

Czech Photo pořádá konferenci na téma: Jaká je současná situace fotografie v médiích?

Moderní fotožurnalismus, jehož hrdým krédem je zachycovat nejen události a jevy samotné, ale i jejich skrytou podstatu, a jehož základem je obrazová reportáž či esej rovnocenná s literárním pojednáním, prožívá v posledních letech krizi. Má vůbec v dnešním globalizovaném digitálním světě, v němž se každý cítí být fotografem či díky sociálním sítím přímo reportérem, nějakou šanci? A má vůbec v té záplavě obrazových produktů nejrůznější kvality ještě někdo zájem o osobní, citově zaujaté svědectví? Svědectví odborně zpracované a esteticky působivé? Jaký bude vývoj situace v blízké budoucnosti?

Na tyto a další aktuální otázky hýbající mediálním světem bude hledat odpověď konference:

ROLE PROFESIONÁLNÍHO VIZUÁLNÍHO ŽURNALISMU V DNEŠNÍ DOBĚ

(9. října 2019, Novotného lávka v Praze)

kteřou u příležitosti 25. ročníku soutěže Czech Press Photo společně se zahraničními a českými odborníky připravilo Czech Photo, o. p. s.

Konference rozdělená na dva tematické bloky se bude věnovat jak zahraničnímu, tak domácímu pohledu na situaci. V prvním panelu vystoupí a s účastníky konference budou diskutovat programový ředitel soutěže World Press Photo **David Campbell (Austrálie, Nizozemsko)**, zakladatel a šéfredaktor mezinárodního čtvrtletníku o fotožurnalismu Reportage **Colin Jacobson (Velká Británie)** a fotografka íránskému původu **Amak Mahmoodian**. Ve druhém panelu vystoupí šéf fotobanky ČTK **Petr Mlch**, šéfredaktor časopisu Reflex **Marek Stoniš**, dále šéfredaktor magazínu Reportér **Robert Čásenský**, za aktivní fotografy **Dan Materna** ze společnosti Mafra a spisovatel a fotograf **Ondřej Neff**.

Hlavní témata příspěvků: Co je dnes úkolem profesionálního vizuálního žurnalistu? Co lze dnes považovat za profesionální média? Kdo je dnes v oblasti vizuálního žurnalistu profesionál? Jaká je role soutěží World Press Photo nebo Czech Press Photo? Lze zabránit již probíhající devalvaci vizuálního žurnalistu? Víze do budoucnosti.

Časový program:

9.00 – uvítání ředitelkou soutěže Czech Press Photo Veronikou Souralovou

9.00–9.10 – úvodní slovo zakladatelky soutěže CPP Daniely Mrázkové

9.10–10.30 – I. panel

10.30–11.00 – coffee break

11.00–12.00 – II. panel

12.00–13.00 – diskuse



Simultánně tlumočená konference se koná v konferenčním sále na Novotného lávce č. 5 od 9.00 do 13.00hod. Moderuje Vladimír Kroc.

Pro studenty a účastníky aktuálního ročníku soutěže Czech Press Photo je vstup zdarma. Pro ostatní zájemce o konferenci činí poplatek 500,- Kč (400,- Kč v on-line předprodeji), kapacita sálu je omezena.

Kvůli zajištění techniky je nutná rezervace míst na e-mailu cp@czechphoto.org.

Organizátor: Czech Photo:

Mediální partner: ČTK, Reflex

Partneři: Berlitz, Fotoškoda

Další informace najdete na webu www.czechphoto.org

