

# Roztržka u soudu, kterou zachytil Roman Vondrouš, se stala Fotografií roku 29. ročníku Czech Press Photo

Mezinárodní porota vybrala Fotografii roku ze série Romana Vondrouše z agentury ČTK. Ten zachytil desítky lidí, kteří přišli 26. července 2023 k Obvodnímu soudu pro Prahu 8 podpořit obviněné. Ti totiž pronásledovali a obtěžovali šéfa České lékařské komory Milana Kubka v době koronavirové pandemie. Do 29. ročníku soutěže Czech Press Photo se přihlásilo 236 autorů z Česka a ze Slovenska, kteří zaslali více než čtyři tisíce prací. Vítězové a partnerské ceny 29. ročníku Czech Press Photo byli vyhlášeni na slavnostním ceremoniálu v Národním muzeu v úterý 31. ledna. Výstava Czech Press Photo 2023 v Nové budově Národního muzea bude k vidění od 1. února a potrvá do 31. července 2024.

Výběr fotografie roku za porotu komentuje její předseda Petr Mlch: „Tato fotografie nevypráví pouze o nás, ačkoliv je na ní vyobrazená česká a slovenská vlajka. Je to naléhavá zpráva o současné době, kdy se neustále stupňuje agresivita a radikální přístup k řešení složitých otázek. Skrytě osvětluje vzestup populismu, který si získává stále větší pozornost. Veřejnost má často jasno ohledně toho, jak by měly být věci uspořádány, a tento trend není omezen pouze na nás, ale zahrnuje celou Evropu. Tyto jevy se stále více projevují a ovlivňují tak naši společnost v celosvětovém měřítku.“

„Fotografovat podobné akce, kde dochází ke konfliktům, osobně nemám rád, ať už se jednalo o tuto událost, nebo o jiné demonstrace, happeningy. Někdy se totiž stane, že se situace vyhroťe a začne mela, jak tomu bylo i v tomto případě. Zpočátku to sice nevypadalo, že se přívrženci obžalovaných do potyčky zapojí, ale to se během pár minut změnilo a došlo k jejich střetu s policií, justiční stráží a následně i s těžkooděnci. Fotoreportérům pak nezbývá nic jiného než být opravdu co nejbližší i s potenciálním rizikem, že schytají nějakou tu ránu. Jen tak však pořídí výmluvné snímky, protože v tom okamžiku je situace krajně nepřehledná a nikdo neví, jak se dál bude vyvíjet. Na pečlivé kompozice není čas a částečně je to i o štěstí, zda stojíte v té správné chvíli na správném místě a podaří se vám zachytit ty nejdůležitější momenty, které o samotném incidentu vypovídají,“ popisuje vznik série Roman Vondrouš.

„Národní muzeum hostí Czech Press Photo už počtvrté. A já jsem rád, že tato prestižní přehlídka fotografií zachycujících zásadní okamžiky uplynulého roku probíhá právě u nás. Podobně jako v předešlých letech jsou zde vystaveny silné snímky reflektující jak obyčejný život, tak významné dějinné události, které mají v instituci uchováující historii bezesporu své místo,“ říká generální ředitel Národního muzea Michal Lukeš.

V letošním ročníku bylo vypsáno osm fotografických kategorií. Soutěžilo 236 fotografek a fotografů, kteří přihlásili přes čtyři tisíce fotografií. Mezinárodní porota zasedala ve dnech 12.–14. října v galerii Czech Photo Centre ve složení: předseda poroty – šéfredaktor fotobanky ČTK Petr Mlch, belgický fotograf Nick Hannes z Panos Pictures, česká fotografka a dokumentaristka Dana Kyndrová, reportážní fotograf agentury EPA Filip Singer a ředitel Panos Pictures Adrian Evans z Velké Británie.



Grant Prahy, který je druhou hlavní cenou soutěže, získal Vít Šimánek z ČTK, který bude rok dokumentovat oblasti metropole, které procházejí zásadní proměnou nebo jí v brzké době projdou. Držitele grantu osobně vybral pražský primátor Bohuslav Svoboda.

*„Zanedbaná místa hlavního města se konečně daří přivádět k životu, byť to ještě roky potrvá. Vybraný soubor snímků je svědectvím tohoto stavu i času, v němž se nacházíme,“* komentuje výběr vítěze primátor Bohuslav Svoboda.

Společně s Grantem Prahy autor obdržel cenu firmy Pictoart na tisk výstavy.

**Výstava vítězných a dalších vybraných fotografií 29. ročníku soutěže Czech Press Photo se uskuteční ve spolupřátelství s Národním muzeem v prostorách Nové budovy na Václavském náměstí v Praze. Na výstavě jsou prezentovány oceněné snímky a další vybrané fotografie, které charakterizují uplynulý rok. Součástí výstavní kolekce je i soubor Kevina V. Tona, který dokumentoval masivní výstavbu v Praze. Zároveň se na výstavě představí Nick Hannes a jeho Zahrada rozkoší.**

Celkem je k vidění více než 470 tištěných fotografií a více než 240 snímků v obrazovkách a projekcích od 120 autorů. Součástí výstavy bude doprovodný program. Výstava bude otevřena veřejnosti od 1. února do 31. července 2024, a to každý den od 10.00 do 18.00.


**I v letošním ročníku bylo vyhlášeno Czech Photo Junior pro mladé autory ze základních a středních škol, kteří zaslali téměř 1500 fotografií. Vítěz Czech Photo Junior byl vyhlášen 25. ledna na ceremonii v Nových Butovicích, kde byla slavnostně otevřena venkovní výstava oceněných snímků před galerií Czech Photo Centre.**


*„Soutěž Czech Press Photo pomalu míří k 30. výročí od svého založení. Jsme rádi, že i letos do soutěže dorazilo takové množství kvalitních snímků a dle návštěvnosti předchozích výstav víme, že lidé novinářskou fotografii oceňují. V dnešní době umělé inteligence, kdy lze vygenerovat vlastně cokoli a každý se musí mít na pozoru, čemu má věřit a čemu ne, je autentická fotografie od profesionálních fotografů cenným dokumentem pravdivě zobrazujícím naši turbulentní dobu,“* říká Veronika Souralová, ředitelka Czech Photo.

Další informace a jednotlivé fotografie naleznete na [www.czechphoto.org](http://www.czechphoto.org).

Kontakty a další informace: Public relations – Anna Vacková, +420 777 093 690, [vackova@czechphoto.org](mailto:vackova@czechphoto.org)

Soutěž a výstavu CZECH PRESS PHOTO 2023 pořádají:

Czech Photo, o. p. s., a Národní muzeum 

Za finanční podpory hlavního města Prahy 



pod záštitou prezidenta republiky a Ministerstva kultury ČR



a primátora Prahy

Generální partner: Trigema

Partneři: Koupelny Ptáček, Cewe, eContest, Siko, Berlitz, Pictoart, Canon, Eizo, Samsung, Laufen, Soliter, Fomei, NEWTON Media, VDV, UNHCR

Generální mediální partneři: Česká televize a Český rozhlas 1 – Radiožurnál

Mediální partneři: Reflex, ČTK, Rádio DAB Praha, Prima Zoom, Wired, Lidé a Země

## VÝSLEDKY CZECH PRESS PHOTO 2023

### AKTUALITA

1. místo: Martin Divíšek, EPA / Zemětřesení v Turecku
2. místo: Tomáš Davidov / Nesmírný smutek
3. místo: Roman Vondrouš, ČTK / Výtržnosti u soudu

### REPORTÁŽ

1. místo: Lukáš Bíba, Economia, a. s. / Cesta prezidenta Petra Pavla na Hrad
2. místo: Lukáš Kaboň, Deník / Poslední rozloučení s ukrajinským vojákem Mykhailem Reutským
3. místo: Lenka Klicperová / Cena za svobodu

### KAŽDODENNÍ ŽIVOT

1. místo: Petr Topič, Mafra, a. s. / Kyjev v noci
2. místo: Pavel Nasadil / Pravoslavné Vánoce, Vadul Raskov, Moldavsko
3. místo: Zdeněk Dvořák / Zabijačka – končící tradice

### PORTRÉT

1. místo: Milan Jaroš, Respekt / I my jsme měli zmizet v Rusku
2. místo: Patrik Uhlíř, ČTK / Nikos Armutidis
3. místo: Kevin V. Ton / Ivan Pohorský

### LIDÉ, O KTERÝCH SE MLUVÍ

1. místo: Tomáš Benedikovič, Deník N / Robert Fico se vrací
2. místo: Michal Hanko, Volný čas / Rozhodnutí
3. místo: Vít Šimánek, ČTK / Soud s Dominikem Ferim

### UMĚNÍ A KULTURA

1. místo: Jan Jirkovský / Alkehol
2. místo: Roman Vondrouš, ČTK / Punkový pohřeb
3. místo: Honza Sakař / Nikl el al.



## SPORT

1. místo: Petr David Josek, AP / MS ve fotbale, Katar 2022
2. místo: Petr David Josek, AP / MS v atletice, Budapešť 2023
3. místo: Roman Vondrouš, ČTK / Šampioni na Letné

## ČLOVĚK A ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ

1. místo: Michal Fanta, HZS ČR / Požáry v Řecku
2. místo: Martin Frouz / Mláďata sojek
3. místo: Martin Divíšek, EPA / Sokolí nemocnice v Kataru

### Partnerské ceny:

V každoročním hlasování na webu magazínu **Lidé a Země** letos bodoval Martin Divíšek z agentury EPA se snímkem z tureckého zemětřesení. **Novinkou letošního ročníku je cena Českého rozhlasu 1 – Radiožurnál, kterou získala Majda Slámová za sérii Ruský raketový útok na obytný dům v ukrajinském Dnipru. Canon Junior Award pro mladou autorku získala Anna Boháčová z mediálního domu Mafra, a. s., za snímek nepokojů před Národním muzeem. Ocenění Výboru dobré vůle – Nadace Olgy Havlové získal David Neff z mediálního domu Seznam Zprávy za sérii boxerů na vozíčku. Cenu Úřadu Vysokého komisaře OSN pro uprchlíky (UNHCR) získala Jana Plavec za dokumentování ukrajinských pěstounských rodin. Speciální stipendium ČTK pro mladého autora do 26 let získal Michal Zelinka za snímek z inaugurace nového prezidenta Petra Pavla. Ve spolupráci se společností Samsung byla udělena cena Lukáši Kaboňovi za sérii s názvem Turnaj Pro Tour kategorie Elite v plážovém volejbalu v Ostravě.**

## CZECH PHOTO JUNIOR

### KATEGORIE MLADŠÍ ŽÁCI

1. místo: Daniela a Kristýna Tkáčiková / Světlo a teplo pro Ukrajinu
2. místo: Anežka Veselá / Hon na lišku
3. místo: Naomi Čech / Blesky třesky

### KATEGORIE STARŠÍ ŽÁCI

1. místo: Antonín Martin Šimáček / fotografie ze souboru „Vidím“
2. místo: Tobiáš Jan Říha / H2O
3. místo: Lucie Žilavá / Sama v dešti

### KATEGORIE STUDENTI STŘEDNÍCH ŠKOL

1. místo: Klára Mia Krečmerová / Romská svatba
2. místo: Ondřej Kubík / Petr Pavel v Ostravě
3. místo: Lea Kuklová / Odchod Andreje Babiše po inauguraci Petra Pavla

Nominované fotografie naleznete na adrese [www.czechphoto.org](http://www.czechphoto.org).





Czech Photo o.p.s., Seydlerova 2835/4, 158 00 Praha, +420 608 875 556, email: [cp@czechphoto.org](mailto:cp@czechphoto.org)