přihlásili přes pět tisíc fotografií. Příspěvky byly přihlašovány elektronicky v průběhu celého měsíce září. Odborná mezinárodní porota pracovala ve dnech 14. až 15. října v galerii Czech Photo Centre ve složení Joe Klamar z Agence France-Presse, reportážní fotografka z USA Nicole Tung, australský fotograf Chris McGrath z Getty Images, český fotograf Herbert Slavík a šéf fotobanky ČTK Petr Mlch.

Součástí soutěže je od počátku Grant Prahy – roční tvůrčí stipendium pražského magistrátu   
na fotografování proměn hlavního města. Postupně tak vzniká obsáhlá sbírka souborů fotografií, které dokumentují Prahu a její vývoj. Grant Prahy vybral osobně pražský primátor Zdeněk Hřib. Letošním držitelem se stal **Amos Chapple,** který získal Grant Prahy se svým projektem **Střešní strážci Prahy**.

*„Fotografický cyklus Střešní strážci Prahy je jedinečný v tom, že sice zobrazuje poměrně neměnné téma, jako je pohled na město a jeho panorama, zároveň ale rozehrává příběhy postav, soch, které na okolní prostor reagují. Hrdě se nad ním tyčí, hlídají ho a vzdávají mu hold. Zpřístupňuje také podmanivost našeho města z perspektivy, která je běžně lidem nepřístupná, zapovězená. Symbolicky nám tak tento svět otevírá,“* popisuje pražský primátor Zdeněk Hřib.

Společně s Grantem Prahy autor obdržel cenu Pictoart na tisk výstavy.

**Výstava vítězných a dalších vybraných fotografií 26. ročníku soutěže Czech Press Photo se uskuteční v prostorách Národního muzea. Výstava začne až následující rok.**

Další informace a jednotlivé fotografie naleznete na www.czechphoto.org.

Kontakty a další informace: Public relations – Anna Vacková, +420 777 093 690, vackova@czechphoto.org

Soutěž a výstavu CZECH PRESS PHOTO 2020 pořádají:

Czech Photo o.p.s. a Národní muzeum

Za finanční podpory hlavního města Prahy 

pod záštitou Ministerstva kultury ČR a primátora Prahy

Generální partner: Trigema

Partneři: Koupelny Ptáček, Cewe, eContest, Siko, Renomia, Cushman & Wakefield, Berlitz, Cobra, Pictoart, Canon, Eizo, Samsung, Laufen, Nielsen, Soliter, Olympus, NEWTON Media, VDV – Nadace Olgy Havlové, UNHCR, FotoŠkoda, Fakulta sociálních věd UK

Hlavní mediální partneři: MAFRA, a. s. a Český rozhlas 1 – Radiožurnál

Mediální partneři: Reflex, ČTK, National Geographic, Prima Zoom, Lidé a Země

**VÝSLEDKY CZECH PRESS PHOTO 2020**

**AKTUALITA**

1. **místo: Lukáš Kaboň / Deník / Střelba ve Fakultní nemocnici Ostrava (FNO)**

Dvaačtyřicetiletý muž postřelil brzy ráno v čekárně traumatologické ambulance Fakultní nemocnice Ostrava (FNO) celkem devět lidí, 10. prosince 2019 v Ostravě. Čtyři pacienti přišli na místě o život, tři další lidé podlehli způsobeným zraněním.

1. **místo: Tomáš Benedikovič / Denník N / Kočner**

Marian Kočner obklopený zakuklenci u specializovaného soudu v Pezinku. 27. února 2020.

1. **místo: Jaroslav Novák / TASR / Loučení s koronou**

Lidé se baví během hostiny za přibližně půlkilometrovým stolem na pražském Karlově mostě   
30. června 2020. Velkolepá hostina měla být podle organizátorů jakýmsi symbolickým rozloučením s koronavirovou krizí.

**REPORTÁŽ**

1. **místo: Roman Vondrouš / ČTK / Dezinfekce**

Účastníci Národního průmyslového summitu 2020 museli 9. září 2020 v Betlémské kapli v Praze projít dezinfekční bránou v souvislosti s epidemií koronaviru.

1. **místo: Gabriel Kuchta / Deník N / JIP během pandemie koronaviru**

Zdravotníci a lékaři ošetřují pacienty nakažené covidem-19 na jednotce intenzivní péče ve Všeobecné fakultní nemocnici v Praze, 29. března 2020.

1. **místo: Jarmila Štuková / Váleční koně v Sýrii**

Podle Světové organizace arabských koní (WAHO) se z 8500 registrovaných arabských koní na 3000 ztratilo v syrské občanské válce.

**KAŽDODENNÍ ŽIVOT**

1. **místo: Martin Divíšek / EPA / Praha za dob koronaviru**

Praha se vylidnila, lidé zpomalili, na Karlově mostě byla slyšet hučící Vltava. Celá země si musela zvykat na život v rouškách.

1. **místo: Irena Zlámalová / Jeden rok v životě jedné holky**

Anně Julii Slováčkové byla diagnostikována rakovina prsu. Je jí 24 let. Fotografie zachycují devět měsíců jejího života s touto zákeřnou nemocí.

1. **místo: Kevin V. Ton / Jízda historickou tramvají**

Povinnost používat roušky se vrátila. Česká republika, Praha, 12. září 2020.

**UMĚNÍ A KULTURA**

1. **místo: David W Černý / Reuters / Cirk La Putyka během omezeného vycházení**

Členové umělecké skupiny Cirk La Putyka vystupují v ulicích Prahy, aby pobavili obyvatele, kterým vláda České republiky omezila pohyb z důvodu zpomalení rozšíření koronaviru.

1. **místo: Matej Kalina / News and Media Holding / V první linii**

Slovenské Divadlo Andreje Bagara v Nitře po první vlně pandemie covidu-19 odehrálo představení pro personál z první linie, který se staral o lidi zasažené nákazou. Na představení se tak přišli podívat zdravotníci a záchranáři z Nitranského kraje.

1. **místo:** **Zdeněk Dvořák / Humberto pod rouškou**

Cirkus Humberto je jediný cirkus, který čekal měsíc na štaci a doufal, že se situace změní. Ostatní cirkusy jsou od začátku zpět ve svých zimovištích. Nouzový stav je potkal těsně poté, co se cirkus v Brně postavil a bez jediného odehraného představení.

**SPORT**

1. **místo: Richard Dömös / Sluneční hodiny**

Spojení času a pohybu. Noční fotka z Bratislavy u slunečních hodin zachycuje Michala Kovačoviče, jednoho z předních BMX jezdců Slovenska.

1. **místo: Gabriel Kuchta / Deník N / Diváci sledují fotbal v autokině po obnovení nejvyšší fotbalové soutěže**

Fanoušci sledují zápas FC Viktoria Plzeň proti AC Sparta Praha v autokině v Plzni, 27. května 2020.

1. **místo: Barbora Reichová / ČOV/ Nezlomní olympionici**

Série zachycující trénink a přípravu nejlepších českých sportovců během nouzového stavu způsobeného epidemií nemoci covid-19, díky čemuž byla plošně uzavřena veškerá sportoviště.

**PORTRÉT**

1. **místo: Jano Stovka / Herci**

Genius loci Státního divadla Košice. Portréty herců.

1. **místo: David Neff / MAFRA, a.s./ Sestřičky po službě na ARO „covidáriu“ v Nemocnici Na Bulovce**

Zdravotní sestry po službě na ARO „covidáriu“ v Nemocnici Na Bulovce. Zdravotníci bojují o životy pacientů ve dvanáctihodinových směnách ve speciálních ochranných skafandrech a jejich tváře devastují respirátory.

1. **místo: Richard Dömös / Karanténa**

Tato série zprostředkovává pocity fotografa během návštěv svých nejbližších v období karantény.

**ČLOVĚK A ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ**

1. **místo: Petr Toman / Projekt Hydronaut**

Třináct let strávil Matyáš Šanda stavbou podvodní laboratoře, která bude sloužit i kosmickému výzkumu. V srpnu 2020 se stanice nazvaná DeepLab H03 poprvé ponořila. Dvojice potápěčů v ní strávila rekordních sedm dnů vyplněných vědeckými pozorováními.

1. **místo: Tomáš Predajňa / Zlomený velikán**

V 16. století popsal kartograf Sebastian Münster ledovec Rhône jako děsivě obrovskou ledovou masu. 21. století je svědkem jeho zániku i pokusů o oddálení jeho konce.

1. **místo: Martin Veselý / MAFRA, a.s. / Uzavřená zoo**

Koronavirová epidemie si vyžádala sérii přísných opatření i v Safari Parku Dvůr Králové, který byl od poloviny března pro návštěvníky uzavřený. Na snímku jde ošetřovatel krmit mládě marabu, proti mému fotoaparátu letí volavka obrovská.

**Partnerské ceny:**

**Canon Junior Award** pro mladého autora získala **Monika Řeháková** za portrét s názvem **Skrze**.

**Cenu Výboru dobré vůle – Nadace Olgy Havlové** získal **Milan Bureš** z týdeníku Respekt za sérii **Medici na ulici.**

**Cenu Úřadu Vysokého komisaře OSN pro uprchlíky** **(UNHCR)** získala **Lenka Klicperová** se sérií **Turecká invaze.**

V rámci hodnocení letošního ročníku soutěže Czech Press Photo zároveň zasedala online pětičlenná **dětská porota** složená z členů Dismanova rozhlasového dětského souboru. Ta společně s mezinárodní porotou vybrala jako nejlepší snímek fotografii **Matka borovic** od **Aleše Bílého**.

**Speciální stipendium** **ČTK** pro mladého autora nebo autorku do 26 let, které bude probíhat přímo v této agentuře, získal **David Stejskal** se sérií **Medici na ulici.**

Nově soutěž Czech Press Photo začala spolupracovat se společností **Samsung,** která udělila cenu **Davidu W Černému** za sérii ze **zrušeného Mezinárodního filmového festivalu v Karlových Varech.**

Čtenáři časopisu **Lidé a Země** vybrali prostřednictvím online hlasování snímek **Jaroslava Nováka Loučení s koronou.**

Nominované fotografie naleznete na adrese [www.czechphoto.org](http://www.czechphoto.org)