

**CZECH PHOTO o.p.s.**  
**VÝROČNÍ ZPRÁVA**  
**2022**

## **OBSAH**

Úvod a shrnutí roku 2022 statutární ředitelkou	3
CZECH PHOTO, o.p.s. (poslání, základní údaje, historie, organizační struktura, cíle)	5
Zpráva o činnosti	6
Shrnující údaje	9
Zpráva auditora a účetní závěrka roku 2022	9

## ÚVOD A SHRNUTÍ ROKU 2022 STATUTÁRNÍ ŘEDITELKOU

**Czech Photo o.p.s.** je na světě už 28 let, jeho vlajkovou lodí je projekt Czech Press Photo, který každoročně přináší široké veřejnosti snímky z celého světa pořízené českými a slovenskými fotožurnalisty. Czech Press Photo slouží jako pomyslná kronika. Ukazuje kvalitní fotografie, pomocí kterých si lidé rekapitulují uplynulý rok. Dramatické, ale i krásné fotografie, které zachycují události a nahrazují tak pomíjivost okamžiku. Tyto fotografie nás mohou zastavit a přinést hlubší porozumění k tomu, co se děje kolem nás. Výstava se koná již třetím rokem v historické budově Národního muzea. Velkorysé a důstojné prostory nám dovolují organizovat kvalitní doprovodný program jako je například Den s Czech Press Photo. Letos konečně bez restrikcí spojených s pandemií.

Mezinárodní porota zasedla tradičně v říjnu Czech Photo Centre a vybrala vítěze z téměř šesti tisíc snímků od 250 autorů. Zasedání bylo trochu jiné, jelikož se ho účastnili dva ukrajinští fotografové Evgeniy Maloletka a Mstyslav Chernov, kteří dokumentoval zkázu Mariupolu. Fotografie roku letos pochází z Ukrajiny a v současném kontextu, to snad ani nemohlo být jinak. Ihned poté co ruští vojáci opustili město Buča, dorazili na místo fotografové, mezi prvními byl Vojtěch Dárvík Máca, který toto hrůzné svědectví zaznamenal.

*„Tato fotografie odhaluje, co se stalo na Ukrajině. To, že čeští fotografové přijeli dokumentovat válečné zločiny a viděli vše na vlastní oči, je nesmírně důležité. Je důležité ukazovat i takto šokující obrazový materiál, protože lidé mnohdy nevědí, co se tam skutečně stalo. Oběti byly mučeny, zavražděny a tyto příběhy musí veřejnost vidět,“* říká člen poroty, ukrajinský fotograf Evgeniy Maloletka.

*„Některé roky je pro porotu Czech Press Photo těžké rozhodnout, jaké téma dominovalo v předchozích dvanácti měsících. Tento nebyl jeden z nich. Debata nebyla potřeba. O válce na Ukrajině ví celý svět. Porota zvažovala několik silných sérií zachycujících uprchlickou krizi způsobenou ruskou invází, ale nakonec volbu ovlivnila touha ukázat realitu války na Ukrajině. I když jsme válkou nepřímo zasaženi všichni, jsou to pouze lidé na Ukrajině, kteří jsou vystaveni skutečné hrůze konfliktu. Vítězný snímek ukazuje tělo zavražděného obyvatele Buče. Na místě leželo několik dní. Stejně tak dlouho u něj seděl jeho věrný pes, který se nechtěl ani po smrti svého pána vzdát. Nevinná věrnost psa kontrastuje s hrůzou toho, co leží před ním. Připomíná nám, že ve válce trpí i zvířata. Přesto když se na fotografii díváme, ptáme se sami sebe: Kdo jsou skutečná zvířata v této válce?“* dodává předseda poroty Petr Mlch.

Ani letos nechybí tradiční tvůrčí stipendium Grant Prahy pražského magistrátu na fotografování proměn hlavního města, které na doporučení mezinárodní poroty osobně uděluje pražský primátor. Grant i letos těsně po volbách vybral osobně Zdeněk Hřib, kterého oslovil projekt Kevina V. Tona, který dlouhodobě dokumentuje stavební ruch v metropoli.

K dalšímu posunu kvality soutěže přispěl i její manager Dan Materna, který v týmu úročí své dlouholeté zkušenosti s fotožurnalismem.

Na závěr chci poděkovat všem našim podporovatelům. Velice si vážím záštity Ministerstva kultury ČR a primátora hlavního města Prahy. Velký dík patří všem partnerům, bez kterých by se takto rozsáhlý program nemohl konat, celému týmu Czech Photo o.p.s., externím spolupracovníkům, správní a dozorčí radě i všem příznivcům a návštěvníkům výstav a doprovodných akcí. Nesmím zapomenout poděkovat soutěžícím a oceněným fotografům, kteří svou tvorbou umožňují veřejnosti stát se očitými svědky událostí uplynulého roku.

Veronika Souralová

statutární ředitelka Czech Photo o.p.s.

## POSLÁNÍ

Czech Photo je obecně prospěšná společnost, která miluje a podporuje fotografii. Tu vnímáme jako nejlepší prostředek ke komunikaci témat, protože fotografický obraz snadno předává informace a je srozumitelný široké veřejnosti.

Czech Photo je především pořadatelem prestižní fotografické soutěže Czech Press Photo, která byla založená v roce 1995 se zaměřením na reportážní fotografii. Cílem je přinášet nezávislé a autentické obrazové svědectví o životě. Tak, jak je vidí doma i ve světě profesionální obrazoví žurnalisté žijící v České nebo Slovenské republice.

Soutěž v roce 1995 založila Daniela Mrázková a od té doby se koná každoročně. Snaží se motivovat autory v každodenním stereotypu jejich práce k osobním pohledům, dává možnost zveřejňovat i to, co z nejrůznějších důvodů nenachází v médiích uplatnění. Výstava a slavnostní ceremoniál Czech Press Photo se budou konat v prostorách Národního muzea.

V zájmu nestrannosti posuzuje práce nezávislá, každoročně obměňovaná odborná mezinárodní porota. Obecně prospěšná společnost Czech Photo o. p. s. byla také založena za účelem podpory kultury v oblasti fotografie.

Czech Photo je výjimečnou platformou, která cílí na zvýšení mediální a vizuální gramotnosti dětí a mládeže. Chceme své zkušenosti, zejména ze soutěže Czech Press Photo, využít a předat mladé generaci, která s fotografiemi nebo spíše mezi spoustou fotografií vyrůstá. Pomoci jim orientovat se v dnešním „obrazovém světě“, kdy se svým mobilním telefonem je každý tak trochu fotograf. Ukazovat, jak vypadá fotografie, která promlouvá a jak takovou pořídit. Vybízet k přemýšlení a vlastní tvorbě. Umět rozlišovat kvalitní fotografické zpravodajství, bulvár nebo i fakenews.

Naší další náplní jsou i tyto aktivity:

- Propagace české fotografie pro širokou veřejnost – domácí a zahraniční
- Podpora fotografických a obecně prospěšných projektů
- Podpora a vyhledávání talentů
- Vzdělávací a publikační činnost v oblasti fotografie

## ZÁKLADNÍ ÚDAJE

**Název:** Czech Photo o.p.s.

**Právní forma:** obecně prospěšná společnost

**Sídlo:** Seydlerova 2835/4, Praha 5, 158 00

**E-mail:** cp@czechphoto.org

**Web:** <http://www.czechphoto.org/>

**IČ:** 257 58 675

**Centrální bankovní účet:** ČSOB a.s., Radlická 333/150, Praha 5

**č. ú.:** 271212881/0300

**Datum vzniku:** 27. 4. 1999

**Zakladatel:** Daniela Mrázková

**Statutární zástupce:** Ing. Veronika Suralová, statutární ředitelka

**Registrace:** rejstřík OPS, Městský soud v Praze, oddíl O, vložka 124

## ORGANIZAČNÍ STRUKTURA K 31. 12. 2021

### SPRÁVNÍ RADA

**Předseda:** Dan Materna

**Člen:** Prof. PhDr. Vladimír Birgus

**Člen:** Ing. Petr Kryštůfek

**Člen:** Ing. Jaroslav Kučera

**Člen:** Prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr.h.c.

**Člen:** Mgr. Dušan Veselý

#### **DOZORČÍ RADA**

**Předseda:** Michal Krause

**Člen:** Doc. Ing. Stanislav Horný, CSc.

**Člen:** Radka Humlová, DiS.

**Člen:** Petr Josek

**Člen:** Ing. Petr Mlch

**Člen:** Bc. Anna Vacková

**Ředitelka Czech Photo:** Veronika Suralová

**Manažerka Czech Photo:** Radka Humlová

**Manažer Czech Press Photo:** Dan Materna

**Projektová specialista:** Markéta Dufková

**Odborná asistentka:** Kristýna Konečná

## **STRATEGICKÉ CÍLE**

Největší pozornost věnujeme dětem a mládeži a to díky projektu Czech Photo Junior. Jedná se o výjimečný projekt, která cílí na zvýšení mediální a vizuální gramotnosti dětí a mládeže. Využíváme a předáváme své zkušenosti zejména ze soutěží Czech Press Photo mladé generaci, která fotografiemi nebo spíše mezi spoustou fotografií vyrůstá. Pomáháme jim orientovat se v dnešním „obrazovém světě“, kdy se svým mobilním telefonem je každý tak trochu fotograf. Ukazovat, jak vypadá fotografie, která promlouvá, a jak takovou pořídit. Vybízet k přemýšlení a vlastní tvorbě. Umět rozlišovat kvalitní fotografické zpravodajství, bulvár nebo i fakenews, ale také zachytit jedinečnost okamžiku okolního světa, uchovat krásy i upozorňovat na problémy ničení přírodního prostředí.

K tomu slouží fotografická soutěž pro děti a mládež Czech Photo Junior, která probíhá paralelně s renomovanými soutěžemi Czech Press Photo (určená profesionálními fotografům z médií) a soutěží pro fotografy přírody Czech Nature Photo. Soutěží se ve třech věkových kategoriích: první a druhý stupeň základní a střední školy. Fotografie mohou mladí fotografové zasílat ve dvou obdobích, na jaře a na podzim, kdy mají soutěže uzávěrku. Vyhodnocení těch nejlepších mladých fotografů probíhá na slavnostních ceremoniálech a oceněné snímky jsou prezentovány v Národním muzeu a v galerii Czech Photo Centre. Tedy úspěšné mladé fotografy vynese přímo mezi ty nejlepší fotografy a prestižní výstavní místa Česka. Doufáme, že jim to pomůže v nasměrování k budoucí profesi.

Jednou z nejviditelnějších veřejných akcí je slavnostní ceremoniál předávání cen, kterého se účastní známé osobnosti ze všech - kulturních, sportovních i politických sfér a který je bedlivě sledován a přenášen médii. Tento zájem podtrhuje důležitost práce fotoreportérů a dostává výsledky jejich práce do povědomí široké veřejnosti.

Důležitým projektem je Czech Press Photo (CPP), tradiční, každoročně inovovaná fotografická soutěž, která se prostřednictvím následné výstavy a celoročními doprovodnými vzdělávacími programy snaží o vzdělávání veřejnosti v oblasti fotografie a její popularizaci. Nejen, že je výzvou pro fotografy z médií předvést to nejlepší z jejich roční práce a motivuje je k vlastní tvorbě, ale hlavně kultivuje veřejnost v obrazové gramotnosti.

Cílem projektů:

- Rozvíjet tradici českého fotožurnalismu

- Zvyšovat mediální gramotnost žáků a studentů ZŠ a SŠ
- Zapojit veřejnost do společenského dění skrze fotografie
- Umožnit veřejnosti být očitým svědkem událostí a jevů uplynulého roku
- Motivovat fotografy k vlastním projektům i mimo pracovní rutinu a podporovat tak nezávislé projekty a fotografické médium
- Vzdělávat veřejnost v mediální a vizuální gramotnosti
- Vzdělávání v obrazové a vizuální gramotnosti cílit na školní děti
- Zapojit do projektu i mládež a studenty prostřednictvím vyhlášení jejich vlastní kategorie a podpořit jejich občanskou angažovanost
- Posílit strukturu doprovodného programu pro veřejnost a pro školy
- Podporovat zájem o fotožurnalismus jako prostředek mezilidského poznání a porozumění
- Rozšířit edukativní činnost pro široké spektrum cílových skupin
- Rozvinout kreativní práci s cenným archivem a jeho multimediální využití
- Každoročně inovovat architektonickou podobu výstavy
- Vzhledem k nadnárodnímu přesahu fotografie také zapojení zahraničních autorů

Komunitní centrum Czech Photo v galerii Czech Photo Centre je určeno všem zájemcům o fotografii a vše okolo ní. Fotografie je nástrojem, který stírá jazykovou bariéru a umožňuje nám komunikovat v obrazech, kterým rozumíme beze slov. Komunitní centrum je místem, kam můžete přijít bez ohledu na svůj věk, sociální status, etnikum či zdravotní hendikep. vytváříme komunitní prostor, kde se budeme díky fotografii společně potkávat, tvořit a inspirovat.

## **ZPRÁVA O ČINNOSTI CZECH PRESS PHOTO**

### **PŘEHLED ČINNOSTI V ROCE 2022**

11. 1. – 15. 5. 2022

Venkovní výstava Canon Junior Awards

Výstava pořádaná jako výsledek spolupráce Czech Photo o.p.s. a společnosti Canon se konala na korzu před galerií Czech Photo Centre. Na dvaceti panelech se představilo šest posledních držitelů ceny Canon Junior Awards – David Kruliš, Jiří Královec, Oliver Beneš, Sebastian Vošvrda, Monika Řeháková a Ondřej Deml. Každý z autorů se věnuje jinému fotografickému žánru a kolemjdoucí tak mohli vidět například fotografie ze sportovních akcí, reportážní fotografie a umělecké či noční fotografie. Vernisáž venkovní výstavy se konala 11. ledna 2022 na korzu Nové Butovice, před galerií CPC.

21. 1. – 31. 7. 2022

Czech Press Photo 2021

Výstava vítězných a dalších vybraných fotografií 27. ročníku soutěže Czech Press Photo se uskutečnila v prostorách Národního muzea, které výstavu spolupořádalo. V tomto ročníku soutěže bylo vypsáno osm fotografických kategorií. Soutěžilo 250 fotografů, kteří přihlásili přes čtyři tisíce fotografií. Příspěvky byly přihlašovány elektronicky v průběhu celého měsíce září a následně odborná mezinárodní porota pracovala v průběhu října 2021 v galerii Czech Photo Centre a vyhodnocovala

přihlášené snímky. Porota zasedala ve složení: předseda poroty šéfredaktor fotobanky ČTK Petr Mlch, Alžběta Jungrová ze 400ASA, Adrian Evans, ředitel Panos Pictures, Sean Gallup, fotograf Getty Images a Jan Zátorský z Mafra, a.s. Slavnostní zahájení výstavy se konalo 20. ledna 2022 v Národním muzeu a byla uvedena ministrem kultury, Martinem Baxou.

Součástí výstavy Czech Press Photo je také výstava fotografické soutěže pro děti a mládež Czech Photo Junior.

20. 5. – 31. 8. 2022

Venkovní výstava Olympijské okamžiky

V rámci spolupráce Czech Photo o.p.s., České tiskové kanceláře a Prahy 13 vznikla venkovní výstava, na které jsou na 15 oboustranných panelech vystaveny historické snímky, ale také fotografie s úspěchy českých sportovců na poslední letní olympiádě v Tokiu i zimních hrách v Pekingu.

Doprovodný program k soutěži Czech Press Photo

20. 1. 2022

Slavnostní zahájení výstavy 27. ročníku Czech Press Photo v Národním muzeu a vyhlášení výsledků soutěže Czech Press Photo a Czech Photo Junior

9. 2. 2022

Fotograf Lukáš Bíba věnoval svou finanční odměnu za výhru v soutěži Czech Press Photo nadaci Energií lékařům

14. 2. 2022

Komentovaná prohlídka výstavy Czech Press Photo s Danem Maternou a Lukášem Bíbou

21. 3. 2022

Komentovaná prohlídka výstavy Czech Press Photo s Danem Maternou a Petrem Topičem

9. 4. 2022

Den s Czech Press Photo v Národním muzeu – představení tvorby předních českých fotografů, komentované prohlídky, doprovodný program partnerů soutěže a zároveň věnování tržby z vybraného vstupného na pomoc Ukrajině

11. 4. 2022

Komentovaná prohlídka výstavy Czech Press Photo s Danem Maternou a Romanem Vondroušem

23. 5. 2022

Komentovaná prohlídka výstavy Czech Press Photo s Danem Maternou a Petrem Mlchem

9. 9. 2022

Ceremoniál předání Grantu Prahy za rok 2020 – svůj roční projekt Strážci Prahy předal držitel Grantu Amos Chapple do rukou primátora Zdeňka Hřiba a společnosti Czech Photo

5. 10. 2022

Vyhlášení Ceny diváků v rámci 27. ročníku soutěže Czech Press Photo

13. 10. 2022

Slavnostní zahájení 28. ročníku soutěže Czech Press Photo

14. – 17. 10. 2022

Zasedání mezinárodní poroty 28. ročníku soutěže Czech Press Photo

17. 10. 2022

Vybrány firemní ceny soutěže Czech Press Photo zástupci organizací: Výbor dobré vůle – Nadace Olgy Havlové, Samsung, UNHCR (the UN Refugee Agency), ČTK a Canon

24. 10. 2022

Den v rámci vzdělávacího programu vizuální gramotnosti „Necvakejte. Foťte!“ na ZŠ v Třebechovicích za účasti Dana Materny z Czech Photo, Martina Veselého z Mafry, Ondřeje Drnce a Michala Tvrdíka z Canon a Petra Turečka z CEWE

8. 11. 2022

Vyhlášení nominací Czech Press Photo, Czech Photo Junior a vyhlášení partnerských cen

13. 12. 2022

Výběr vítěze Grantu Prahy pro 28. ročník soutěže Czech Press Photo primátorem Zdeňkem Hříbem

## **HARMONOGRAM CZECH PRESS PHOTO V ROCE 2022**

V roce 2022 byl vyhlášen 28. ročník soutěže Czech Press Photo a Grant Prahy, vyvrcholením ročníku byl slavnostní ceremoniál předávání cen, který se poprvé konal pro veřejnost v západní Dvoraně Národního muzea hlavního města Prahy 31. ledna 2023 za účasti Ministra kultury, primátora hlavního města Prahy, ředitele Národního muzea a dalších významných hostů.

V roce 2022 se konala následná výstava Czech Press Photo 2021 v Národním muzeu, v reprezentativním výstavním prostoru Národního muzea. Termín otevření výstavy byl 21. ledna – 30. července 2022.

Harmonogram pro CPP 2022:

Vyhlášení soutěže: 1.8.2022

Otevření soutěže: 01. 9.2022

Uzávěrka: 30. 9.2022, prodloužení do 2.10.2022

Vernisáž mezinárodních porotců: 12.10.2022

Zasedání mezinárodní poroty: 13.– 16. 10.2022

Vyhlášení nominací: 8.11. 2022

Slavnostní ceremoniál předání cen CPP 2022: 31.1.2023

Výstava v Národním muzeu: 1.2. – 31.7.2023

Doprovodný program akce: únor – červenec 2023

Soutěže se mohli zúčastnit čeští a slovenští fotografové s trvalým bydlištěm v České nebo Slovenské republice. Bylo možné přihlásit snímek či sérii snímků, které vznikly v době od 1.10.2021 do 30.9.2022 s výjimkami pro různé kategorie. Za přihlášení do soutěže byl vybírán poplatek 1000 Kč. U fotografů mladších 26 let poplatek požadován nebyl.

Celkem 234 fotografek a fotografů přihlásilo své snímky do 28. ročníku soutěže Czech Press Photo. Mezinárodní odborná porota vybírala nominované fotografie z více než šesti tisíc prací. V rámci soutěže Czech Photo Junior byly společně s profesionály oceněni i mladí fotografové ze základních a středních škol, kteří zaslali téměř 2000 fotografií. Společně s nominacemi v hlavních kategoriích jsou vyhlášeny



partnerské ceny. Vítězové budou oznámeni na slavnostním ceremoniálu v Národním muzeu 31. ledna, poté bude otevřena premiérová výstava.

Mezinárodní porota zasedala ve dnech 13.–15. října v galerii Czech Photo Centre ve složení: předseda poroty – šéfredaktor fotobanky ČTK Petr Mlch, Evgeniy Maloletka a Mstyslav Chernov, ukrajinští fotografové, kteří pracují pro AP, česká fotografka a dokumentaristka Dana Kyndrová, reportážní fotograf agentury EPA Filip Singer, zástupce maďarského Press Photo Tamás Szigetzi a ředitel Panos Pictures Adrian Evans z Velké Británie.

Soutěž Czech Press Photo 2022 vyhlásila osm fotografických kategorií: Aktualita, Reportáž, Každodenní život, Umění a kultura, Sport, Portrét, Člověk a životní prostředí, Lidé, o kterých se mluví. Tradičně bude uděleno roční tvůrčí stipendium Grant Prahy. Držitel grantu byl oznámen v průběhu měsíce prosince, poté, co ho osobně vybral dosavadní pražský primátor.

Druhým rokem organizujeme soutěž Czech Photo Junior pro žáky základních a studenty středních škol. V průběhu roku mladé zájemce o fotografii vzděláváme v rámci workshopů Necvakejte, foťte! ve školách, ve spolupráci s profesionálními fotografy jim představujeme, jak velkou sílu má obrazové sdělení, motivujeme je k přemýšlení nad snímky, které každodenně sami pořizují. A máme velkou radost. Jejich soutěžní snímky zaslané do tohoto ročníku ukázaly, že se rodí nová generace nadaných fotografů, kteří možná jednou budou přebírat ocenění v soutěži Czech Press Photo

V každé z osmi soutěžních kategorií uděluje porota tři nominace kategorie z prací, které se dostanou do třetího hlasovacího kola.

### **FOTOGRAFÍ ROKU 28. ročníku soutěže Czech Press Photo se stal snímek Vojtěcha Dárvíka Mácy Masakr v Buči.**

Mezinárodní odborná porota soutěže Czech Press Photo vybrala za fotografii roku 2022 snímek ze série fotografií Vojtěcha Dárvíka Mácy, který na Ukrajině dokumentoval válečné události ve městech Buča a Irpiň.

„Tato fotografie odhaluje, co se stalo na Ukrajině. To, že čeští fotografové přijeli dokumentovat válečné zločiny a viděli vše na vlastní oči, je nesmírně důležité. Je důležité ukazovat i takto šokující obrazový materiál, protože lidé mnohdy nevědí, co se tam skutečně stalo. Oběti byly mučeny, zavražděny a tyto příběhy musí veřejnost vidět,“ říká člen poroty, ukrajinský fotograf Evgeniy Maloletka.

Výběr fotografie roku za porotu komentuje předseda Petr Mlch: „Některé roky je pro porotu Czech Press Photo těžké rozhodnout, jaké téma dominovalo v předchozích dvanácti měsících. Tento nebyl jeden z nich. Debata nebyla potřeba. O válce na Ukrajině ví celý svět. Porota zvažovala několik silných sérií zachycujících uprchlickou krizi způsobenou ruskou invazí, ale nakonec volbu ovlivnila touha ukázat realitu války na Ukrajině. I když jsme válkou nepřímo zasaženi všichni, jsou to pouze lidé na Ukrajině, kteří jsou vystaveni skutečné hrůze konfliktu. Vítězný snímek ukazuje tělo zavražděného obyvatele Buče. Na místě leželo několik dní. Stejně tak dlouho u něj seděl jeho věrný pes, který se nechtěl ani po smrti svého pána vzdálit. Nevinná věrnost psa kontrastuje s hrůzou toho, co leží před ním. Připomíná nám, že ve válce trpí i zvířata. Přesto když se na fotografii díváme, ptáme se sami sebe: Kdo jsou skutečná zvířata v této válce?“

„V Irpini i v Buči jsem se ocitl bezprostředně po ústupu ruské armády. Na ulicích stále ležela mrtvá těla civilistů, některá i několik týdnů. Všude ve městech a v okolí stála ohořelá vojenská technika a velká většina budov byla rozstřílená dělostřeleckou municí, přičemž některé z domů stále hořely. V Buči jsem pobýval několik dní, zprvu díky svému soukromému kontaktu. Smutnou symbolikou tohoto města se stal masový hrob čítající přes 300 těl civilních obětí, často surově popravených. Ve chvíli, kdy jsem byl v Buči, bylo právě nalezeno místo, kde Rusové popravili zastřelením šest osob – dva muže, čtyři ženy.

Jedna z žen byla údajně ještě v nezletilém věku. Všichni zastřelení byli političtí hořlavinou a zapálení, armáda takto chtěla zhladit stopy. Buča, to jsou obrazy sbírání lidských ostatků zavražděných civilistů, mrtvý muž ležící na zemi stále svírající svazek klíčů od domu nebo pes věrně čekající u těla svého pána,“ popisuje vznik fotografie Vojtěch Dárvík Máca.

Druhou hlavní cenou soutěže je Grant Prahy udělovaná ve spolupráci s magistrátem hlavního města Prahy. Cenu získal volný fotograf Kevin V. Ton. Uspěl s projektem, který dokumentuje výstavbu v metropoli. Držitelem grantu osobně vybral pražský primátor Zdeněk Hřib.

„Praha v posledních letech zažívá rekordní stavební boom, a to jak v soukromém, tak ve veřejném sektoru, a proto jsem se rozhodl vybrat sérii fotek, která tento trend na území našeho města mapuje. Gratuluji vítězi Grantu Prahy Kevinu V. Tonovi a přeji mnoho dalších úspěchů,“ popisuje pražský primátor Zdeněk Hřib.

## **VÝSLEDKY CZECH PRESS PHOTO 2022**

### **AKTUALITA**

1. místo: Vojtěch Dárvík Máca / volný fotograf / Masakr v Irpini a Buči
2. místo: Jan Zátorský, Mafra / Londýn, rozloučení s královnou Alžbětou II. 1926–2022
3. místo: Gabriel Kuchta / Deník N / Buča

### **REPORTÁŽ**

1. místo: Milan Bureš / Respekt / Čekání na vlak do bezpečí
2. místo: Petr Topič / Mafra / Běženci z Ukrajiny na hlavním nádraží
3. místo: Lenka Klicperová / volná fotografka / Ruskij mir – utrpení na Ukrajině

### **KAŽDODENNÍ ŽIVOT**

1. místo: Jarmila Štuková / volná fotografka / Operace 18měsíční Yulie z Ukrajiny
2. místo: Petr Topič / Mafra / 22. 2. 2022, 22, 22.22
3. místo: Jiří Šneider / volný fotograf / Těžce pracující

### **PORTRÉT**

1. místo: Petr David Josek / AP / Poslední pohled na rakev s královnou Alžbětou II.
2. místo: Michael Tomeš / volný fotograf / Martina Viktorie Kopecká je jednou z nejviditelnějších propagátorek křesťanské víry u nás.
3. místo: Jana Mensatorová, volná fotografka / Až tohle skončí. Příběh Terezy Vytlačilové pro web Bez frází.

## **LIDÉ, O KTERÝCH SE MLUVÍ**

1. místo: Roman Vondrouš / ČTK / Jmenování premiéra
2. místo: Milan Jaroš / Respekt / Kampaň Andreje Babiše

3. místo: Ondřej Deml / ČTK / Německá ministryně zahraničí v Lidicích

### **UMĚNÍ A KULTURA**

1. místo: Lukáš Bíba / Economia / Azyl 78

2. místo: Lukáš Kaboň / Deník / Colours of Ostrava 2022

3. místo: David Taneček / ČTK / Akustická zkouška

### **SPORT**

1. místo: Michal Červený / volný fotograf / Světový pohár horských kol 2022

2. místo: Petr David Josek / AP / Mistrovství světa v plavání Budapešť

3. místo: Vladimír Rys / volný fotograf / Ohňostroj mezi životem a smrtí

### **ČLOVĚK A ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ**

1. místo: Michal Fanta / HZS ČR / Lesní požár v Českém Švýcarsku

2. místo: Martin Veselý / Mafra / Plechová abstrakce

3. místo: Igor Mikula / volný fotograf / České Švýcarsko – požár

### **CZECH PHOTO JUNIOR**

#### **KATEGORIE MLADŠÍ ŽÁCI**

1. místo: Anežka Veselá / Masopust

2. místo: Tomáš Mareš / Přehlídka flyboardingu na Nepomuckém rybníku

3. místo: Martin Havel / Tudy projel

#### **KATEGORIE STARŠÍ ŽÁCI**

1. místo: Lukáš Polanský / Bohoslužba v katedrále sv. Víta a Václava

2. místo: Štěpánka Nová / Déšť

3. místo: Cailin Čech / Je tu někdo?

#### **KATEGORIE STUDENTI STŘEDNÍCH ŠKOL**

1. místo: Klára Mia Krečmerová / Dokumentace romského pohřbu

2. místo: Sára Burešová / Ze života chrtáře

3. místo: Hugo Kollar / Petržalka

**speciální cena Czech Photo Tadeáš Kučera/ následky raketového útoku, Lvov**

#### **Partnerské ceny:**

V každoročním hlasování na webu magazínu **Lidé a Země** letos bodoval **Michal Fanta** se svým snímkem hořícího Hřenska a získal cenu čtenářů Lidé a Země. **Canon Junior Award** pro mladého autora získala **Nikol Macoszková** za sérii Kult těla. **Výbor dobré vůle – Nadace Olgy Havlové** ocenil sérii snímků Tomáše Řechtáčka, která dokumentuje léčbu závislých pacientů v Psychiatrické nemocnici Horní

Beřkovic. Cenu **Úřadu Vysokého komisaře OSN** pro uprchlíky (UNHCR) obdržel **Lukáš Kaboň** za sérii humanitárního vlaku na Ukrajinu. Speciální **stipendium ČTK** pro mladého autora do 26 let, které bude probíhat přímo v agentuře, získala **Anna Boháčová** za sérii Happeningu k masakru v Buči. Ve spolupráci se společností **Samsung** byla udělena cena fotografovi **Martinu Divíškovi** z agentury EPA za sérii ze zimních olympijských her.

Soutěž a výstavu Czech Press Photo 2022 pořádá Czech Photo, o. p. s., pod záštitou Ministra kultury ČR a primátora hlavního města Prahy ve spolupráci s Národním muzeem.

#### **Generální partner: Trigema**

Spolupořadatel výstavy: Národní muzeum

Partneři: Koupelny Ptáček, CeWe, eContest, Siko, Renomia, Berlitz, Pictoart, Canon, Eizo, Samsung, Laufen, Nielsen, Soliter, Newton Media, VDV, UNHCR, Fakulta sociálních věd UK, APF a UAPP

Hlavní mediální partner: Český rozhlas 1 – Radiožurnál

Mediální partneři: ČTK, Mafra, Reflex, Rádio DAB Praha, Prima ZOOM, Lidé a ZeměVeškeré informace jsou doplňovány na webových stránkách [www.czechphoto.org](http://www.czechphoto.org) nebo na facebookovém profilu Czech Photo.

## **ZPRÁVA O ČINNOSTI CZECH PHOTO JUNIOR**

Fotografická soutěž pro děti a mládež Czech Photo Junior, která probíhá paralelně s renomovanými soutěžemi Czech Press Photo (určená profesionálním fotografům z médií) a soutěží pro fotografie přírody Czech Nature Photo. Soutěží se ve třech věkových kategoriích: první a druhý stupeň základní školy a střední školy. Fotografie mohou mladí fotografové zasílat ve dvou obdobích, na jaře a na podzim, kdy mají soutěže uzávěrku. Vyhodnocení těch nejlepších mladých fotografů proběhne na slavnostních ceremoniálech a oceněné snímky budou prezentovány v Národním muzeu a v Czech Photo Centre. Tedy úspěšné mladé fotografy vynese přímo mezi ty nejlepší fotografy Česka. A třeba se jednou stanou jejich profesními kolegy.

Zahájili jsme akci Necvakejte, foťte! Aneb ne každá fotka je dobrá, „foto tour“ po školách: přednášky a workshopy spojené s výstavami na základních a středních školách po celé České republice. Cílem je nejen edukovat, ale hlavně motivovat děti k přemýšlení při pořizování vlastních snímků. Do projektu Necvakejte, foťte! Aneb ne každá fotka je dobrá jsou zapojeni nejen naši partneři – sponzoři – Canon, Samsung, Fomei a Cewe, ale i Akademie České tiskové kanceláře, která umožní další vzdělávání vážným zájemcům o fotografii.

Na těchto projektech spolupracujeme s Ministerstvem kultury ČR, MHMP, odborem životního prostředí, abychom mohli projekty komplexněji uchopit a zajistit kvalitní výstup, který prospěje účastníkům i komunitě. Pravidelně vystavujeme práce účastníků soutěží CP Junior v Národním muzeu nebo galerii Czech Photo Centre.

**Harmonogram činnosti** - přehled všech realizovaných aktivit – kurzů, workshopů, programů apod. (v bodech):

- 21. ledna 2022 – online ceremoniálu a vernisáž výstavy CPJ v Národním muzeu
- leden – červenec – výstava CPJ (součást výstavy CPP v Národním muzeu)
- 10.května 2022 – ceremoniál a vernisáž výstavy CPJ v galerii Czech Photo Centre

- leden – červenec – výstava CPJ (součást výstavy Czech Nature Photo v galerii Czech Photo Centre)
- 26. dubna 2022 - Manažerská akademie Beroun - profesionální fotograf: Lukáš Bíba (workshop – Necvakejte, foťte)
- 2. května 2022 Základní škola O. Chlupa Praha - profesionální fotograf: Michal Turek (workshop – Necvakejte, foťte)
- 10. května 2022 Základní škola Hanspaulka, Praha- profesionální fotograf: Michal Turek (workshop – Necvakejte, foťte)
- 22. června 2022 - Základní škola, Mláďí, Praha - (workshop – Necvakejte, foťte)
- 19. září 2022 - Základní škola, Mláďí, Praha – profesionální fotograf: Anna Boháčová (workshop – Necvakejte, foťte)
- 3. října 2022 - Základní škola Hanspaulka, Praha – profesionální fotograf: Lukáš Bíba (workshop – Necvakejte, foťte)
- 24. října 2022 - Základní škola Třebechovice pod Orebem – profesionální fotograf: Martin Veselý (workshop – Necvakejte, foťte)
- 2. listopadu 2022 - Základní škola O. Chlupa Praha - – profesionální fotograf: Michal Krause (workshop – Necvakejte, foťte)
- 7. listopadu 2022 - Základní škola Zbiroh – profesionální fotograf: Anna Boháčová (workshop – Necvakejte, foťte)
- 8. listopadu 2022 - Základní škola Hanspaulka, Praha – profesionální fotograf: Michal Krause (workshop – Necvakejte, foťte)
- 21. listopadu 2022 - Základní škola Vratislavova, Praha – profesionální fotograf: Michal Krause (workshop – Necvakejte, foťte)
- 15. prosince 2022 - Gymnázium mezinárodních a veřejných vztahů, Praha – profesionální fotograf: Anna Boháčová (workshop – Necvakejte, foťte)
- 26. října 2022 - Michael – Střední škola a Vyšší odborná škola reklamní a umělecké tvorby, Praha – profesionální fotograf: Karel Cudlín (komentovaná prohlídka)
- 22. listopadu - Michael – Střední škola a Vyšší odborná škola reklamní a umělecké tvorby, Praha – profesionální fotograf: Michal Šula (komentovaná prohlídka)
- 15. prosince 2022 - Mateřská školka u Stromu, Praha – profesionální fotograf: Michal Krause (komentovaná prohlídka)
- 19. prosince 2022 - Mateřská školka Bambíno – Dejvice, Praha – profesionální fotograf: Václav Šilha (komentovaná prohlídka)
- 20. prosince 2022 - Základní škola Vratislavova, Praha – profesionální fotograf: Michal Krause (komentovaná prohlídka)

## ZPRÁVA O ČINNOSTI KOMUNITNÍHO CENTRA

V komunitním centru Czech Photo i v roce 2022 probíhal program navazující na komunitní centrum, které bylo podporováno z fondů Evropské unie v letech 2019-2020.

Letní semestr Stanislav Horný – Online a offline foto kurz pro seniory – začátečníci

Zimní semestr Stanislav Horný – Online a offline foto kurz pro seniory – začátečníci

Letní semestr Stanislav Horný – Online a offline foto kurz pro seniory – pokročilý

Zimní semestr Stanislav Horný – Online a offline foto kurz pro seniory – pokročilý

Na těchto projektech spolupracujeme s Městskou částí Prahy 13, abychom mohli projekty komplexněji uchopit a zajistit kvalitní výstup, který prospěje účastníkům i komunitě. Pravidelně vystavujeme práce zejména našich účastníků ve venkovních i vnitřních prostorech galerie.

## SHRNUJÍCÍ ÚDAJE

**Celkové tržby za rok 2022: 5 546 032,79 Kč**

z toho vybrané vstupné (CPP): 2 600 800 Kč

Vybrané vstupné celkem na všech výstavách: 0,- Kč (jiné výstavy CP nepořádalo v roce 2022)

z toho přijaté dary: Trigema : 1 200 000 Kč

z toho přijaté dotace a granty: 546 000 Kč

Mzdové náklady tis. Kč: 2 315 328 Kč

odvody za zdravotní a sociální pojištění : 781 654 Kč

Náklady na ceny CPP - za CPP 2022 v nákladech celkem 322 000 Kč

Závěrem bych velice ráda poděkovala všem pracovníkům, spolupracovníkům, organizátorům a rovněž všem účastníkům přednášek, seminářů a dalším (žáci, studenti a jejich učitelé a profesori, odborníci, úředníci, veřejnost). A samozřejmě také všem poskytovatelům finanční a jiné podpory.

**Statutární ředitelka:** Veronika Suralová, +420 737 283 302

**Manažerka Czech Photo:** Radka Humlová, +420 777 097 829

**Manažer Czech Press Photo:** Dan Materna, +420 602 275 270

**Projektová specialistka Czech Photo Junior:** Markéta Dufková +420 777 641 085

**Odborná asistentka:** Kristýna Konečná, +420 608 875 556

**Public relations:** Anna Vacková, +420 777 093 690

**Grafické práce:** Petr Kryštůfek

**CZECH PHOTO o.p.s.**

Seydlerova 2835/4, Praha 5, 158 00

Česká republika

e-mail: cp@czechphoto.org

**www.czechphoto.org**