

CZECH PHOTO o.p.s.
VÝROČNÍ ZPRÁVA
2023



OBSAH

Úvod a shrnutí roku 2023 statutární ředitelkou	3
CZECH PHOTO, o.p.s. (poslání, základní údaje, historie, organizační struktura, cíle)	5
Zpráva o činnosti	6
Shrnující údaje	9
Účetní závěrka roku 2023	9

ÚVOD A SHRNU TÍ ROKU 2023 STATUTÁRNÍ ŘEDITELKOU

Organizace Czech Photo o.p.s. funguje pod novým vedením již 8 let a za tu dobu se stala respektovanou institucí a pomyslnou střechou, která zaštiťuje dění v oboru fotografie. vlajkovou lodí je stále projekt Czech Press Photo, který každoročně přináší široké veřejnosti snímky z celého světa pořízené českými a slovenskými fotožurnalisty.

Výstava se koná již čtvrtým rokem v historické budově Národního muzea. Velkorysé a důstojné prostory nám dovolují organizovat kvalitní doprovodný program jako je například Den s Czech Press Photo

Mezinárodní porota vybrala Fotografií roku ze série Romana Vondrouše z agentury ČTK. Ten zachytil desítky lidí, kteří přišli 26. července 2023 k Obvodnímu soudu pro Prahu 8 podpořit obviněné. Ti totiž pronásledovali a obtěžovali šéfa České lékařské komory Milana Kubka v době koronavirové pandemie. Do 29. ročníku soutěže Czech Press Photo se přihlásilo 236 autorů z Česka a ze Slovenska, kteří zaslali více než čtyři tisíce prací. Vítězové a partnerské ceny 29. ročníku Czech Press Photo byli vyhlášeni na slavnostním ceremoniálu v Národním muzeu v úterý 31. ledna. Výstava Czech Press Photo 2023 v Nové budově Národního muzea bude k vidění od 1. února a potrvá do 31. srpna 2024.

Výběr fotografie roku za porotu komentuje předseda Petr Mlch: : „Tato fotografie nevypráví pouze o nás, ačkoliv je na ní vyobrazená česká a slovenská vlajka. Je to naléhavá zpráva o současné době, kdy se neustále stupňuje agresivita a radikální přístup k řešení složitých otázek. Skrytě osvětluje vzestup populismu, který si získává stále větší pozornost. Veřejnost má často jasno ohledně toho, jak by měly být věci uspořádány, a tento trend není omezen pouze na nás, ale zahrnuje celou Evropu. Tyto jevy se stále více projevují a ovlivňují tak naši společnost v celosvětovém měřítku.“

„Fotografovat podobné akce, kde dochází ke konfliktům, osobně nemám rád, ať už se jednalo o tuto událost, nebo o jiné demonstrace, happeningy. Někdy se totiž stane, že se situace vyhrotí a začne mela, jak tomu bylo i v tomto případě. Zpočátku to sice nevypadalo, že se přívrženci obžalovaných do potyčky zapojí, ale to se během pár minut změnilo a došlo k jejich střetu s policií, justiční stráží a následně i s těžkooděnci. Fotoreportérům pak nezbyvá nic jiného než být opravdu co nejbližší i s potenciálním rizikem, že schytají nějakou tu ránu. Jen tak však pořídí výmluvné snímky, protože v tom okamžiku je situace krajně nepřehledná a nikdo neví, jak se dál bude vyvíjet. Na pečlivé kompozice není čas a částečně je to i o štěstí, zda stojíte v té správné chvíli na správném místě a podaří se vám zachytit ty nejdůležitější momenty, které o samotném incidentu vypovídají,“ popisuje vznik fotografie Roman Vondrouš.

Ani letos nechybí tradiční tvůrčí stipendium Grant Prahy pražského magistrátu na fotografování proměn hlavního města, které na doporučení mezinárodní poroty osobně uděluje pražský primátor. Grant i letos těsně po volbách vybral osobně Bohuslav Svoboda, kterého oslovil projekt Víta Šimánka z ČTK, který dlouhodobě dokumentuje nové stavby v metropoli.

Na závěr chci poděkovat všem našim podporovatelům. Velice si vážím záštity prezidenta 4eské republiky, Ministerstva kultury ČR a primátora hlavního města Prahy. Velký dík patří všem partnerům, bez kterých by se takto rozsáhlý program nemohl konat, celému týmu Czech Photo o.p.s., externím spolupracovníkům, správní a dozorčí radě i všem příznivcům a návštěvníkům výstav a doprovodných akcí. Nesmím zapomenout poděkovat soutěžícím a oceněným fotografům, kteří svou tvorbou umožňují veřejnosti stát se očitými svědky událostí uplynulého roku.

Veronika Souralová
statutární ředitelka Czech Photo o.p.s.



POSLÁNÍ

Czech Photo je obecně prospěšná společnost, která miluje a podporuje fotografii. Tu vnímáme jako nejlepší prostředek ke komunikaci témat, protože fotografický obraz snadno předává informace a je srozumitelný široké veřejnosti.

Czech Photo je především pořadatelem prestižní fotografické soutěže Czech Press Photo, která byla založená v roce 1995 se zaměřením na reportážní fotografii. Cílem je přinášet nezávislé a autentické obrazové svědectví o životě. Tak, jak je vidí doma i ve světě profesionální obrazoví žurnalisté žijící v České nebo Slovenské republice.

Soutěž v roce 1995 založila Daniela Mrázková a od té doby se koná každoročně. Snaží se motivovat autory v každodenním stereotypu jejich práce k osobním pohledům, dává možnost zveřejňovat i to, co z nejrůznějších důvodů nenachází v médiích uplatnění. Výstava a slavnostní ceremoniál Czech Press Photo se budou konat v prostorách Národního muzea.

V zájmu nestrannosti posuzuje práce nezávislá, každoročně obměňovaná odborná mezinárodní porota. Obecně prospěšná společnost Czech Photo o. p. s. byla také založena za účelem podpory kultury v oblasti fotografie.

Czech Photo je výjimečnou platformou, která cílí na zvýšení mediální a vizuální gramotnosti dětí a mládeže. Chceme své zkušenosti, zejména ze soutěže Czech Press Photo, využít a předat mladé generaci, která s fotografiemi nebo spíše mezi spoustou fotografií vyrůstá. Pomoci jim orientovat se v dnešním „obrazovém světě“, kdy se svým mobilním telefonem je každý tak trochu fotograf. Ukazovat, jak vypadá fotografie, která promlouvá a jak takovou pořídit. Vybízet k přemýšlení a vlastní tvorbě. Umět rozlišovat kvalitní fotografické zpravodajství, bulvár nebo i fakenews.

Naší další náplní jsou i tyto aktivity:

- Propagace české fotografie pro širokou veřejnost – domácí a zahraniční
- Podpora fotografických a obecně prospěšných projektů
- Podpora a vyhledávání talentů
- Vzdělávací a publikační činnost v oblasti fotografie

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Název: Czech Photo o.p.s.

Právní forma: obecně prospěšná společnost

Sídlo: Seydlerova 2835/4, Praha 5, 158 00

E-mail: cp@czechphoto.org

Web: <http://www.czechphoto.org/>

IČ: 257 58 675

Centrální bankovní účet: ČSOB a.s., Radlická 333/150, Praha 5

č. ú.: 271212881/0300

Datum vzniku: 27. 4. 1999

Zakladatel: Daniela Mrázková

Statutární zástupce: Ing. Veronika Suralová, statutární ředitelka

Registrace: rejstřík OPS, Městský soud v Praze, oddíl O, vložka 124

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA K 31. 12. 2021

SPRÁVNÍ RADA

Předseda: Dan Materna

Člen: Prof. PhDr. Vladimír Birgus

Člen: Ing. Petr Kryštůfek



Člen: Ing. Jaroslav Kučera

Člen: Prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr.h.c.

Člen: Mgr. Dušan Veselý

DOZORČÍ RADA

Předseda: Michal Krause

Člen: Doc. Ing. Stanislav Horný, CSc.

Člen: Radka Humlová, DiS.

Člen: Petr Josek

Člen: Ing. Petr Mlch

Člen: Bc. Anna Vacková

Ředitelka Czech Photo: Veronika Suralová

Manažerka Czech Photo: Radka Humlová

Manažer Czech Press Photo: Dan Materna

Projektová specialista: Markéta Dufková

Projektová specialista: Kristýna Konečná

STRATEGICKÉ CÍLE

Největší pozornost věnujeme dětem a mládeži a to díky projektu Czech Photo Junior. Jedná se o výjimečný projekt, která cílí na zvýšení mediální a vizuální gramotnosti dětí a mládeže. Využíváme a předáváme své zkušenosti zejména ze soutěží Czech Press Photo mladé generaci, která fotografiemi nebo spíše mezi spoustou fotografií vyrůstá. Pomáháme jim orientovat se v dnešním „obrazovém světě“, kdy se svým mobilním telefonem je každý tak trochu fotograf. Ukazovat, jak vypadá fotografie, která promlouvá, a jak takovou pořídit. Vybízet k přemýšlení a vlastní tvorbě. Umět rozlišovat kvalitní fotografické zpravodajství, bulvár nebo i fakenews, ale také zachytit jedinečnost okamžiku okolního světa, uchovat krásy i upozorňovat na problémy ničení přírodního prostředí.

K tomu slouží fotografická soutěž pro děti a mládež Czech Photo Junior, která probíhá paralelně s renomovanými soutěžemi Czech Press Photo (určená profesionálními fotografům z médií) a soutěží pro fotografy přírody Czech Nature Photo. Soutěží se ve třech věkových kategoriích: první a druhý stupeň základní a střední školy. Fotografie mohou mladí fotografové zasílat ve dvou obdobích, na jaře a na podzim, kdy mají soutěže uzávěrku. Vyhodnocení těch nejlepších mladých fotografů probíhá na slavnostních ceremoniálech a oceněné snímky jsou prezentovány v Národním muzeu a v galerii Czech Photo Centre. Tedy úspěšné mladé fotografy vynese přímo mezi ty nejlepší fotografy a prestižní výstavní místa Česka. Doufáme, že jim to pomůže v nasměrování k budoucí profesi.

Jednou z nejviditelnějších veřejných akcí je slavnostní ceremoniál předávání cen, kterého se účastní známé osobnosti ze všech - kulturních, sportovních i politických sfér a který je bedlivě sledován a přenášen médii. Tento zájem podtrhuje důležitost práce fotoreportérů a dostává výsledky jejich práce do povědomí široké veřejnosti.

Důležitým projektem je Czech Press Photo (CPP), tradiční, každoročně inovovaná fotografická soutěž, která se prostřednictvím následné výstavy a celoročními doprovodnými vzdělávacími programy snaží o vzdělávání veřejnosti v oblasti fotografie a její popularizaci. Nejen, že je výzvou pro fotografy z médií předvést to nejlepší z jejich roční práce a motivuje je k vlastní tvorbě, ale hlavně kultivuje veřejnost v obrazové gramotnosti.

Cílem projektů:

- Rozvíjet tradici českého fotožurnalismu



- Zvyšovat mediální gramotnost žáků a studentů ZŠ a SŠ
- Zapojit veřejnost do společenského dění skrze fotografie
- Umožnit veřejnosti být očitým svědkem událostí a jevů uplynulého roku
- Motivovat fotografy k vlastním projektům i mimo pracovní rutinu a podporovat tak nezávislé projekty a fotografické médium
- Vzdělávat veřejnost v mediální a vizuální gramotnosti
- Vzdělávání v obrazové a vizuální gramotnosti cílit na školní děti
- Zapojit do projektu i mládež a studenty prostřednictvím vyhlášení jejich vlastní kategorie a podpořit jejich občanskou angažovanost
- Posílit strukturu doprovodného programu pro veřejnost a pro školy
- Podporovat zájem o fotožurnalismus jako prostředek mezilidského poznání a porozumění
- Rozšířit edukativní činnost pro široké spektrum cílových skupin
- Rozvinout kreativní práci s cenným archivem a jeho multimediální využití
- Každoročně inovovat architektonickou podobu výstavy
- Vzhledem k nadnárodnímu přesahu fotografie také zapojení zahraničních autorů

Komunitní centrum Czech Photo v galerii Czech Photo Centre je určeno všem zájemcům o fotografii a vše okolo ní. Fotografie je nástrojem, který stírá jazykovou bariéru a umožňuje nám komunikovat v obrazech, kterým rozumíme beze slov. Komunitní centrum je místem, kam můžete přijít bez ohledu na svůj věk, sociální status, etnikum či zdravotní hendikep. vytváříme komunitní prostor, kde se budeme díky fotografii společně potkávat, tvořit a inspirovat.

ZPRÁVA O ČINNOSTI CZECH PRESS PHOTO

PŘEHLED ČINNOSTI V ROCE 2023

1. 2. - 31. 7. 2023 – Výstava Czech Press Photo 2022

Na výstavě jsou prezentovány oceněné snímky a další vybrané fotografie, které charakterizují uplynulý dramatický rok. Spolu se snímky českých a slovenských fotoreportérů se představí i nastupující mladá generace, která soutěžila v rámci Czech Photo Junior. Součástí výstavní kolekce je i soubor Petra Vrabce Praha na okraji, který vznikl na základě loňského grantu primátora Prahy i výběr z výstavy Obležení Mariupolu – Poslední novináři v okupovaném městě ukrajinských fotografů Evgeniye Maloletky a Mstyslava Chernova.

Celkově můžete vidět více než 450 tištěných fotografií a 350 snímků v obrazovkách a projekcích od 120 autorů.

Výstava byla k vidění do 31. července.

Součástí byl doprovodný program s největší akcí 25. 3. - Den s Czech Press Photo.

25.3.2023

Den s Czech Press Photo

Akční den pro veřejnost. Setkání s fotografy, fotografií, novými technologiemi a firmami spolupracujícími s Czech Photo v prostorách výstavy CPP v Národním muzeu



Doprovodný program k soutěži Czech Press Photo

Slavnostní zahájení výstavy 28. ročníku Czech Press Photo v Národním muzeu a vyhlášení výsledků soutěže Czech Press Photo

Národní muzeum - historická budova
Začátky od 16:30

02/03 Dan Materna, manažer soutěže Czech Press Photo
Petr Mlch / ČTK / předseda mezinárodní poroty Czech Press Photo

16/03 Dan Materna, manažer soutěže Czech Press Photo
Milan Jaroš / fotograf Respekt

30/03 Veronika Suralová, ředitelka Czech Photo
Petr Mlch / ČTK / předseda mezinárodní poroty Czech Press Photo

13/04 Dan Materna, manažer soutěže Czech Press Photo
Lukáš Bíba / fotograf Economia a.s.

11/05 Dan Materna, manažer soutěže Czech Press Photo
Roman Vondrouš / fotograf ČTK

15/06 Veronika Suralová, ředitelka Czech Photo
Kevin V. Ton / volný fotograf / držitel ocenění Grant Prahy

HARMONOGRAM CZECH PRESS PHOTO V ROCE 2023

V roce 2023 byl vyhlášen 29. ročník soutěže Czech Press Photo a Grant Prahy, vyvrcholením ročníku byl slavnostní ceremoniál předávání cen, který se konal v západní Dvoraně Národního muzea hlavního města Prahy 31. ledna 2023 za účasti Ministra kultury, primátora hlavního města Prahy, ředitele Národního muzea a dalších významných hostů.

V roce 2023 se konala následná výstava Czech Press Photo 2022 v Národním muzeu, v reprezentativním výstavním prostoru Národního muzea. Termín otevření výstavy byl 1. únor 2023 a výstava trvala do 31. července 2023

Harmonogram pro CPP 2023:

Vyhlášení soutěže: 1.9.2023

Otevření soutěže: 01. 9.2023

Uzávěrka: 30. 9.2023, prodloužení do 2.10.2023

Vernisáž mezinárodních porotců: 11.10.2023

Zasedání mezinárodní poroty: 12.– 14. 10.2023

Vyhlášení nominací: 8.11. 2023

Slavnostní ceremoniál předání cen CPP 2022: 31.1.2023

Výstava v Národním muzeu: 1.2. – 31.7.2023

Doprovodný program akce: únor – červenec 2023

Fotografii roku 29. ročníku Czech Press Photo se stala fotografie Romana Vondrouše z ČTK, Roztržka u soudu

Mezinárodní porota vybrala Fotografii roku ze série Romana Vondrouše z agentury ČTK. Ten zachytil desítky lidí, kteří přišli 26. července 2023 k Obvodnímu soudu pro Prahu 8 podpořit obviněné. Ti totiž pronásledovali a obtěžovali šéfa České lékařské komory Milana Kubka v době koronavirové pandemie. Do 29. ročníku soutěže Czech Press Photo se přihlásilo 236 autorů z Česka a ze Slovenska, kteří zaslali více než čtyři tisíce prací. Vítězové a partnerské ceny 29. ročníku Czech Press Photo byli vyhlášeni na slavnostním ceremoniálu v Národním muzeu v úterý 31. ledna. Výstava Czech Press Photo 2023 v Nové budově Národního muzea bude k vidění od 1. února a potrvá do 31. července 2024.

Výběr fotografie roku za porotu komentuje její předseda Petr Mlch: *„Tato fotografie nevypráví pouze o nás, ačkoliv je na ní vyobrazená česká a slovenská vlajka. Je to naléhavá zpráva o současné době, kdy se neustále stupňuje agresivita a radikální přístup k řešení složitých otázek. Skrytě osvětluje vzestup populismu, který si získává stále větší pozornost. Veřejnost má často jasno ohledně toho, jak by měly být věci uspořádány, a tento trend není omezen pouze na nás, ale zahrnuje celou Evropu. Tyto jevy se stále více projevují a ovlivňují tak naši společnost v celosvětovém měřítku.“*

„Fotografovat podobné akce, kde dochází ke konfliktům, osobně nemám rád, ať už se jednalo o tuto událost, nebo o jiné demonstrace, happeningy. Někdy se totiž stane, že se situace vyhrotí a začne mela, jak tomu bylo i v tomto případě. Zpočátku to sice nevypadalo, že se přívrženci obžalovaných do potyčky zapojí, ale to se během pár minut změnilo a došlo k jejich střetu s policií, justiční stráží a následně i s těžkooděnci. Fotoreportérům pak nezbývá nic jiného než být opravdu co nejbliže i s potenciálním rizikem, že schytají nějakou tu ránu. Jen tak však pořídí výmluvné snímky, protože v tom okamžiku je situace krajně nepřehledná a nikdo neví, jak se dál bude vyvíjet. Na pečlivé kompozice není čas a částečně je to i o štěstí, zda stojíte v té správné chvíli na správném místě a podaří se vám zachytit ty nejdůležitější momenty, které o samotném incidentu vypovídají,“ popisuje vznik série Roman Vondrouš.

„Národní muzeum hostí Czech Press Photo už počtvrté. A já jsem rád, že tato prestižní přehlídka fotografií zachycujících zásadní okamžiky uplynulého roku probíhá právě u nás. Podobně jako v předešlých letech jsou zde vystaveny silné snímky reflektující jak obyčejný život, tak významné dějinné události, které mají v instituci uchováující historii bezesporu své místo,“ říká generální ředitel Národního muzea Michal Lukeš.

V letošním ročníku bylo vypsáno osm fotografických kategorií. Soutěžilo 236 fotografek a fotografů, kteří přihlásili přes čtyři tisíce fotografií. Mezinárodní porota zasedala ve dnech 12.–14. října v galerii Czech Photo Centre ve složení: předseda poroty – šéfredaktor fotobanky ČTK Petr Mlch, belgický fotograf Nick Hannes z Panos Pictures, česká fotografka a dokumentaristka Dana Kyndrová, reportážní fotograf agentury EPA Filip Singer a ředitel Panos Pictures Adrian Evans z Velké Británie.

Grant Prahy, který je druhou hlavní cenou soutěže, získal Vít Šimánek z ČTK, který bude rok dokumentovat oblasti metropole, které procházejí zásadní proměnou nebo jí v brzké době projdou. Držitele grantu osobně vybral pražský primátor Bohuslav Svoboda.

„Zanedbaná místa hlavního města se konečně daří přivádět k životu, byť to ještě roky potrvá. Vybraný soubor snímků je svědectvím tohoto stavu i času, v němž se nacházíme,“ komentuje výběr vítěze primátor Bohuslav Svoboda.

Společně s Grantem Prahy autor obdržel cenu firmy Pictoart na tisk výstavy.


Výstava vítězných a dalších vybraných fotografií 29. ročníku soutěže Czech Press Photo se uskuteční ve spolupřátelství s Národním muzeem v prostorách Nové budovy na Václavském náměstí v Praze. Na výstavě jsou prezentovány oceněné snímky a další vybrané fotografie, které charakterizují uplynulý rok. Součástí výstavní kolekce je i soubor Kevina V. Tona, který dokumentoval masivní výstavbu v Praze. Zároveň se na výstavě představí Nick Hannes a jeho Zahrada rozkoší.


Celkem je k vidění více než 470 tištěných fotografií a více než 240 snímků v obrazovkách a projekcích od 120 autorů. Součástí výstavy bude doprovodný program. Výstava bude otevřena veřejnosti od 1. února do 31. července 2024, a to každý den od 10.00 do 18.00.

I v letošním ročníku bylo vyhlášeno Czech Photo Junior pro mladé autory ze základních a středních škol, kteří zaslali téměř 1500 fotografií. Vítěz Czech Photo Junior byl vyhlášen 25. ledna na ceremoniálu v Nových Butovicích, kde byla slavnostně otevřena venkovní výstava oceněných snímků před galerií Czech Photo Centre.

„Soutěž Czech Press Photo pomalu míří k 30. výročí od svého založení. Jsme rádi, že i letos do soutěže dorazilo takové množství kvalitních snímků a dle návštěvnosti předchozích výstav víme, že lidé novinářskou fotografií oceňují. V dnešní době umělé inteligence, kdy lze vygenerovat vlastně cokoli a každý se musí mít na pozoru, čemu má věřit a čemu ne, je autentická fotografie od profesionálních fotografů cenným dokumentem pravdivě zobrazujícím naši turbulentní dobu,“ říká Veronika Souralová, ředitelka Czech Photo.

Soutěž a výstavu CZECH PRESS PHOTO 2023 pořádají:

Czech Photo, o. p. s., a Národní muzeum  | NÁRODNÍ MUZEUM

Za finanční podpory hlavního města Prahy 

pod záštitou prezidenta republiky a Ministerstva kultury ČR



a primátora Prahy

Generální partner: Trigema

Partneři: Koupelny Ptáček, Cewe, eContest, Siko, Berlitz, Pictoart, Canon, Eizo, Samsung, Laufen, Soliter, Fomei, NEWTON Media, VDV, UNHCR

Generální mediální partneři: Česká televize a Český rozhlas 1 – Radiožurnál

Mediální partneři: Reflex, ČTK, Rádio DAB Praha, Prima Zoom, Wired, Lidé a Země

VÝSLEDKY CZECH PRESS PHOTO 2023

AKTUALITA

1. místo: Martin Divíšek, EPA / Zemětřesení v Turecku
2. místo: Tomáš Davidov / Nesmírný smutek
3. místo: Roman Vondrouš, ČTK / Výtržnosti u soudu

REPORTÁŽ

1. místo: Lukáš Bíba, Economia, a. s. / Cesta prezidenta Petra Pavla na Hrad
2. místo: Lukáš Kaboň, Deník / Poslední rozloučení s ukrajinským vojákem Mykhailem Reutským
3. místo: Lenka Klicperová / Cena za svobodu

KAŽDODENNÍ ŽIVOT

1. místo: Petr Topič, Mafra, a. s. / Kyjev v noci
2. místo: Pavel Nasadil / Pravoslavné Vánoce, Vadul Raskov, Moldavsko
3. místo: Zdeněk Dvořák / Zabijačka – končící tradice

PORTRÉT

1. místo: Milan Jaroš, Respekt / I my jsme měli zmizet v Rusku
2. místo: Patrik Uhlíř, ČTK / Nikos Armutidis
3. místo: Kevin V. Ton / Ivan Pohorský

LIDÉ, O KTERÝCH SE MLUVÍ

1. místo: Tomáš Benedikovič, Deník N / Robert Fico se vrací
2. místo: Michal Hanko, Volný čas / Rozhodnutí
3. místo: Vít Šimánek, ČTK / Soud s Dominikem Ferim

UMĚNÍ A KULTURA

1. místo: Jan Jirkovský / Alkehol
2. místo: Roman Vondrouš, ČTK / Punkový pohřeb
3. místo: Honza Sakař / Nikl et al.

SPORT

1. místo: Petr David Josek, AP / MS ve fotbale, Katar 2022
2. místo: Petr David Josek, AP / MS v atletice, Budapešť 2023
3. místo: Roman Vondrouš, ČTK / Šampioni na Letné

ČLOVĚK A ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ

1. místo: Michal Fanta, HZS ČR / Požáry v Řecku
2. místo: Martin Frouz / Mláďata sojek
3. místo: Martin Divíšek, EPA / Sokolí nemocnice v Kataru

Partnerské ceny:

V každoročním hlasování na webu magazínu **Lidé a Země** letos bodoval Martin Divíšek z agentury EPA se snímkem z tureckého zemětřesení. **Novinkou letošního ročníku je cena Českého rozhlasu 1 – Radiožurnál, kterou získala Majda Slámová za sérii Ruský raketový útok na obytný dům v**



ukrajinském Dnipru. **Canon Junior Award** pro mladou autorku získala Anna Boháčová z mediálního domu Mafra, a. s., za snímek nepokojů před Národním muzeem. Ocenění **Výboru dobré vůle** – Nadace Olgy Havlové získal David Neff z mediálního domu Seznam Zprávy za sérii boxerů na vozíčku. **Cenu Úřadu Vysokého komisaře OSN pro uprchlíky** (UNHCR) získala Jana Plavec za dokumentování ukrajinských přestounských rodin. Speciální **stipendium ČTK** pro mladého autora do 26 let získal Michal Zelinka za snímek z inaugurace nového prezidenta Petra Pavla. Ve spolupráci se společností **Samsung** byla udělena cena Lukáši Kaboňovi za sérii s názvem Turnaj Pro Tour kategorie Elite v plážovém volejbalu v Ostravě.

CZECH PHOTO JUNIOR

KATEGORIE MLADŠÍ ŽÁCI

1. místo: Daniela a Kristýna Tkáčiková / Světlo a teplo pro Ukrajinu
2. místo: Anežka Veselá / Hon na lišku
3. místo: Naomi Čech / Blesky třesky

KATEGORIE STARŠÍ ŽÁCI

1. místo: Antonín Martin Šimáček / fotografie ze souboru „Vidím“
2. místo: Tobiáš Jan Říha / H2O
3. místo: Lucie Žilavá / Sama v dešti

KATEGORIE STUDENTI STŘEDNÍCH ŠKOL

1. místo: Klára Mia Krečmerová / Romská svatba
2. místo: Ondřej Kubík / Petr Pavel v Ostravě
3. místo: Lea Kuklová / Odchod Andreje Babiše po inauguraci Petra Pavla

ZPRÁVA O ČINNOSTI CZECH PHOTO JUNIOR

Fotografická soutěž pro děti a mládež Czech Photo Junior, která probíhá paralelně s renomovanými soutěžemi Czech Press Photo (určená profesionálním fotografům z médií) a soutěží pro fotografie přírody Czech Nature Photo. Soutěží se ve třech věkových kategoriích: první a druhý stupeň základní školy a střední školy. Fotografie mohou mladí fotografové zasílat ve dvou obdobích, na jaře a na

podzim, kdy mají soutěže uzávěrku. Vyhodnocení těch nejlepších mladých fotografů proběhne na slavnostních ceremoniálech a oceněné snímky budou prezentovány v Národním muzeu a v Czech Photo Centre. Tedy úspěšné mladé fotografy vynese přímo mezi ty nejlepší fotografy Česka. A třeba se jednou stanou jejich profesními kolegy.

Zahájili jsme akci Necvakejte, foťte! Aneb ne každá fotka je dobrá, „foto tour“ po školách: přednášky a workshopy spojené s výstavami na základních a středních školách po celé České republice. Cílem je nejen edukovat, ale hlavně motivovat děti k přemýšlení při pořizování vlastních snímků. Do projektu Necvakejte, foťte! Aneb ne každá fotka je dobrá jsou zapojeni nejen naši partneři – sponzoři – Canon, Samsung, Fomei a Cewe, ale i Akademie České tiskové kanceláře, která umožní další vzdělávání vážným zájemcům o fotografii.

Na těchto projektech spolupracujeme s Ministerstvem kultury ČR, MHMP, odborem životního prostředí, abychom mohli projekty komplexněji uchopit a zajistit kvalitní výstup, který prospěje účastníkům i komunitě. Pravidelně vystavujeme práce účastníků soutěží CP Junior v Národním muzeu nebo galerii Czech Photo Centre.

V rámci Czech Photo Junior proběhly fotografické workshopy Necvakejte, foťte! v roce 2023 na následujících 23 školách napříč Českou republikou.

Realizované workshopy na školách:

- 11. ledna 2023 Základní škola Brána jazyků, Praha
- 23. ledna 2023 Manažerská akademie Beroun
- 13. února 2023 Základní škola Zbiroh
- 15. února 2023 Střední odborná škola pro administrativu EU, Praha
- 20. února 2023 Gymnázium mezinárodních a veřejných vztahů, Plzeňská, Praha
- 6. března 2023 Gymnázium Jaroslava Heyrovského, Praha
- 20. března 2023 Gymnázium Jana Keplera, Praha
- 3. dubna 2023 Základní škola Černošice
- 6. dubna 2023 Základní škola Třebechovice pod Orebem
- 11. dubna 2023 Gymnázium mezinárodních a veřejných vztahů, Praha – Stodůlky
- 24. dubna 2023 Základní škola Jindřichův Hradec
- 3. května 2023 Československá akademie obchodní Dr. E. Beneše, Praha
- 18. května 2023 Základní škola Nymburk
- 22. května 2023 Základní škola Pražáčka, Praha
- 12. června 2023 Základní škola Santoška, Praha
- 19. června 2023 Smíchovská střední průmyslová škola a gymnázium, Praha
- 27. června 2023 Gymnázium Jana Palacha, Mělník
- 26. září 2023 Manažerská akademie Beroun
- 25. října 2023 Základní škola profesora Švejcara v Praze 12
- 6. listopadu 2023 Základní škola Třebechovice pod Orebem
- 13. listopadu 2023 Gymnázium Kolín
- 11. prosince 2023 Základní škola Duhovka
- 18. prosince 2023 Střední průmyslová škola na Proseku, Praha

Žáci a studenti ze zpřísněných škol v rámci projektu Necvakejte, foťte! navštívili naše výstavy v Galerii Czech Photo Centre, Galerii Fragment nebo výstavu Czech Press Photo v Národním muzeu.

Realizované komentované prohlídky a workshopy v Galerii CPC a NM:

- 27. února 2023 Základní škola Mládí, Praha
- 28. února 2023 Michael – SŠ a VOŠ reklamní a umělecké tvorby, Praha



- 8. března 2023 Gymnázium mezinárodních a veřejných vztahů, Praha
- 30. března 2023 Gymnázium mezinárodních a veřejných vztahů, Praha
- 13. dubna 2023 SPŠ sdělovací techniky, Praha
- 19. května 2023 Gymnázium mezinárodních a veřejných vztahů, Praha – Stodůlky
- 23. května 2023 Základní umělecká škola Chrudim
- 5. června 2023 Základní škola Rudná (6. třída)
- 9. června 2023 Základní škola Rudná (4. třída)
- 20. června 2023 Mateřská školka Bambíno, Praha
- 21. června 2023 Základní škola Rudná (1. třída)
- 21. června 2023 Střední odborná škola pro administrativu EU, Praha
- 30. června 2023 Akademie ČTK, Praha
- 24. října 2023 Michael – SŠ a VOŠ reklamní a umělecké tvorby, Praha

Soutěže Czech Photo Junior

Dále v rámci Czech Photo Junior proběhly v roce 2023 dvě soutěže. Na přelomu ledna a února 2023 probíhalo přihlašování do soutěže Czech Photo Junior probíhající paralelně se 7. ročníkem Czech Nature Photo. V březnu zasedla mezinárodní porota a vybrala nominované snímky. Do soutěže se přihlásilo 157 soutěžících, kteří zaslali skoro 1500 snímků. Dne 10. května proběhl slavnostní ceremoniál s vyhlášením vítězů a otevření výstavy Czech Nature Photo 2023. V září 2023 bylo zahájeno přihlašování do soutěže Czech Photo Junior probíhající paralelně s 29. ročníkem Czech Press Photo. V říjnu zasedla mezinárodní porota a vybrala nominované snímky. Do soutěže se přihlásilo přes 150 soutěžících, kteří zaslali 1200 snímků. Slavnostní ceremoniál v Galerii Czech Photo Centre a otevření venkovní výstavy na korsu v Nových Butovicích proběhlo 25. ledna 2024.

ZPRÁVA O ČINNOSTI KOMUNITNÍHO CENTRA

V komunitním centru Czech Photo i v roce 2022 probíhal program navazující na komunitní centrum, které bylo podporováno z fondů Evropské unie v letech 2019-2020.

Letní semestr Stanislav Horný – Online a offline foto kurz pro seniory – začátečníci

Zimní semestr Stanislav Horný – Online a offline foto kurz pro seniory – začátečníci

Letní semestr Stanislav Horný – Online a offline foto kurz pro seniory – pokročilý

Zimní semestr Stanislav Horný – Online a offline foto kurz pro seniory – pokročilý

Na těchto projektech spolupracujeme s Městskou částí Prahy 13, abychom mohli projekty komplexněji uchopit a zajistit kvalitní výstup, který prospěje účastníkům i komunitě. Pravidelně vystavujeme práce zejména našich účastníků ve venkovních i vnitřních prostorech galerie.

SHRNUJÍCÍ ÚDAJE

Celkové tržby za rok 2023 : 7 745 403,27 Kč

z toho vybrané vstupné (CPP): 4 413 960 Kč

Vybrané vstupné celkem na všech výstavách: 0,- Kč (jiné výstavy CP nepořádalo v roce 2023)

z toho přijaté dary: Trigema : 1 200 000 Kč

z toho přijaté dotace a granty: 1 127 359,25 Kč

Mzdové náklady: 2 569 968 Kč



odvody za zdravotní a sociální pojištění: 850 127 Kč

Náklady na ceny CPP - za CPP 2023 v nákladech celkem : 316 000 Kč

Závěrem bych velice ráda poděkovala všem pracovníkům, spolupracovníkům, organizátorům a rovněž všem účastníkům přednášek, seminářů a dalším (žáci, studenti a jejich učitelé a profesori, odborníci, úředníci, veřejnost). A samozřejmě také všem poskytovatelům finanční a jiné podpory.

Statutární ředitelka: Veronika Souralová, +420 737 283 302

Manažerka Czech Photo: Radka Humlová, +420 777 097 829

Manažer Czech Press Photo: Dan Materna, +420 602 275 270

Projektová specialista Czech Photo Junior: Markéta Dufková +420 777 641 085

Odborná asistentka: Kristýna Konečná, +420 608 875 556

Public relations: Anna Vacková, +420 777 093 690

Grafické práce: Petr Kryštůfek

CZECH PHOTO o.p.s.

Seydlerova 2835/4, Praha 5, 158 00

Česká republika

e-mail: cp@czechphoto.org

www.czechphoto.org