

Czech Photo Centre s.r.o.

Výroční zpráva 2017

OBSAH

Úvod a shrnutí roku 2017 statutární ředitelkou	2
Czech Photo Centre s.r.o. (poslání, základní údaje, historie, organizační struktura, cíle)	3
Zpráva o činnosti	4

ÚVOD A SHRNU TÍ ROKU 2017 STATUTÁRNÍ ŘEDITELKOU

Czech Photo Centre je nové multižánrové fotografické centrum, které se nachází v lokalitě Nových Butovic.

Centrum navázalo na soutěž Czech Press Photo a rozšířilo činnost na široké spektrum činností v oboru fotografie. Prvotním impulsem k realizaci Czech Photo Centre byla potřeba vybudování kvalitního archivu pro všechny fotografie shromážděné v průběhu soutěže, podpory zájmu o fotografii a vytvoření místa, kde se mohou setkávat fotografové a široká veřejnost.

V Czech Photo Centre organizujeme dva hlavní druhy aktivit. Nejdůležitější a nejviditelnější činností je realizace výstav a soutěží, vedlejší, ale neméně důležitou je zajištění doprovodných aktivit, které jsou zaměřeny na celkovou podporu oboru fotografie a vzdělávání zájemců napříč celým věkovým spektrem.

Během roku 2017 se podařilo zrealizovat řadu kvalitních výstav, včetně prezentací vystavujících autorů. Uskutečnily se také přednášky s cestovatelskou i vzdělávací tematikou, proběhly semestrální výukové programy, zahájena byla také výuka určená primárně pro seniory.

Za velký počín považuji založení nové soutěže Czech Nature Photo, sestry renomovaného Czech Press Photo, určené pro české a slovenské fotografy přírody. Nultý ročník ukázal, že o takový typ soutěže je zájem jak mezi fotografy, tak mezi širokou veřejností. Doufáme, že budeme zúčastněné motivovat k zájmu o přírodu a její ochraně.

Ráda bych poděkovala všem podporovatelům, velký dík patří generálnímu partnerovi firmě Trigema a celému jejich týmu marketingu, a všem dalším partnerům, bez kterých by se tento projekt nemohl zrealizovat, týmu Czech Photo Centre s.r.o. i externím spolupracovníkům, všem příznivcům, návštěvníkům výstav a doprovodných akcí.

Czech Photo Centre je určeno pro všechny lidi, kteří mají rádi fotografii, doufáme, že jich bude stále přibývat.

Veronika Suralová
statutární ředitelka Czech Photo Centre s.r.o.

POSLÁNÍ

Společnost Czech Photo Centre s.r.o. byla založena za účelem podpory fotografie. Programovou náplní centra je kontinuální výstavní činnost s promyšleným výstavním plánem a doprovodnými aktivitami (workshopy, besedy, přednášky a edukativní činnost). Výrazným prvkem je rozsáhlý fotografický archiv - vše z oboru fotografie s částečným přesahem do dalších uměleckých oborů.

Další náplní jsou i tyto aktivity:

- Propagace české fotografie pro širokou veřejnost – domácí a zahraniční
- Podpora a vyhledávání talentů
- Vzdělávací a publikační činnost v oblasti fotografie
- Organizace fotografických soutěží

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Název: Czech Photo Centre s.r.o.

Právní forma: společnost s ručením omezeným

Sídlo: Seydlerova 2835/4, 15800 Praha 5, Stodůlky

E-mail: cp@czechpressphoto.cz

Web: <http://www.czechphoto.org>

IČ: 048 44 025

Centrální bankovní účet: ČSOB a.s., Radlická 333/150, 15057 Praha 5

č. ú.: 117742593/0300

Datum vzniku: 7. 3. 2016

Zakladatel: Veronika Soralová

Statutární zástupce: Veronika Soralová, statutární ředitelka

Registrace: C 253673 vedená u Městského soudu v Praze

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA K 31. 12. 2017

Statutární zástupce – statutární ředitel: Ing. Veronika Soralová

Sekretariát: Simona Boarová, Radka Humlová

Public relations: Ing. Radek Polák

Manažerka centra: Ing. arch. Hana Smitková

STRATEGICKÉ CÍLE

Nový projekt umělecké galerie na Nových Butovicích a provozování multižánrového uměleckého prostoru s cílem propojit běžný život se světem umělců.

NÁPLŇ CENTRA:

- Galerie – celoroční výstavní činnost
- Archiv fotografií
- Prodej uměleckých publikací
- Venkovní výstavy
- Komentované prohlídky pro školy
- Besedy, přednášky, workshopy
- Fotosoutěže pro profesionály, amatéry i mládež

ZPRÁVA O ČINNOSTI CZECH PHOTO CENTRE

Multižánrové centrum Czech Photo Centre návštěvníkům nabízí jak výstavní prostory, tak program s celou řadou doprovodných aktivit. Součástí činnosti centra je rovněž organizování prestižní novinářské soutěže Czech Press Photo.

Nově byla také spuštěna soutěž s následnou výstavou Czech Nature Photo pod záštitou ministra zemědělství a spolupořadatelství Národního zemědělského muzea. Hlavními partnery jsou Lesy ČR, Zoo Praha a společnost Olympus. Cílem soutěže je nejen sdružovat nejlepší fotografie přírody, ale i pomoci veřejnosti objevit její krásy, vytvořit si k ní silně pozitivní vztah a uvědomit si zodpovědnost za její stav.

V roce 2017 Czech Photo Centre pokračovalo ve své celoroční výstavní činnosti s bohatým doprovodným programem, který zahrnoval vernisáže, autorské prezentace, besedy a setkání se známými osobnostmi, komentované prohlídky pro děti a další veřejnost či rozhovory s umělci z oblasti fotografie. Celkem se podařilo v roce 2017 představit 14 výstav, které ukázaly, že Centrum vystavuje to nejlepší, co světová i domácí fotografická scéna v současnosti nabízí.

Jako první se představila výstava *Proti času* Martina Frouze, držitele Grantu Prahy - zvláštní ceny pražského magistrátu, kterou ve formě ročního tvůrčího stipendia uděluje v rámci soutěže Czech Press Photo každoročně primátor Prahy. Zároveň byly k vidění práce všech ostatních držitelů Grantu Prahy z let 1995 až 2016. Výstava *Proti času* byla složena z několika menších celků. Jejich hlavním těžištěm byla lokalita. Návštěvník tak měl možnost sledovat několikaletý proces oprav těch nejvýznamnějších pražských památek, jakými jsou v případě Martina Frouze Národní muzeum, Karlův most, Národní divadlo, Pražský hrad, ale i rekonstrukce karlínského kostela sv. Cyrila a Metoděje či vinohradského kostela Nejsvětějšího srdce Páně od architekta Josipa Plečnika. Fotografie autor pořizoval během posledních 15 let.

Současně s výstavou Martina Frouze probíhala v malém sále galerie výstava 12 fotografií, kteří jsou současně i pedagogy školy Michael a Vysoké školy kreativní komunikace. Vedle Antonína Kratochvíla, Karla Cudlína nebo Tomáše Třeštíka se jedná o Zdeňka Lhotáka, Tomáše Hercoga, Ondřeje Štěpánka, Lukáše Dvořáka, Jaroslava Fišera, Vladimíra Kozlíka, Dorotheu Bylica a Michala Štěpánka. Antonín Kratochvíl na výstavě představil své dosud neznámé snímky, jako je například ten, na kterém je zachycen herec Willem Dafoe. Karel Cudlín se zase zaměřil na cyklus o izraelských vojácích.

Rodina Hankeových, kam patří i držitel druhého místa v soutěži World Press Photo 2017 Michael Hanke, představila svoje fotografie v Czech Photo Centre během března 2017. Kolekce *Rodinné balení* přinesla reprezentativní průřez všech sedmi členů rodiny, kteří se fotografii věnují. Jiří Hanke na výstavě představil výběr fotografií z cyklu Otisky generace, kdy na portrétech rodičů s dětmi sleduje rodové podobnosti i rozdílnosti. Syn Michael, který loni v únoru obstál v soutěži World Press Photo, kde získal v kategorii Sportovní reportáž druhé místo za sérií fotografií ze šachových turnajů mládeže, premiérově vystavoval kromě jiného též snímky z nového souboru Plesová sezóna. Manželka Jiřího Hankeho, Jiřina, se prezentovala graficky pojatým souborem Totéž jako jiné, v kterém proměňuje s přirozenou jednoduchostí notoricky známé objekty. Dcera Lucie Halamíková byla zastoupena ukázkami ze souboru Hodiny baletu, v němž zachycuje vývoj tanečnic a tanečníků od prvních baletních krůčků až po přípravu profesionálních umělců. Fotografie ukazující neotřelým způsobem letadla pocházely od Dominika Hankeho, Michaelova syna, a snímky ze souboru Světla a záblesky od syna Lucie Halamíkové, Vojtěcha.

V dubnu v Czech Photo Centre proběhl *Měsíc přírody*. Snímky živé přírody představili nejlepší domácí fotografové. Mezi autory výstavy *Czech Nature Photo* byli držitelé celé řady domácích i zahraničních ocenění - Petr Bambošek, Michal Krause, Dan Materna, Ondřej Prosický, Rostislav Stach a Václav Šilha. Krásu a rozmanitost živé přírody tak v Nových Butovicích představily fotografie šestice českých fotografů, kteří procestovali doslova celý svět. A právě tato myšlenka byla základním konceptem výstavy. Prostřednictvím fotografií bylo možné nahlédnout na každý kontinent naší planety a

spatřit ledovou krásu Antarktidy i Arktidy, životem překypující pralesy Asie či Jižní Ameriky, rozpálené africké pláně, kochat se půvaby evropské a naší domácí přírody.

Následná výstava fotografií Davida Mináče *Království žen* představila umělecké snímky českých a slovenských topmodelek. David Mináč, syn známého slovenského režiséra Mateje Mináče, se věnuje jak fotografii, tak filmové tvorbě. V rámci výstavy byla rovněž představena unikátní umělecká kolekce maleb na fotografii *Paradise*, která vznikala v spolupráci s anglickou topmodelkou a herečkou Louise Cliffe. Výstavu dále doplnil krátký hraný film *Pozvánka*, ve kterém se přes tři časová období Mináč vrací až do doby Velké francouzské revoluce.

V malém sále galerie proběhla výstava fotografií dražených v 8. ročníku charitativního projektu Šance pro děti- internetové aukce agentury Reuters na pomoc dětem v nouzi. Výstava představila snímky domácích i zahraničních fotografů agentury Reuters, a to včetně českého fotografa Milana Bišťáka specializujícího se na makro snímky krás přírody.

Hned tři fotografy, kteří jsou uznáváni jak u nás, tak i ve světě díky své provokativní tvorbě, představilo Czech Photo Centre během léta. Autoři Kuščynskij, Saudek a Tesař výstavou *Provokatéři* ukázali pohled na ženský akt od 60. let až do současnosti. Zatímco v 60. a 70. letech byl enfant terriblem domácí scény Taras Kuščynskij, později se jím stal Jan Saudek. Současnou tvorbu těchto buřičů pak zastoupil Antonín Tesař. Kurátorkou výstavy byla Daniela Mrázková.

Oceněné fotografie 37. ročníku *NÁRODNÍ SOUTĚŽE AMATÉRSKÉ FOTOGRAFIE* byly vystaveny v malém sále galerie Czech Photo Centre během července. Vystaveny byly fotografie 24 autorů a tří fotoklubů, které vybrala porota pod vedením doc. Josefa Ptáčka. Jednalo se o výběr z 859 fotografií 148 autorů a 10 kolektivů, což samo o sobě garantovalo velmi zajímavou informaci o stavu současné amatérské fotografie u nás.

Výstava oceněných a vybraných fotografií pilotního ročníku soutěže Czech Nature Photo, které se zúčastnilo 467 autorů fotografií přírody s více než 3 tisíci snímky byla k vidění během srpna a září. Představilo se téměř 50 soutěžních fotografií a navázalo se tak současně na jarní část výstavy konané v Centru, kde své práce ukázala špička domácí scény, která se zaměřuje právě na snímky přírody.

Další výstavou v malém sále galerie byly snímky z 16. ročníku mezinárodního fotografického bienále *ŽENA / WOMAN STRAKONICE*. To je ve Strakonících tradiční významnou mezinárodní fotografickou akci, jejíž vznik se datuje do roku 1970, a kterou se podařilo obnovit po dvacetileté přestávce v roce 2011. Soutěž je výzvou pro amatérské i profesionální fotografy z celého světa, kteří pracují s tématem ženy a ztvárňují je ve všech situacích, které v životě ženy mohou nastat.

Na podzim v galerii firma CEWE představila výběr fotografií ze své mezinárodní fotografické soutěže *Our World Is Beautiful*. Tato fotografická soutěž je jedna z největších na světě a je otevřená jakémukoli fotografovi. Vůbec nezáleží na tom, jestli se jedná o profesionálního nebo hobby fotografa – soutěž je otevřena úplně všem.

Během října a listopadu Czech Photo Centre představilo třináct světově proslulých fotografií agentury NOOR. Expozice *Noor by Noor* připomněla práce jednotlivých autorů, k nimž patří například Yuri Kozyrev, Kadir van Lohuizen nebo Francesco Zizola. Agentura NOOR dokumentuje občanské a politické nepokoje, otázky životního prostředí, války, hladomor a přírodní katastrofy po celém světě. U příležitosti desetiletého výročí od svého založení byly na výstavě vybrány fotografie, které pocitově nejlépe odráží to, co se váže k NOOR jako skupině: konfrontace s dominantním příběhem, který má být inspirován empatií a jednáním prostřednictvím vizuálního vyprávění s integritou a vášní.

Na konci roku proběhla kolektivní výstava *X-Photographers* prezentující celkem 27 fotografií z celého světa, kterou připravila společnost FUJIFILM. V rámci výstavy byly pro veřejnost naplánovány přednášky a praktické workshopy s vystavujícími fotografy v roli lektorů. *X-Photographers* je světová fotografická elita pracující s fotoaparáty FUJIFILM řady X, neomezující se na určitá témata ani způsoby zpracování. Právě tato rozmanitost hrála na výstavě svoji důležitou roli. Tematický záběr fotografií je široký, výstava byla barevně rozdělena do 9 sekcí prezentující 9 témat. Kostru výstavy tvořilo 9 českých X-Photographers, každý zastupoval jedno téma, které doplnilo 18 světových X-

Photographers přinášející jiné přístupy a způsoby zpracování. Výstava tak konfrontovala českou fotografii s tou světovou v jedinečných prostorách Czech Photo Centre.

V malém sále galerie byla na konci roku k vidění výstava *Země divokých koní* pražské Zoo. Zoo Praha v minulosti významně přispěla k záchraně koní Převalského před vyhubením. V posledních letech pak ve spolupráci s Armádou České republiky organizuje přepravu těchto posledních divokých koní do západního Mongolska. Všechny dosud uskutečněné transporty přitom doprovázeli nejen pracovníci Zoo Praha, ale i špičkoví fotografové. Z jejich snímků byla také sestavena tato výstava.

Mezi doprovodné aktivity Czech Photo Centre patří besedy s autory výstav, autorské prezentace s oceněnými autory soutěže Czech Press Photo, cestovatelské přednášky a workshopy fotografie pro pokročilé. Czech Photo Centre nabízí rovněž edukativní program: Ateliér vizuální komunikace pod vedením MgA Štěpánky Stein. Tento výukový program je určen pro fotografy a umělce z oblasti fotografie a multimédií, studenty středních a vysokých škol, kreativní mládež a dospělé. Dále je nabízen i ateliér pro dospělé a seniory, kteří jsou v oboru fotografie začátečníci či mírně pokročilí.

SHRNUJÍCÍ ÚDAJE

Celkové výnosy – obrat - 5 801 tis.

Vybrané vstupné – 296 tis.

Tržby za prodané zboží - 199 tis.

Přijaté dary 0 tis.

Mzdové náklady 241 tis.

Náklady na ceny CNP 90 tis.

Podrobné a aktuální informace neustále doplňujeme na portálu <http://czechphoto.org/> nebo na facebookovém profilu Czech Photo Centre.