

28. ročník Czech Press Photo zahájí výstava ukrajinských fotografů Evgeniye Maloletky a Mstyslava Chernova, kteří do poslední chvíle dokumentovali válečné události v Mariupolu.

Chernov společně s Maloletkou fotografovali obléhání Mariupolu od prvního dne. Jejich silné obrazové svědectví, které se objevovalo v médiích po celém světě, se značně nelíbilo ruským okupantům. Ukazovalo naprostý opak ruské propagandy. Kvůli tomu se ocitli na seznamu nežádoucích osob ruské armády. V kritických chvílích se v převlecích za lékaře ukrývali v mariupolské nemocnici, odkud je pak evakovali ukrajinští vojáci. Byli posledními novináři v obléhaném městě. Czech Photo v říjnu představí jejich válečné fotografie z Mariupolu. Oba autoři zasednou společně s dalšími odborníky v mezinárodní porotě 28. ročníku Czech Press Photo. Autorky a autoři mohou snímky do soutěže přihlašovat jako každý rok od 1. září do 30. září prostřednictvím elektronického formuláře.

Porota bude pracovat ve složení: předseda poroty – šéfredaktor fotobanky ČTK Petr Mlch, ukrajinské duo novinářů Evgeniy Maloletka a Mstyslav Chernov, česká fotografka Dana Kyn-drová, reportážní fotograf agentury EPA Filip Singer, zástupce maďarského press photo Tamás Szigeti a ředitel Panos Pictures Adrian Evans z Velké Británie. Mezinárodní porota bude hodnotit přihlášené snímky ve dnech 13.–15. října v galerii Czech Photo Centre.

Soutěž Czech Press Photo 2022 vyhláší osm fotografických kategorií: Aktualita, Reportáž, Každodenní život, Umění a kultura, Sport, Portrét, Člověk a životní prostředí, Lidé, o kterých se mluví. Tradičně bude uděleno roční tvůrčí stipendium Grant Prahy, které osobně vybírá pražský primátor.

„Výsledky soutěže budou nepochybně ovlivněny šokujícími válečnými událostmi. Mnoho českých i slovenských fotografů i v těchto chvílích dokumentuje válku přímo na Ukrajině. Jsem moc rád, že Evgeniy Maloletka a Mstyslav Chernov přijali roli porotců a že se nám daří připravovat výstavu jejich fotografií, které doslova obletěly svět a staly se navzdory ikonickým svědectvím této války,“ říká manažer soutěže Dan Materna.

I letos se mohou účastnit mladé fotografky a fotografové soutěže Czech Photo Junior, která je určená žákům základních škol a studentům středních škol. Soutěžít se bude ve třech věkových kategoriích. Fotografie budou moci mladí fotografové zasílat do uzávěrky soutěže 30. 9. 2022. Vyhodnocení těch nejlepších snímků proběhne společně s profesionální soutěží Czech Press Photo.

Fotografie mohou být do soutěže Czech Press Photo 2022 přihlášeny v průběhu měsíce září, a to pouze elektronicky přes formulář uveřejněný na stránkách soutěže. Soutěž je otevřena vydavatelům, agenturám, profesionálním fotografkám i fotografům, odborným školám i zavedeným volným fotografům, kteří mají trvalé bydliště v Česku nebo na Slovensku a jejich práce vznikly za účelem publikování v médiích. Všichni autoři musejí splňovat pravidla soutěže. Vstupní poplatek za přihlášení do kategorie fotografie činí 1000 Kč/39 eur, mladí do 23 let poplatek nehradí.

Nebudou chybět tradiční doprovodné ceny – Canon Junior Award, Cena UNHCR, Cena PICTOART, Cena Výboru dobré vůle – Nadace Olgy Havlové „Můj život s handicapem“, Cena Samsung. Zároveň zasedne dětská porota sestavená Českým rozhlasem, která vybere snímek z odlišné perspektivy.

Soutěž a výstavu Czech Press Photo 2022 pořádá Czech Photo, o. p. s., pod záštitou primátora hlavního města Prahy a ministra kultury.

Generální partner: Trigema

Spolupořadatel výstavy: Národní muzeum

Partneři: Koupelny Ptáček, CeWe, eContest, Siko, Renomia, Berlitz, Pictoart, Canon, Eizo, Samsung, Laufen, Nielsen, Soliter, Newton Media, VDV, UNHCR, Fakulta sociálních věd UK, APF a UAPP

Hlavní mediální partner: Český rozhlas 1 – Radiožurnál

Mediální partneři: ČTK, Reflex, Mafra, a. s., Rádio DAB Praha, National Geographic, Prima ZOOM, Lidé a Země