

Czech Photo vyhlašuje 31. ročník fotografické soutěže Czech Press Photo. Na začátku čtvrté dekády konání soutěže přináší změny a nové kategorie.

Přihlašování do 31. ročníku fotografické soutěže Czech Press Photo startuje 1. září. Soutěž je určena pro fotografy a fotografy v České republice a nově vzniklá zvláštní cena s názvem PROJEK EVROPA se poprvé otevírá i zahraničním autorům, kteří dokumentují současnou Evropu, její proměny, výzvy i každodennost. Do základních soutěžních kategorií nově přibývá kategorie *Život v Česku – dlouhodobý projekt*, která je určena pro rozsáhlejší dokumentární série. Zvláštní důraz klademe také na tvorbu fotografií působících v českých regionech. **Mezinárodní porota bude mít letos sedm členů, a kromě českých odborníků v ní zasednou srbský fotograf agentury Reuters Marko Djurica a Adrian Evans, ředitel agentury Panos Pictures z Velké Británie.**

Mezinárodní porota zasedne pod vedením **Petra Milcha**, šéfredaktora fotobanky ČTK. Dalšími členy budou fotografka **Alžběta Jungrová** ze 400ASA, dokumentární fotografka **Dana Kyndrová**, fotograf Respektu **Milan Jaroš**, dlouholetý fotograf agentury Reuters **Petr Jasek**. Nezávislý pohled zaručí porotci ze zahraničí: srbský fotograf Reuters **Marko Djurica** a **Adrian Evans** zastupující agenturu Panos Pictures z Velké Británie.

Mezinárodní porota zhodnotí přihlášené snímky ve dnech 6.- 8. listopadu 2025 v galerii Czech Photo Centre. Práce poroty bude zahájena výstavami v našich galeriích Czech Photo Centre a Fragment Gallery.

V 31. ročníku soutěže Czech Press Photo je vyhlášeno osm fotografických kategorií: Aktualita, Reportáž, Každodenní život, Umění a kultura se spojila s kategorií Portrét, Sport, Člověk a životní prostředí, Lidé, o kterých se mluví.

Nově vyhlašujeme kategorii **Život v Česku**, která je určena pro série fotografií zachycující život v České republice, zejména ty, které dokumentují regionální události, lidské příběhy a reportáže s dlouhodobým přesahem. Přihlásit lze i projekty, které vznikaly v delším časovém období a přinášejí ucelený pohled na zvolené téma. Partnerem ceny je ČSOB Private Banking.

Proč jsme založili novou kategorii Život v Česku shrnuje manažer soutěže Dan Materna: *„Nová kategorie Život v Česku – dlouhodobý projekt otevírá prostor pro fotografy, kteří se věnují tématům s trvalejší výpovědní hodnotou. Nejde jen o jednotlivý snímek, ale o hlubší pohled na události a příběhy, které formují naši společnost a život v naší zemi. Zároveň chceme dát větší prostor autorům působícím v regionech, protože právě tam vznikají silné a autentické příběhy, které si zaslouží pozornost. Chceme ocenit práci fotografů, kteří mají*

odvahu a vytrvalost sledovat téma po delší dobu a nabídnout tak veřejnosti ucelenou vizuální výpověď o současném Česku,“ říká manažer soutěže Czech Press Photo Dan Materna.

Nejvýraznější změnou je vznik ceny *Projekt Evropa*. Tato zvláštní cena je určena pro fotografie žijící a tvořící v Evropě. Oceněny budou série, které přinášejí autentický a hlubší pohled na současnou Evropu, její proměny, výzvy i každodennost – ať už v městském, venkovském, politickém nebo kulturním kontextu.

*„Tři desetiletí fungovala soutěž Czech Press Photo na federální úrovni – byla otevřená jak českým, tak slovenským autorům. 31. ročník je ideální příležitostí ke změně. V základních kategoriích se nově zaměříme výhradně na české autory, což odpovídá samotnému názvu soutěže. Zároveň si ale uvědomujeme, že jsme nedílnou součástí Evropy, kde se hranice stírají a tvorba fotografů je díky internetu okamžitě viditelná po celém světě. Chceme podporovat fotožurnalismus v co nejširším a nejvyšším možném měřítku, a proto vyhlášíme novou speciální cenu **Projekt Evropa**. Ta je určena fotografům z celé Evropy, včetně českých i slovenských autorů. Vítěz ceny získá plastiku z dílny výtvarníka Davida Černého. Ráda bych zdůraznila, že se jedná o zvláštní cenu. Snímky tedy nejsou zařazeny v hlavní soutěži, neaspirují tedy na titul Fotografie roku. Věříme, že účast zahraničních fotografů nejen zvýší prestiž soutěže, ale především obohatí výstavu“* doplňuje ředitelka Czech Photo Veronika Soralová.

Nedílnou každoroční součástí soutěže bude tradiční roční tvůrčí stipendium Grant Prahy, které osobně vybere pražský primátor.

Vyhlašování letošního ročníku proběhne v novém formátu – slavnostní ceremoniál se uskuteční v lednu 2026 v Západní dvoraně Národního muzea a výstava bude zahájena v březnu v Nové budově Národního muzea.

Současně s hlavní soutěží proběhne Czech Photo Junior pro mladé fotografky a fotografy. Tato soutěž je určená žákům základních škol a studentům středních škol. Soutěží se ve třech věkových kategoriích – mladší žáci, starší žáci a studenti středních škol. Své snímky mohou mladí fotografové zasílat do uzávěrky soutěže 30. 9. 2025 přes systém CEWE. Nejlepší snímky se budou hodnotit společně s profesionální soutěží Czech Press Photo.

Fotografie mohou být do 31. ročníku soutěže Czech Press Photo přihlášeny od 1. září do 30. září 2025, a to pouze elektronicky přes formulář uveřejněný na stránkách soutěže. Soutěž je otevřena vydavatelům, agenturám, profesionálním fotografkám i fotografům, odborným školám i zavedeným volným fotografům, kteří mají trvalé bydliště v Česku a jejich práce vznikly za účelem publikování v médiích. Všichni autoři musejí splňovat pravidla soutěže. Vstupní poplatek za přihlášení do kategorie fotografie činí 1200 Kč / 50 eur, mladí do 23 let poplatek nehradí.

Ani ve třicátém prvním ročníku nebudou chybět ceny partnerů – Canon Junior Award pro mladé talenty, Cena ČTK je stipendium pro mladé autory do 26 let, Cena PICTOART doprovází Grant Prahy a je určena na tisk a adjustaci fotografií, Cenu Výboru dobré vůle – Nadace Olgy

Havlové „Můj život s handicapem“ získá autor nebo autorka, kteří zachytí specifické podmínky života osob se smyslovým, pohybovým nebo s mentálním postižením či lidí ohrožených sociálním vyloučením, Cena Samsung se uděluje v rámci kategorií Portrét, Umění a kultura, Portrét nebo Sport, a také Cena Českého rozhlasu – Radiožurnál, která se uděluje nejsilnější fotografii nebo sérii fotografií pořízeným v místě válečného konfliktu, velké přírodní katastrofy, sociálních nepokojů nebo krizových situací.

Soutěž a výstavu Czech Press Photo 2025 pořádá Czech Photo, o. p. s., pod záštitou prezidenta republiky, ministra kultury a primátora hlavního města Prahy

Generální partner: Nadační fond Trigema rodiny Souralových

Spolupořadatel výstavy: Národní muzeum

Partneři: Koupelny Ptáček, CeWe, eContest, Siko, Berlitz, Pictoart, Canon, Eizo, Samsung, Laufen, Soliter Parket, Fomei, Newton Media, Nadace Olgy Havlové - Výbor Dobré vůle, Saint-Gobain, ČSOB Private Banking, CertiCon

Hlavní mediální partner: Česká televize, Český rozhlas 1 – Radiožurnál

Mediální partneři: ČTK, Rádio DAB, Lidé a Země, PUBLICO NEWS

Kontakt pro media: sikorova.jana@czechphoto.org