

Grant Prahy je cena udělovaná v rámci soutěže Czech Press Photo. Jedná se o roční tvůrčí stipendium pražského magistrátu na fotografování proměn hlavního města, které na doporučení mezinárodní poroty osobně uděluje pražský primátor. Oceněný autor celý rok fotografuje dění v hlavním městě. Držitel primátorského grantu ve 30. ročníku soutěže se stal Petr Topič z agentury Mafra a.s., který osobně předal dne 13.11. 2025 svůj výsledný soubor s názvem In Casual Way do rukou primátora Bohuslava Svobody.

V reprezentativních prostorách rezidence primátora hlavního města Prahy na Mariánském náměstí proběhlo setkání zástupců organizace Czech Photo v čele s její ředitelkou **Veronikou Souralovou**, vítěze Grantu Prahy 2024, fotografa **Petra Topiče** z agentury Mafra a.s. a pražského primátora **Bohuslava Svobody**.

Cílem bylo oficiální předání souboru fotografií, který vznikl v rámci uděleného grantu – ročního tvůrčího stipendia soutěže Czech Press Photo, do rukou primátora. Držitelem ocenění Grant Prahy se v loňském roce, a v rámci jubilejním 30. ročníku soutěže, stal fotograf Petr Topič se svým fotodokumentárním souborem In Casual Way. Primátor osobně ocenil tuto uměleckou fotosérii a podpořil tak její rozpracování, kterému se fotograf mohl díky udělenému ročnímu stipendiu věnovat. Součástí grantu je také cena firmy Pictoart, která zaručuje profesionální tisk celé výsledné fotografické série čítající třicet snímků.

Autor Petr Topič se snaží v cyklu In Casual Way zachytit město Prahu a jeho obyvatele v esteticky čistých barevných kompozicích. Zároveň se ale zaměřuje na drobné manýry, které lidé do veřejného prostoru bezprostředně vnášejí. Sám označuje svůj přístup a styl jako čistou street fotografii.

„Stanovil jsem si výchozí tezi: Jsou naše zvyky a projevy, které vnášíme do veřejného prostoru, ještě komfortní ostatním? Neznamená naše občasné „na pohodu/casual“ chování nepohodlí pro ostatní? Nemůže být něco, co já považuji za samozřejmé, už nekomfortní pro druhého?“
V souboru In Casual Way se snaží Petr Topič přinést odpovědi i svědectví.

„Praha je městem tisíce tváří. A proto je na ni také tisíce pohledů. Jsem rád, že některé z nich budou zachyceny, a my si je tak můžeme připomínat. Česká metropole se nikdy neokouká.“ Komentoval primátor Bohuslav Svoboda svou volbu při udělení Grantu Prahy 2024

Petr Topič, fotograf, Mafra a.s.

Narodil se v roce 1977 ve Šternberku, je český fotograf a fotoreportér. Vystudoval Slezskou univerzitu v Opavě a Masarykovu univerzitu v Brně. Profesionální zkušenosti získal v redakcích MF DNES a iDNES.cz, kde působil na pozici editora. V současnosti se plně věnuje práci fotoreportéra, s důrazem na autorskou reportáž, ve které propojuje obrazovou a textovou rovinu s cílem vyprávět příběhy naplno a do hloubky.

