

CZECH PHOTO o.p.s.
VÝROČNÍ ZPRÁVA
2020

OBSAH

Úvod a shrnutí roku 2020 statutární ředitelkou	3
CZECH PHOTO, o.p.s. (poslání, základní údaje, historie, organizační struktura, cíle)	5
Zpráva o činnosti	6
Shrnující údaje	9
Zpráva auditora a účetní závěrka roku 2020	9

ÚVOD A SHRNU TÍ ROKU 2020 STATUTÁRNÍ ŘEDITELKOU

Rok 2020 byl zcela zásadně ovlivněn pandemií koronaviru. Svět se zastavil. To mělo zcela zásadní vliv na konání kulturních akcí – tedy na veškerou činnost Czech Photo.

Czech Photo o.p.s. si klade za cíl podporovat obor fotografie jako celku. Její nejviditelnější a mezi lidmi nejznámější činností je stále organizace soutěže Czech Press Photo, která již 26 let představuje široké veřejnosti snímky z celého světa pořízené českými a slovenskými fotožurnalisty. Soutěž fotografie motivuje k volné tvorbě, které se věnují vedle své každodenní redakční činnosti. Velkým stimulem pro ně je výstava, kde se vítězné a další vybrané snímky pravidelně představují veřejnosti. Tradičně tímto místem byl prostor Staroměstské radnice. Letos však Praha rozhodla o zrušení tohoto výstavního prostoru a my jsme stáli před zásadní otázkou kde očekávanou výstavu Czech Press Photo zrealizovat. Nakonec se nám podařilo získat Národní muzeum, vzhledem k jejich výstavnímu plánu až na rok 2021.

I přes velmi komplikované podmínky během pandemie se nám podařilo soutěž v době zorganizovat, a v době kdy byl vyhlášen nouzový stav a veškeré kulturní akce byly rušeny. Mezinárodní porota zasedla v Czech Photo Centre a vybrala vítěze z více než pěti tisíc snímků od 288 autorů. Absolutním vítězem se stal snímek Romana Vondrouše z ČTK, který zachytil muže procházejícího dezinfekční bránou a snímek zhodnotila takto: „Fotografie roku má zobrazovat nejdůležitější téma uplynulého roku. Tou byla a stále je jednoznačně pandemie koronaviru. Asi každý očekával fotografii chodce s rouškou v prázdné Praze. Vítězný snímek však upozorňuje na současnou situaci trochu jinak a ve zkratce popisuje život, který nyní prožíváme. Účastník Národního průmyslového summitu 2020 konaného v Betlémské kapli prochází dezinfekční bránou. Výtvarně čistý obraz vyvolává pocity izolovanosti, únavy, rezignovanosti a obav. „Klade otázky. Je toto norma? Součást nového běžného života? Jaká nás čeká budoucnost?“

Součástí soutěže – druhou hlavní cenou, je již tradiční Grant Prahy – roční tvůrčí stipendium pražského magistrátu na fotografování proměn hlavního města, které na doporučení mezinárodní poroty osobně uděluje pražský primátor. Postupně tak vzniká obsáhlá sbírka souborů fotografií, které dokumentují Prahu a její vývoj. Letos bylo oceněno téma, které dokumentuje sochy na pražských střechách od Amose Chapple. Poprvé v historii soutěže ocenění obdržel zahraniční fotograf, který však již několik let žije trvale v Praze.

Vedle profesionálních fotografů podporujeme širokou veřejnost k zájmu o fotografii. K tomu slouží Komunitní centrum sdružující všechny zájemce o fotografii. V tomto roce se již jednalo o zavedenou záležitost, činnost byla rozjetá na plné obrátky. Všem srozumitelná fotografie zde propojuje různá etnika a sociální skupiny. Workshopy, autorské prezentace, soutěže a výstavy jsou vyhledávané a hojně navštěvované a slova chvály na naši činnost nám dodávají chuť do další práce. Taktéž vše fungovalo než nastala pandemie koronaviru. Právě seniorská populace, která naše kurzy navštěvovala

nejvíc, musela zůstat doma v karanténě. V tu dobu jsme komunitní akce převedli do on-linu. Kultura se zastavit nesmí...

Na závěr chci poděkovat všem našim podporovatelům. Velice si vážím záštity Ministerstva kultury ČR a primátora hlavního města Prahy. Velký dík patří všem partnerům, bez kterých by se takto rozsáhlý program nemohl konat, celému týmu Czech Photo o.p.s., externím spolupracovníkům, správní a dozorčí radě i všem příznivcům a návštěvníkům výstav a doprovodných akcí. Nesmím zapomenout poděkovat soutěžícím a oceněným fotografům, kteří svou tvorbou umožňují veřejnosti stát se očitými svědky událostí uplynulého roku. Váš všechny v této vypjaté době kultura potřebuje nejvíce a mé díky jsou dvojnásobné.

Veronika Suralová

statutární ředitelka Czech Photo o.p.s.

POSLÁNÍ

Obecně prospěšná společnost Czech Photo o. p. s. byla založena za účelem podpory kultury v oblasti fotografie. Již od roku 1995 organizuje každoroční soutěž a následnou výstavu Czech Press Photo. V organizaci soutěže i následné výstavy pokračujeme i nadále.

Naší další náplní jsou i tyto aktivity:

- Propagace české fotografie pro širokou veřejnost – domácí a zahraniční
- Podpora fotografických a obecně prospěšných projektů
- Podpora a vyhledávání talentů
- Vzdělávací a publikační činnost v oblasti fotografie

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Název: Czech Photo o.p.s.

Právní forma: obecně prospěšná společnost

Sídlo: Seydlerova 2835/4, Praha 5, 158 00

E-mail: cp@czechphoto.org

Web: <http://www.czechphoto.org/>

IČ: 257 58 675

Centrální bankovní účet: ČSOB a.s., Radlická 333/150, Praha 5

č. ú.: 271212881/0300

Datum vzniku: 27. 4. 1999

Zakladatel: Veronika Souralová

Statutární zástupce: Veronika Souralová, statutární ředitelka

Registrace: rejstřík OPS, Městský soud v Praze, oddíl O, vložka 124

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA K 31. 12. 2019

SPRÁVNÍ RADA

Předseda: Doc. Filip Láb, PhD.

Člen: Prof. PhDr. Vladimír Birgus

Člen: Ing. Petr Kryštůfek

Člen: Ing. Jaroslav Kučera

Člen: Prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr.h.c.

Člen: Mgr. Dušan Veselý

DOZORČÍ RADA

Předseda: Michal Krause

Člen: Doc. Ing. Stanislav Horný, CSc.

Člen: Radka Humlová, DiS.

Člen: Petr Josek

Člen: Ing. Petr Mlch

Člen: Bc. Anna Vacková

Tvůrčí pracovník: Radka Humlová

Odborná asistentka: Kristýna Konečná

Koordinátor cílových skupin: Veronika Valčáková

Public relations: Bc. Anna Vacková

Odborný garant: Ing. Veronika Souralová

STRATEGICKÉ CÍLE

Soutěž Czech Press Photo a následná výstava probíhá ve spolupráci s multižánrovým výstavním prostorem zaměřeným na fotografii Czech Photo Centre.

Czech Photo Centre je moderní prostor určený pro současnou propagaci českých i zahraničních tvůrců. Z centra bylo vytvořeno inspirující prostředí pro mladé autory. Chce do uměleckého dění vtáhnout „obyčejné“ obyvatele města a stát se místem, kde se Pražané a další návštěvníci budou setkávat s díly předních českých i světových fotografů.

Výsledkem propojení renomované soutěže a výstavy Czech Press Photo s dlouholetou tradicí a moderním multižánrovým centrem Czech Photo Centre je přehlídka fotografických výstav té nejlepší kvality.

Provoz kulturně komunitního centra Czech Photo bylo spolufinancován Evropskou unií. Registrační číslo projektu: CZ.07.3.63/0.0/0.0/17_051/0000678. Hlavním cílem projektu byl aktivní provoz kulturně komunitního centra Czech Photo, které podpořilo rozvoj kultury prostřednictvím propagace české fotografie, a to nejen pro širokou veřejnost, ale také pro vybrané cílové skupiny projektu, které se přímo účastnili aktivit projektu. Podstatou realizace projektových aktivit byla prevence sociálního vyloučení osob z řad vybraných cílových skupin projektu a užší zapojení těchto osob do života místní komunity.

Komunitní centrum Czech Photo v galerii Czech Photo Centre je určeno všem zájemcům o fotografii a vše okolo ní. Fotografie je nástrojem, který stírá jazykovou bariéru a umožňuje nám komunikovat v obrazech, kterým rozumíme beze slov. Komunitní centrum je místem, kam můžete přijít bez ohledu na svůj věk, sociální status, etnikum či zdravotní hendikep. vytváříme komunitní prostor, kde se budeme díky fotografii společně potkávat, tvořit a inspirovat.

ZPRÁVA O ČINNOSTI CZECH PRESS PHOTO

Mezinárodní porota vybrala nominované snímky ve dvacátém šestém ročníku fotografické soutěže Czech Press Photo. Soutěžilo se v sedmi fotografických kategoriích, kde porota posuzovala jednotlivé snímky a série společně. Pět odborníků hodnotilo více jak pět tisíc přihlášených fotografií od 288 autorů z Česka a Slovenska. Kromě cen partnerů soutěže je zároveň vyhlášena jedna z hlavních cen soutěže – Grant Prahy, kterou vybral primátor Zdeněk Hřib.

Mezinárodní porota zasedala v galerii Czech Photo Centre ve složení:

Joe Klamar, fotograf, Agence France-Presse, Slovensko,

Nicole Tung, reportážní fotografka, USA,

Chris McGrath, reportážní fotograf, Getty Images, Austrálie,

Herbert Slavík, fotograf, Česko,

Petr Mlch, šéf fotobanky ČTK, Česko.

Kvůli pandemii koronaviru bylo nutné místo plánovaného ceremoniálu vyhlásit výsledky 26. ročníku Czech Press Photo online. Ty jsou byly uveřejněny podle plánu na webových stránkách Czech Photo a sociálních sítích. Společně s hlavní cenou soutěže – Fotografií roku – byly vyhlášeny výsledky v jednotlivých kategoriích. Fotografií roku se stal snímek Romana Vondrouše z ČTK, který zachytil muže procházejícího dezinfekční bránou.

Cenu pro absolutního vítěze soutěže vytvořil opět sochař David Černý. Socha vznikla k 25. výročí soutěže Czech Press Photo.

Součástí soutěže je od počátku Grant Prahy – roční tvůrčí stipendium pražského magistrátu na fotografování proměn hlavního města. Postupně tak vzniká obsáhlá sbírka souborů fotografií, které dokumentují Prahu a její vývoj. Letošním držitelem se stal Amos Chapple, který získal Grant Prahy se svým projektem Střešní strážci Prahy.

Přihlašování fotografií probíhalo pátý rok pomocí elektronického systému. Zapojit se mohli fotografské a fotografy s trvalým bydlištěm v Česku nebo na Slovensku. Následná výstava fotografií Czech Press Photo 2020 začne dle situace pandémie. Plánované otevření je až následující rok na jaře v Národním muzeu a potrvá do října.

Součástí soutěže Czech Press Photo jsou i speciální partnerské ceny:

Canon Junior Award pro mladého autora

Cena Výboru dobré vůle – Nadace Olgy Havlové

Cena Úřadu Vysokého komisaře OSN pro uprchlíky (UNHCR)

Speciální stipendium ČTK pro mladého autora nebo autorku do 26 let, které bude probíhat přímo v této agentuře

Novinkou je cena Samsung

Cena dětí

Veškeré informace jsou doplňovány na webových stránkách www.czechphoto.org nebo na facebookovém profilu Czech Photo.

ZPRÁVA O ČINNOSTI KOMUNITNÍHO CENTRA

V komunitním centru Czech Photo se nám dařilo plnit všechny klíčové aktivity čím dál více svými činnostmi podporujeme místní i celopražskou komunitu. Během celého roku 2020 jsme uspořádali celkem 59 akcí, které byly zaměřené na všechny naše cílové skupiny.

Přehled akcí konaných v rámci komunitního centra v roce 2020:

23.1.2020	Roman Vondrouš - Workshop portrétní fotografie
28.1.2020	Ladislav Hovorka Unfocused
06.02.2020	Dan Materna - Komentovaná pro Otakara Chlupa
08.02.2020	Ladislav Hovorka - Funfocused 2
15.02.2020	Dan Materna - Komentovaná pro etnic. Skupiny
22.02.2020	Ladislav Hovorka - Focení modelu
25.02.2020	Přednáška Angelo Purgert
29.02.2020	Ladislav Hovorka - Focení modelu

7.3.2020	Workshop portrétní fotografie s Ladislavem Hovorkou
8.3.2020	MDŽ - Workshop focení - N. Yashchuk, M. Beránková
08.04.2020	Fotokurz pro seniory - Doc. Horný
15.04.2020	Fotokurz pro seniory - Doc. Horný
22.04.2020	Fotokurz pro seniory - Doc. Horný
23.04.2020	On-line portrét s Natálií
29.04.2020	Fotokurz pro seniory - Doc. Horný
05.05.2020	Fotokurz s Danem Maternou
06.05.2020	Fotokurz pro seniory - Doc. Horný
12.05.2020	Fotokurz s Danem Maternou
13.05.2020	Fotokurz pro seniory - Doc. Horný
19.05.2020	Fotokurz s Danem Maternou
09.06.2020	Kurz Portrétní fotografie s Olegem Homolou
25.06.2020	Workshop unfocused s Ladislavem Hovorkou
28.06.2020	Workshop fotíme mobilem s Jaroslavem Horou
21.07.2020	Fotokurz s Olegem Homolou a Veronikou Valčákovou
22.07.2020	Fotokurz s Olegem Homolou a Veronikou Valčákovou
23.07.2020	Fotokurz s Olegem Homolou a Veronikou Valčákovou
28.07.2020	Fotokurz s Olegem Homolou a Veronikou Valčákovou
29.07.2020	Fotokurz s Olegem Homolou a Veronikou Valčákovou
30.07.2020	Fotokurz s Olegem Homolou a Veronikou Valčákovou
04.08.2020	Fotokurz s Olegem Homolou
12.08.2020	Fotoprocházka s Olegem Homolou
20.08.2020	Unfocused s Ladislavem Hovorkou
27.08.2020	Postprodukce s Michalem Krausem
29.08.2020	Postprodukce s Michalem Krausem
03.09.2020	Kurz postprodukce s Michalem Krausem
19.09.2020	Focení mobilem s Jaroslavem Horou
19.09.2020	Zažij galerii Czech Photo Centre
24.09.2020	Zahájení výstavy Můj rok 2020 Veronikou Souralovou
30.09.2020	Fotografický kurz pro seniory 1. hod
30.09.2020	Fotografický kurz pro seniory 1. hod
04.10.2020	Focení mobilem s Jaroslavem Horou
06.10.2020	Přednáška o focení hvězd s Olegem Homolou
07.10.2020	Kurz pro etnické menšiny s Václavem Šilhou
07.10.2020	Fotografický kurz pro seniory 2. hod
14.10.2020	Fotografický kurz pro seniory 3. hod
21.10.2020	Fotografický kurz pro seniory 4. hod
08.11.2020	On-line fotografický kurz "Fotografujeme mobilem" s Jaroslavem Horou
14.11.2020	On-line celodenní interaktivní fotografický kurz pro začátečníky
19.11.2020	On-line přednáška Romana Vondrouše: "Jak správně barevně vidět" - 1. část
26.11.2020	On-line kurz: Mysli jako fotograf s Olegem Homolou (1. část)
28.11.2020	On-line fotografický kurz "Fotografujeme mobilem" s Jaroslavem Horou
29.11.2020	On-line celodenní interaktivní fotografický kurz pro začátečníky
03.12.2020	On-line přednáška: Fotografování památek a 3D fotografické modely s Martinem Frouzem
08.12.2020	On-line kurz: Mysli jako fotograf s Olegem Homolou (2. část)
10.12.2020	On-line kurz: Mysli jako fotograf s Olegem Homolou (3. část)

- 15.12.2020 On-line přednáška: Focení pod vodou s Petrem Kleinerem
- 17.12.2020 On-line kurz: Mysli jako fotograf s Olegem Homolou (4. část)
- 19.12.2020 Online kurz: Co dál s fotografiemi - Jaroslav Hora
- 19.12.2020 Online kurz: Co dál s fotografiemi

Stále jsme ve spojení s organizacemi, které zaštiťují naše cílové skupiny účastníků, které chceme podpořit. Navázali jsme užší spolupráci s některými z nich, zejména s těmi, které podporují začleňování svých klientů do společenského i pracovního života. Na program k nám chodí klienti organizací Bona o.p.s., Green Doors, POHODA, které nabízejí služby lidem s mentálním nebo duševním onemocněním nebo dlouhodobě spolupracujeme s Centrum Paraple. V rámci podpory dětí z rodin v nepříznivé sociální situaci jsme se rozhodli poskytnout program celým třídám ze škol i školek na Praze 13 i v jiných částech Prahy. Pro děti připravujeme program v podobě komentovaných prohlídek a fotografických workshopů. Navázali jsme spolupráci s novými lektory. Abychom ještě více podpořili naše skupiny a upozornili na stigmata, která by měla být netabuizovaná, rozhodli jsme se v jarním semestru uspořádat osvětové festivaly, které pomohou k začlenění účastníků ze skupin lidí se zdravotním handicapem nebo z etnických menšin. Na těchto projektech spolupracujeme s dalšími neziskovými organizacemi a městskými částmi, abychom mohli projekty komplexněji uchopit a zajistit kvalitní výstup, který prospěje účastníkům i komunitě. Pravidelně vystavujeme práce zejména našich dětských účastníků ve venkovních prostorech galerie.

Vzhledem k neuvěřitelnému pokroku našich účastníků jsme také uspořádali výstavu jejich prací v malé síni naší galerie. Na vernisáž dorazilo mnoho účastníků i lektorů, což zvedlo prestiž účastnických prací a výstava byla otevřena široké veřejnosti po 3 týdny. Stejně tak byla ve venkovních prostorech k vidění i letní výstava soutěže Fotíme mobilem. Tímto se snažíme motivovat účastníky v další tvorbě a dle zpětné vazby se nám to daří.

Vzhledem k celosvětové pandemii jsme se rozhodli, že naši činnost nepřeručíme a s naší komunitou zůstáváme v kontaktu online formou.

ZPRÁVA O ČINNOSTI WORLD PRESS PHOTO

I přes komplikace spojené s pandemií koronaviru jsme přivezli do Prahy poslední 63. ročník výstavy World Press Photo. Praha byla první zahraniční destinací, která představila výstavu jen týden po premiéře v Amsterdamu. Letos tuto světovou přehlídku doplnili české reportérky a reportéři s výstavou Koronavirus – Život v nouzovém stavu. Výstava byla k vidění od 8. června do 28. června.

Každým rokem je o soutěž World Press Photo ze strany profesionálních novinářů obrovský zájem. V roce 2019 se do soutěže přihlásilo celkem 4282 fotografů ze 125 zemí. Společně předložili porotě 73 996 snímků.

Součástí výstavy World Press Photo byla výstava špiček reportážních fotogfek a fotografů na téma koronaviru v Čechách: Lukáš Bíba (Economia, a.s.), Ondřej Deml (ČTK), Martin Divíšek (EPA), Petr David Josek (AP), Lenka Klicperová, Dan Materna (Mafra, a.s.), David Neff (Mafra, a.s.), Nguyen Phuong Thao (Reflex), Barbora Reichová (Český olympijský výbor), Michal Růžička (Mafra, a. s.), Michal Sváček (Mafra, a.s.), Jarmila Štuková a Roman Vondrouš (ČTK).

ZPRÁVA O ČINNOSTI TECHNOLOGICKY-INFORMAČNÍHO CENTRA CYBERDOG

Provoz center určených širší veřejnosti byl ve valné většině roku 2020 více než komplikovaný. Koronavirová pandemie zasáhla rovněž fungování centra Cyberdog. Kvůli covidu-19 byl bohužel veřejnosti nepřístupný. Přesto i tak o něm bylo slyšet. V prestižní soutěži Art of Space Awards byl oceněn Zvláštní cenou poroty. „Některé stavby se prostě vymykají kategoriím i limitům. A právě takový projekt jsme se rozhodli ocenit. Hlavní roli tu hrají technologie, které mění svět. A s ním i komerční nemovitosti," okomentovala projekt odborná porota soutěže. Hodnotitelé se shodli, že Cyberdog je plný vytříbeného designu a ukazuje, co dokáže umělá inteligence.

Informace o provozu centra Cyberdog lze nalézt také na adrese www.cyber-dog.cz.

SHRNUJÍCÍ ÚDAJE

Příjmy z hlavní a hospodářské činnosti v roce 2020 dosáhly:

Vybrané vstupné (CPP): 1.194.968,-

Vybrané vstupné celkem na všech výstavách: 2153928,- Kč (CPP a WPP)

Přijaté dary: Trigema 800.000,- Kč a 970.000,- Kč,

Přijaté dotace a granty: MHMP 400.000,- Kč

Nizozemská ambasáda 60.000,- Kč,

přijatá částka na účet z Evropských fondů v roce 2020 1.534.833,-Kč

Mzdové náklady tis. Kč: čisté náklady jsou -

odvody za zdravotní a sociální pojištění -

Náklady na ceny CPP:

za CPP 2020 - 220.000,-

Závěrem bych velice ráda poděkovala všem pracovníkům, spolupracovníkům, organizátorům a rovněž všem účastníkům přednášek, seminářů a dalším (studenti, odborníci, úředníci, veřejnost). A samozřejmě také všem poskytovatelům finanční a jiné podpory.

Statutární ředitelka: Ing. Veronika Suralová, +420 737 283 302

Tvůrčí pracovník: Radka Humlová, +420 777 097 829

Odborná asistentka: Kristýna Konečná, +420 608 875 556

Koordinátor cílových skupin: Veronika Valčáková, +420 608 875 556

Public relations: Anna Vacková, +420 777 093 690

Grafické práce: Petr Kryštůfek

Multimediální publicistika: Oleg Homola, +420 603 486 644

CZECH PHOTO o.p.s.

Seydlerova 2835/4, Praha 5, 158 00

Česká republika

e-mail: cp@czechphoto.org

www.czechphoto.org