

Vítězi Ceny diváků výstavy fotografií přírody v galerii Czech Photo Centre se stali Zuzana Gabrielová a Lukáš Králíček

Cena diváku patří k výstavě Czech Nature Photo již šestým rokem a tradičně ji uzavírá. Letos se návštěvníkům výstavy nejvíce zalíbil snímek Zuzany Gabrielové, která zachytila volavku popelavou s mláděty v pražské zoo. Poprvé vyhlášíme cenu diváků i v juniorské sekci, kde zvítězil Lukáš Králíček se snímkem Lví emoce. Ceny byly předány v galerii Czech Photo Centre v pátek 2. září.

„Každoročně jsme na Cenu diváků velmi zvědaví a s napětím sčítáme jejich vyplněné hlasovací lístky. Velmi často se vkus návštěvníků liší od názoru odborné poroty. A bylo tomu tak i letos. Myslím ale, že ocenění od veřejnosti je pro fotografy stejně důležité. Protože snímek, který zaujme, promlouvá a v případě fotografií přírody, učí a edukuje. Zároveň ukazuje – takovou krásu máte na dosah, vaňte si toho a chraňte ji,“ říká Veronika Suralová.

„Kolonie volně hnízdících volavek v Zoo Praha je mezi wildlife fotografy pověstná. Galerie se hemží fotkami místních volavek, protože podmínky pro jejich fotografování jsou zde jedinečné. Právě proto je potřeba určitá dávka štěstí, trpělivosti a nápad, aby fotka něčím zaujala. Téměř při každé návštěvě se na cestě skalním svahem zvaném Zakázanka na chvíli zastavím. Tentokrát to nebylo jiné, chtěla jsem jen synovi ukázat "ptáčky". Když jsem dorazila na místo a on na bříše v nosítku usnul, na foťák přeci jen došlo. Tentokrát mě zaujal odraz slunce ve Vltavě. Vybrala jsem si hnízdo s hezkým pozadím, kde byla mláďata sama a čekala na přilet rodičů, kdy se dá zachytit předávání potravy, nebo podobná akce,“ popisuje vznik fotografie Zuzana Gabrielová.

Při návštěvě v galerii návštěvníci hlasují a vybírají snímky, které je zaujmou, letos všechny vybrané snímky nepocházeli z nominací, shoda s mezinárodní porotou se nekonala. Zato se do povědomí dostaly snímky juniorů, kteří se soutěže účastní druhým rokem. Nejvíce hlasů získal Lukáš Králíček za snímek Lví emoce, který zachycuje lva se lvicí s rozzuřeným výrazem.

„Snímek Lví emoce vznikl při dlouhém čekání na jinou plánovanou fotku. Tento okamžik byl zachycen po půl dni focení u lvů. Právě focením těchto šelem nejraději trávím čas v zoo, protože mě baví sledovat, jak se dorozumívají. Ani nevíte, jak jsem šťastný, když se mi podaří vyfotit snímek, o který se můžu podělit s návštěvníky ZOO Zlín na facebookové skupině Fanoušci ZOO ZLÍN,“ popisuje Lukáš Králíček.

Na druhém a třetím místě v hlavní kategorii se umístili – Martin Procházka za snímek Roztržka z Bulharska (na fotografii je hejno supů se šakalem peroucí se o kořist) a Vladimír Čech ml. za snímek Mezi stromy, kde zachytil plachou lišku. Mezi juniory získali nejvíce hlasů – Matyáš Mutina za snímek na kolejkách a nejmladší účastnice Anežka Veselá.

Vítězka obdržela od partnera soutěže Canon tiskárnu Canon SELPHY CP1300, diplom a Czech Nature Photo – Fotografie a jejich příběhy.

Soutěž a výstavu CZECH NATURE PHOTO 2022 pořádá Czech Photo Centre

Akce se koná pod záštitou ministerstva životního prostředí

Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy a pod záštitou hlavního města Prahy



A pod záštitou městské části Praha 13

Generální partner: Trigema

Partneři: Cewe, Ptáček, Laufen, Soliter, Siko, Fomei, Canon, Samsung, Berlitz, Pictoart, Newton Media, Econtest, Zoo Praha, KRNP, NP ŠUMAVA, Botanická zahrada hl. m. Prahy, Lesy hl. m. Prahy, F-stop

Mediální partneři: Mafra, a. s., Rádio DAB Praha, National Geographic, Prima ZOOM, Reflex, Lidé a Země

Kontakty a další informace: www.czechphoto.org

Public relations: Anna Vacková, +420 777 093 690, vackova@czechphoto.org