

**CZECH PHOTO o.p.s.**  
**VÝROČNÍ ZPRÁVA**  
**2019**

## **OBSAH**

Úvod a shrnutí roku 2019 statutární ředitelkou	3
CZECH PHOTO, o.p.s. (poslání, základní údaje, historie, organizační struktura, cíle)	5
Zpráva o činnosti	6
Shrnující údaje	9
Zpráva auditora a účetní závěrka roku 2019	9

## ÚVOD A SHRNUTÍ ROKU 2019 STATUTÁRNÍ ŘEDITELKOU

**Czech Photo o.p.s. podporuje obor fotografie. Její nejviditelnější činností je organizace soutěže Czech Press Photo, která v roce 2019 oslavila čtvrtstoletí. Již 25 let představuje široké veřejnosti snímky z celého světa pořízené českými a slovenskými fotožurnalisty. Tím, že pravidelně jejich snímky vystavujeme na prestižním místě Staroměstské radnice, účastníky soutěže vedle prezentace jejich práce pro redakce motivujeme k volné tvorbě, kterou díky výstavě mohou představit veřejnosti. Vedle profesionálních fotografů podporujeme širokou veřejnost k zájmu o fotografii. K tomu slouží bohatý program komunitního centra.**

Moderní fotožurnalismus, jehož hrdým krédem je zachycovat nejen události a jevy samotné, ale i jejich skrytou podstatu, a jehož základem je obrazová reportáž či esej rovnocenná s literárním pojednáním, prožívá v posledních letech krizi. Má vůbec v dnešním globalizovaném digitálním světě, v němž se každý cítí být fotografem či díky sociálním sítím přímo reportérem, nějakou šanci? A má vůbec v té záplavě obrazových produktů nejrůznější kvality ještě někdo zájem o osobní, citově zaujaté svědectví? Svědectví odborně zpracované a esteticky působivé? Jaký bude vývoj situace v blízké budoucnosti? Všemi těmito otázkami se v Czech Photo zabýváme a v rámci oslav čtvrtstoletí od založení Czech Press Photo jsme uspořádali konferenci, na které vystupovali světově uznávaní odborníci, kteří pak zároveň usedli v porotě soutěže.

Mezinárodní porota vybrala oceněné z téměř čtyř tisíc přihlášených příspěvků od 270 autorů. Fotografií roku zvolila snímek Lukáše Bíby z demonstrací na Letné. *„Vítězná fotografie jedné z masových demonstrací proti českému premiérovi je symbolem složité politické i společenské situace v zemi. Třicet let po pádu komunismu je společnost opět rozdělena: na jedné straně dochází k vášnivým protivládním protestům a na straně druhé si vládní strana udržuje nejvyšší preference. Vítězný snímek obsahuje emoce i klade otázky, a to jednoduchým, působivým a do paměti na první pohled vryvajícím se způsobem,“* shrnuje za porotu Daniela Mrázková.

Součástí soutěže, jakousi další hlavní cenou, je již tradiční Grant Prahy – roční tvůrčí stipendium pražského magistrátu na fotografování proměn hlavního města, které na doporučení mezinárodní poroty osobně uděluje pražský primátor. Postupně tak vzniká obsáhlá sbírka souborů fotografií, které dokumentují Prahu a její vývoj. Letos bylo oceněno téma upozorňující na ouverturismus v Praze, které zpracoval Jan Rasch.

Výstava v Křížové chodbě a v Rytířském sále Staroměstské radnice představila okolo 300 fotografií a videí. Ukázala nejen snímek vítěze hlavní ceny „Fotografie roku“, ale také práce těch, kdo uspěli v jednotlivých kategoriích, a i další vybrané neoceněné fotografie, které zmapovaly události během celého roku. Zároveň proběhla řada autorských prezentací a besed s oceněnými fotografy. Výběr toho nejlepšího z Czech Press Photo putoval po galeriích, knihovnách a dalších kulturních zařízeních po celé ČR. V roce 2019 se výstavu Czech Press Photo navštívilo nejvíce návštěvníků za posledních pět let. Je vidět, o budoucnost reportážní fotografie se nemusíme bát. Reportážní fotografie neumírá, jen se mění.

Obrovskou radost nám přináší komunitní centrum. Všem srozumitelná fotografie zde propojuje různá etnika a sociální skupiny. Workshopy, autorské prezentace, soutěže a výstavy jsou vyhledávané a hojně navštěvované a slova chvály na naši činnost nám dodávají chuť do další práce.

Součinnost galerie s restaurací Trifot a technologickým centrem Cyberdog dává našim akcím další rozměr.

Ráda bych poděkovala všem našim podporovatelům. Velice si vážím záštity Ministerstva kultury ČR a primátora hlavního města Prahy. Velký dík patří všem partnerům, bez kterých by se takto rozsáhlý program nemohl konat, celému týmu Czech Photo o.p.s., externím spolupracovníkům, správní a dozorčí radě i všem příznivcům a návštěvníkům výstav a doprovodných akcí. Nesmím zapomenout poděkovat soutěžícím a oceněným fotografům, kteří svou tvorbou umožňují veřejnosti stát se očitými svědky událostí uplynulého roku.

Veronika Suralová  
statutární ředitelka Czech Photo o.p.s.

## POSLÁNÍ

Obecně prospěšná společnost Czech Photo o. p. s. byla založena za účelem podpory kultury v oblasti fotografie. Již od roku 1995 organizuje každoroční soutěž a následnou výstavu Czech Press Photo. V organizaci soutěže i následné výstavy pokračujeme i nadále.

Naší další náplní jsou i tyto aktivity:

- Propagace české fotografie pro širokou veřejnost – domácí a zahraniční
- Podpora fotografických a obecně prospěšných projektů
- Podpora a vyhledávání talentů
- Vzdělávací a publikační činnost v oblasti fotografie

## ZÁKLADNÍ ÚDAJE

**Název:** Czech Photo o.p.s.

**Právní forma:** obecně prospěšná společnost

**Sídlo:** Seydlerova 2835/4, Praha 5, 158 00

**E-mail:** cp@czechphoto.org

**Web:** <http://www.czechphoto.org/>

**IČ:** 257 58 675

**Centrální bankovní účet:** ČSOB a.s., Radlická 333/150, Praha 5

**č. ú.:** 271212881/0300

**Datum vzniku:** 27. 4. 1999

**Zakladatel:** Veronika Suralová

**Statutární zástupce:** Veronika Suralová, statutární ředitelka

**Registrace:** rejstřík OPS, Městský soud v Praze, oddíl O, vložka 124

## ORGANIZAČNÍ STRUKTURA K 31. 12. 2019

### SPRÁVNÍ RADA

**Předseda:** Doc. Filip Láb, PhD.

**Člen:** Prof. PhDr. Vladimír Birgus

**Člen:** Ing. Petr Kryštůfek

**Člen:** Ing. Jaroslav Kučera

**Člen:** Prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr.h.c.

**Člen:** Mgr. Dušan Veselý

### DOZORČÍ RADA

**Předseda:** Michal Krause

**Člen:** Doc. Ing. Stanislav Horný, CSc.

**Člen:** Radka Humlová, DiS.

**Člen:** Petr Josek

**Člen:** Ing. Petr Mlch

**Člen:** Bc. Anna Vacková

**Tvůrčí pracovník:** Radka Humlová

**Odborná asistentka:** Kristýna Konečná

**Koordinátor cílových skupin:** Veronika Valčáková

**Public relations:** Bc. Anna Vacková

**Odborný garant:** Ing. Veronika Suralová

## STRATEGICKÉ CÍLE

Soutěž Czech Press Photo a následná výstava bude i nadále probíhat ve spolupráci s multižánrovým centrem zaměřeným na fotografii Czech Photo Centre.

Czech Photo Centre je moderní prostor určený pro současnou propagaci českých i zahraničních tvůrců. Z centra bylo vytvořeno inspirující prostředí pro mladé autory. Chce do uměleckého dění vtáhnout „obyčejné“ obyvatele města a stát se místem, kde se Pražané a další návštěvníci budou setkávat s díly předních českých i světových fotografů.

Propojení renomované soutěže a výstavy Czech Press Photo s dlouholetou tradicí a moderním multižánrovým centrem Czech Photo Centre bude mít za výsledek každoroční přehlídku a výstavu fotografií té nejlepší kvality.

Provoz kulturně komunitního centra Czech Photo je spolufinancován Evropskou unií. Registrační číslo projektu: CZ.07.3.63/0.0/0.0/17\_051/0000678. Hlavním cílem projektu je aktivní provoz kulturně komunitního centra Czech Photo, které podpoří rozvoj kultury prostřednictvím propagace české fotografie, a to nejen pro širokou veřejnost, ale také pro vybrané cílové skupiny projektu, které se budou přímo účastnit aktivit projektu. Podstatou realizace projektových aktivit je prevence sociálního vyloučení osob z řad vybraných cílových skupin projektu a užší zapojení těchto osob do života místní komunity.

Komunitní centrum Czech Photo v galerii Czech Photo Centre je určeno všem zájemcům o fotografii a vše okolo ní. Fotografie je nástrojem, který stírá jazykovou bariéru a umožňuje nám komunikovat v obrazech, kterým rozumíme beze slov. Komunitní centrum je místem, kam můžete přijít bez ohledu na svůj věk, sociální status, etnikum či zdravotní hendikep. Chceme vytvořit komunitní prostor, kde se budeme díky fotografii společně potkávat, tvořit a inspirovat.

## ZPRÁVA O ČINNOSTI CZECH PRESS PHOTO

V roce 2019 se konal jubilejní 25. ročník soutěže Czech Press Photo za účasti mezinárodní poroty pod záštitou ministerstva kultury a primátora hlavního města Prahy. Tohoto ročníku se účastnila řada významných českých a slovenských fotografů a kameramanů. Posouzení novinářské hodnoty snímků po informativní a estetické stránce posuzovala mezinárodní porota. Cenu Grant Prahy, což je roční tvůrčí stipendium na dokumentování proměn Prahy, vybral osobně pražský primátor Zdeněk Hřib, který navštívil galerii Czech Photo Centre 11. října. Mezinárodní porota pro fotografii zasedala ve dnech 10. - 12. října 2019 v prostorách Czech Photo Centre v následujícím složení:

Petr Josek, fotograf, Česká republika – předseda poroty

Adrian Evans, ředitel agentury Panos Pictures, Velká Británie

Amak Mahmoodian, fotografka, Írán

Colin Jacobson, šéfredaktor čtvrtletníku Reportage, Velká Británie

Daniela Mrázková, zakladatelka Czech Press Photo, Česká republika

David Campbell, programový ředitel World Press Photo, Austrálie

Herbert Slavík, fotograf, Česká republika

Lucia Benická, kurátorka, Slovensko

Pascal Philippe, lektor a obrazový editor agentury VU, Francie

Mezinárodní porota hodnotila práce 270 fotografů s trvalým bydlištěm v České a Slovenské republice s celkovým počtem téměř 4000 fotografií.

Porota video sekce posuzovala v Czech Photo Centre práce ve dnech 10. - 11. října.

Složení poroty video sekce:

Josef Harvan, režisér, scenárista a producent – předseda poroty

Olga Sommerová, režisérka a pedagožka

Jan Vaniš, kameraman

Miro Švolík, fotograf

Martina Hydráková, marketingová specialista

Ceremoniál předání cen v Brožíkově síni Staroměstské radnice proběhl v pátek 22. listopadu v moderním aranžmá s moderátorem Vladimírem Krocem. V rámci slavnostního večera byla předána Hlavní cena soutěže udělená mezinárodní porotou a Grant Prahy udělený pražským primátorem. Cenu pro absolutního vítěze soutěže vytvořil sochař David Černý. Socha vznikla k 25. výročí soutěže Czech Press Photo.

Dále převzala ceny řada předních českých a slovenských fotografů a videotvůrců, kterým v 8 soutěžních fotokategoriích a 3 videokategoriích přiznala ocenění odborná porota letošního ročníku Czech Press Photo.

Předány byly rovněž zvláštní ceny: soutěž Czech Press Photo začala blíže spolupracovat s Asociací profesionálních fotografů udělením Ceny APF a ERA – Projekt 101. Nechyběly ani tradiční ceny Canon Junior Award, Cena UNHCR, Cena PICTOART, Cena Výboru dobré vůle – Nadace Olgy Havlové „Můj život s handicapem.“ Cena dětí – zasedla dětská porota sestavená Českým rozhlasem, Cena diváků – hlasování probíhalo online se čtenáři časopisu Lidé a Země, cenu diváků sponzoruje společnost Olympus.

Po slavnostním ceremoniálu následovalo na Staroměstské radnici otevření výstavy Czech Press Photo 2019.

Součástí programu Czech Press Photo 2019 byla i série besed s několika fotografy, kteří každoročně v soutěži obsazují ty nejvyšší příčky. Veřejnost se tak mohla setkat s absolutním vítězem Lukášem Bíbou, dále Petrem Kleinerem, Petrem Topičem, Petrem Vrabcem a Martinem Divíškem. Tento doprovodný program se uskutečnil ve spolupráci s multižánrovým Czech Photo Centre.

Výstavy, předchozích ročníků Czech Press Photo, putovaly po galeriích, knihovnách a dalších kulturních zařízeních po celé ČR.

Veškeré informace jsou doplňovány na webových stránkách [www.czechphoto.org](http://www.czechphoto.org) nebo na facebookovém profilu Czech Photo.

K příležitosti 25. ročníku soutěže Czech Press Photo společně se zahraničními a českými odborníky připravilo Czech Photo, o.p.s. konferenci na téma Role profesionálního vizuálního žurnalistu v dnešní době. Simultánně tlumočená konference se konala 9. 10. v konferenčním sále na Novotného lávce č. 5 s moderátorem Vladimírem Krocem. Během konference vystoupili a s účastníky diskutovali tito odborníci:

programový ředitel soutěže World Press Photo David Campbell (Austrálie, Nizozemsko),

zakladatel a šéfredaktor mezinárodního čtvrtletníku o fotožurnalistu Reportage Colin Jacobson (Velká Británie)

fotografka íránskému původu Amak Mahmoodian

šéf fotobanky ČTK Petr Mlch

šéfredaktor magazínu Reportér Robert Čásenský

za aktivní fotografy Dan Materna ze společnosti Mafra

## **ZPRÁVA O ČINNOSTI KOMUNITNÍHO CENTRA**

V komunitním centru Czech Photo se nám daří plnit všechny klíčové aktivity čím dál více svými činnostmi podporujeme místní i celopražskou komunitu. Během druhého pololetí roku 2019 jsme uspořádali celkem 25 akcí, které byly zaměřené na všechny naše cílové skupiny.

Stále jsme ve spojení s organizacemi, které zaštiťují naše cílové skupiny účastníků, které chceme podpořit. Navázali jsme užší spolupráci s některými z nich, zejména s těmi, které podporují začleňování svých klientů do společenského i pracovního života. Na program k nám chodí klienti organizací Bona o.p.s., Green Doors nebo POHODA, které nabízejí služby lidem s mentálním nebo duševním onemocněním. V rámci podpory dětí z rodin v nepříznivé sociální situaci jsme se rozhodli poskytnout program celým třídám ze škol na Praze 13 i v jiných částech Prahy. Pro děti připravujeme program v podobě komentovaných prohlídek a fotografických workshopů. Navázali jsme spolupráci s novými lektory. Abychom ještě více podpořili naše skupiny a upozornili na stigmata, která by měla být detabuizovaná, rozhodli jsme se v jarním semestru uspořádat osvětové festivaly, které pomohou k začlenění účastníků ze skupin lidí se zdravotním handicapem nebo z etnických menšin. Na těchto projektech spolupracujeme s dalšími neziskovými organizacemi a městskými částmi, abychom mohli projekty komplexněji uchopit a zajistit kvalitní výstup, který prospěje účastníkům i komunitě. Pravidelně vystavujeme práce zejména našich dětských účastníků ve venkovních prostorech galerie.

Vzhledem k neuvěřitelnému pokroku našich účastníků jsme také uspořádali výstavu jejich prací v malé síni naší galerie. Na vernisáž dorazilo mnoho účastníků i lektorů, což zvedlo prestiž účastnických prací a výstava byla otevřena široké veřejnosti po 3 týdny. Stejně tak byla ve venkovních prostorech k vidění i letní výstava soutěže Fotíme mobilem. Tímto se snažíme motivovat účastníky v další tvorbě a dle zpětné vazby se nám to daří.



## ZPRÁVA O ČINNOSTI TECHNOLOGICKY-INFORMAČNÍHO CENTRA CYBERDOG

Technologicko-informační centrum Cyberdog pokračovalo v provozu také v průběhu roku 2019. Dvoupatrový objekt, který svým tvarem připomíná hlavu a tělo psa a materiálem vesmírnou loď z budoucnosti, opět nabídl svoje prostory jak široké veřejnosti, tak třeba i celé řadě akcí určené uzavřenější skupině hostů. Díky svému zaměření a otevírací hodině od 16.00 do večerních hodin tak Cyberdog doplnil stávající nabídku, co je na pěší zóně u stanice metra Nové Butovice občanům a návštěvníkům Prahy 13 k dispozici.

Vedle toho se v jeho těsném okolí konalo hned několik umělecky zaměřených a jiných akcí. K takovým patřilo například představení Comm.UNI.ty od Contemporary Theatre. Pro širokou veřejnost zde toto divadlo zdarma hrálo 11. května a 8. září. Novinkou, která se od druhé poloviny dubna až do září minimálně jednou za týden nabízela, bylo tzv. Letní kino Cyberdog. Na přední prosklené části druhého patra Cyberdoga se promítaly filmy, které byly často s tematikou sci-fi a fantasy. Tyto filmy veřejnost sledovala z již zmiňované pěší zóny či protější Restaurace Trifot.

Projekt centra Cyberdog se v průběhu roku 2019 účastnil hned několika architektonických a jiných soutěží. Dostal se například mezi 50 finalistů již XXVI. Ročníku Grand Prix architektů. Získal navíc ocenění v 21. ročníku soutěže Best of Realty. Jednalo se o cenu Award of Excellence, kterou pravidelně uděluje Asociace pro rozvoj trhu nemovitostí. Zároveň s tím bylo centrum rovněž účastníkem soutěže Stavba roku.

Informace o provozu centra Cyberdog lze nalézt také na adrese [www.cyber-dog.cz](http://www.cyber-dog.cz).

## SHRNUJÍCÍ ÚDAJE

**Příjmy z hlavní a hospodářské činnosti v roce 2019 dosáhly:** 11.113.538,55 Kč

**Vybrané vstupné (CPP):** 2.184.242,-Kč

**Vybrané vstupné celkem na všech výstavách:** 3.533.422,- Kč

**Přijaté dary (včetně daru při partnerství od MHMP 400tis Kč):** Trigema 800.000,- Kč a 60.000,- Kč, Nizozemská ambasáda 35.000,- Kč, MHMP - dotace 400.000,- Kč a přijatá částka na účet z Evropských fondů v roce 2019 1.377.587,37 Kč

**Mzdové náklady tis. Kč:** čisté náklady jsou 1.934.708,- Kč, odvody za zdravotní a sociální pojištění je 607.252,- Kč

**Náklady na ceny CPP:** za CPP 2019 - 626.267,- Kč, za CPP2018 v roce 2019 -47.000,- Kč

Závěrem bych velice ráda poděkovala všem pracovníkům, spolupracovníkům, organizátorům a rovněž všem účastníkům přednášek, seminářů a dalším (studenti, odborníci, úředníci, veřejnost). A samozřejmě také všem poskytovatelům finanční a jiné podpory.

**Statutární ředitelka:** Ing. Veronika Suralová, +420 737 283 302

**Tvůrčí pracovník:** Radka Humlová, +420 777 097 829

**Odborná asistentka:** Kristýna Konečná, +420 608 875 556

**Koordinátor cílových skupin:** Veronika Valčáková, +420 608 875 556

**Public relations:** Anna Vacková, +420 777 093 690

**Grafické práce:** Petr Kryštůfek

**Multimediální publicistika:** Oleg Homola, +420 603 486 644

**CZECH PHOTO o.p.s.**

Seydlerova 2835/4, Praha 5, 158 00

Česká republika

e-mail: [cp@czechphoto.org](mailto:cp@czechphoto.org)

[www.czechphoto.org](http://www.czechphoto.org)