

CZECH PHOTO o.p.s.
VÝROČNÍ ZPRÁVA
2018

OBSAH

| | |
|--|---|
| Úvod a shrnutí roku 2018 statutární ředitelkou | 3 |
| CZECH PHOTO, o.p.s. (poslání, základní údaje, historie, organizační struktura, cíle) | 5 |
| Zpráva o činnosti | 6 |
| Shrnující údaje, účetní závěrka roku 2018 | 8 |

ÚVOD A SHRNUTÍ ROKU 2018 STATUTÁRNÍ ŘEDITELKOU

Czech Photo o.p.s. je organizace, jejíž prioritou je propagace české fotografie pro domácí i zahraniční veřejnost, která prostřednictvím každoroční soutěže Czech Press Photo a následné výstavy přináší jedinečné okamžiky ze života kolem nás, zachycené českými a slovenskými fotografy a kameramany. 24. ročníku soutěže se zúčastnilo 430 fotografů s trvalým bydlištěm v České a Slovenské republice s celkovým počtem téměř 6500 fotografií. Videosekce se zúčastnilo 26 autorů s celkovým počtem 41 videí.

I letos se jednotlivé fotografie a videa do soutěže přihlašovaly pouze elektronicky. Soutěž byla všem přispěvatelům otevřena od začátku do konce září. Soutěžit mohl každý, kdo má trvalé bydliště v Česku nebo na Slovensku. A to jak vydavatelé, agentury, odborné školy, tak i volní fotografové.

Součástí soutěže, jakousi další hlavní cenou, je již tradiční Grant Prahy - roční tvůrčí stipendium pražského magistrátu na fotografování proměn hlavního města, které na doporučení mezinárodní poroty osobně uděluje pražský primátor. Postupně tak vzniká obsáhlá sbírka souborů fotografií, které dokumentují Prahu a její vývoj. V historii cenu získali například Jaroslav Kučera a Karel Cudlín.

Výstava v Křížové chodbě a v Rytířském sále Staroměstské radnice představila více než 400 fotografií a videí od 100 domácích autorů.

Ukázala nejen snímek vítěze hlavní ceny „Fotografie roku“, ale také práce těch, kdo uspěli v jednotlivých kategoriích a i další vybrané neoceněné fotografie, které zmapovaly události během celého roku. Mezi tématy, která se mezi snímky objevila, byla opět řada jak domácích, tak mezinárodních událostí, které během poslední doby přitáhly pozornost miliard obyvatel celé planety. Patřily sem třeba protesty, které vyvolala vražda slovenského novináře Jána Kuciaka, pohřeb českých vojáků, kteří padli v Afghánistánu či problémy, jež hýbou oblastí Blízkého východu. Jedním z hlavních domácích témat byly parlamentní a prezidentské volby nebo koncert The Rolling Stones v Praze. Nesmíme zapomenout na velkou sportovní událost jako je zimní Olympiáda.

Zároveň proběhla řada autorských prezentací a besed s oceněnými fotografy. Výběr toho nejlepšího z Czech Press Photo putoval po galeriích, knihovnách a dalších kulturních zařízeních po celé ČR.

Fotografií roku 2018 se stal silný snímek Lukáše Zemana s vypovídajícím svědectvím o stavu naší planety. Rovněž valná část ostatních snímků a videí si však zasloužila pozornost.

Soutěž Czech Press Photo v roce 2019 vstoupí do čtvrtstoletí a první akcí, která výročí oslaví, byla výstava The Best of Czech Press Photo. Výstava byla zahájena 18. prosince 2018 v prostorách UK v Karolinu.

Stěžejním prvkem výstavy, která čítá cca 150 snímků, jsou Fotografie roku, které doplňují další důležité fotografie z daného ročníku. Výstava retrospektivně nahlíží na uplynulé dvě dekády objektivem českých a slovenských předních fotografů, kteří vypráví jedinečné příběhy.

Hlavní motiv výstavy – Fotografie roku každoročně vyvolává lavinu reakcí hodnotící kvalitu a význam události. Většinou až s odstupem několika let je skutečně možné objektivně posoudit, zda tato událost měla takový dopad, jaký jí byl porotou присouzen. Nacházíme se v době, kde fotografie mají velkou sílu, ne-li větší než kdy předtím, zejména díky internetu a vlivem sociálních medií. Rolí soutěže Czech Press Photo je fungovat jako pomyslná fotobanka novodobých dějin, které zůstávají prostřednictvím fotografií zachovány.

Ve čtvrtek 29. listopadu 2018 se poprvé otevřelo veřejnosti technologicko-informační centrum Cyberdog určené široké veřejnosti v Praze u stanice metra Nové Butovice.

Ráda bych poděkovala všem podporovatelům. Velice si vážím záštity Ministerstva kultury ČR a primátorky hlavního města Prahy. Velký dík patří všem partnerům, bez kterých by se takto rozsáhlý program nemohl konat, celému týmu Czech Photo o.p.s., externím spolupracovníkům, správní a dozorčí radě i všem příznivcům a návštěvníkům výstav a doprovodných akcí. Nesmím zapomenout poděkovat soutěžícím a oceněným fotografům, kteří svou tvorbou umožňují veřejnosti stát se očitými svědky událostí uplynulého roku.

Veronika Suralová
statutární ředitelka Czech Photo o.p.s.

POSLÁNÍ

Obecně prospěšná společnost Czech Photo o. p. s. byla založena za účelem podpory kultury v oblasti fotografie. Již od roku 1995 organizuje každoroční soutěž a následnou výstavu Czech Press Photo. V organizaci soutěže i následné výstavy pokračujeme i nadále.

Naší další náplní jsou i tyto aktivity:

- Propagace české fotografie pro širokou veřejnost – domácí a zahraniční
- Podpora fotografických a obecně prospěšných projektů
- Podpora a vyhledávání talentů
- Vzdělávací a publikační činnost v oblasti fotografie

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Název: Czech Photo o.p.s.

Právní forma: obecně prospěšná společnost

Sídlo: Seydlerova 2835/4, Praha 5, 158 00

E-mail: cp@czechpressphoto.cz

Web: <http://www.czechphoto.org/>

IČ: 257 866 57

Centrální bankovní účet: ČSOB a.s., Radlická 333/150, Praha 5

č. ú.: 271212881/0300

Datum vzniku: 27. 4. 1999

Zakladatel: Daniela Mrázková

Statutární zástupce: Veronika Suralová, statutární ředitelka

Registrace: rejstřík OPS, Městský soud v Praze, oddíl O, vložka 124

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA K 31. 12. 2018

SPRÁVNÍ RADA

Předseda: Doc. Filip Láb, PhD.

Člen: Ing. Petr Kryštůfek

Člen: Ing. arch. Hana Smitková

DOZORČÍ RADA

Předseda: Ing. Jana Žežulková

Člen: Doc. Ing. Stanislav Horný, CSc.

Členka: PhDr. Věra Matějů

Odborné asistentky: Veronika Valčáková, Radka Humlová

Public relations: Ing. Radek Polák, Bc. Anna Vacková

Ředitelka soutěže: Ing. Veronika Suralová

STRATEGICKÉ CÍLE

Soutěž Czech Press Photo a následná výstava bude i nadále probíhat ve spolupráci s multižánrovým centrem zaměřeným na fotografii Czech Photo Centre.

Czech Photo Centre je moderní prostor určený pro současnou propagaci českých i zahraničních tvůrců. Z centra bylo vytvořeno inspirující prostředí pro mladé autory. Chce do uměleckého dění vtáhnout „obyčejné“ obyvatele města a stát se místem, kde se Pražané a další návštěvníci budou setkávat s díly předních českých i světových fotografů.

Propojení renomované soutěže a výstavy Czech Press Photo s dlouholetou tradicí a moderním multižánrovým centrem Czech Photo Centre bude mít za výsledek každoroční přehlídku a výstavu fotografií té nejlepší kvality.

ZPRÁVA O ČINNOSTI CZECH PRESS PHOTO

V roce 2018 se konal 24. ročník soutěže Czech Press Photo za účasti mezinárodní poroty pod záštitou ministerstva kultury a primátora hlavního města Prahy. Tohoto ročníku se účastnila řada významných českých a slovenských fotografů a kameramanů. Posouzení novinářské hodnoty snímků po informativní a estetické stránce posuzovala mezinárodní porota. Mezinárodní porota pro fotografii zasedala ve dnech 12. - 14. října 2018 v prostorách Czech Photo Centre v následujícím složení:

Petr Josek, fotograf, Česká Republika – předseda poroty

João Silva, válečný fotograf, JAR

Ami Vitale, fotografka, USA

Filip Láb, pedagog, Česká Republika

Tamas Szigeti, fotograf, prezident Association of Hungarian Press Photographers, MAĎARSKO

Markéta Navrátilová, sportovní fotografka, Česká republika

Karel Cudlín, fotograf, Česká republika

Petr Mlch, šéfredaktor fotobanky ČTK, Česká republika

Marián Pauer, pedagog, publicista, kurátor, Slovensko

Mezinárodní porota hodnotila práce 430 fotografů s trvalým bydlištěm v České a Slovenské republice s celkovým počtem 6 500 fotografií.

Porota video sekce posuzovala v Czech Photo Centre práce ve dnech 10.-11. října.

Složení poroty video sekce:

Josef Harvan, režisér, scenárista a producent - předseda poroty

Martina Hydráková, jednatelka společnosti INNERIS, s.r.o.

Miro Švolík, fotograf

Alois Fišárek, střihač a vysokoškolský pedagog v oboru stříhu

Ceremoniál předání cen v Brožíkově síni Staroměstské radnice proběhl v moderním aranžmá s moderátorem Vladimírem Krocem. V rámci slavnostního večera byla předána Hlavní cena soutěže udělená mezinárodní porotou a Grant Prahy udělený pražským primátorem.

Dále převzala ceny řada předních českých a slovenských fotografů a videotvůrců, kterým v 8 soutěžních fotokategoriích a 3 videokategoriích přiznala ocenění odborná porota letošního ročníku Czech Press Photo.

Předány byly rovněž tyto ceny: Zvláštní ceny pro mladé fotografy do 23 let Canon Junior Awards, Cena UNHCR – vysokého komisaře OSN pro uprchlíky, Cena Výboru dobré vůle – Nadace Olgy Havlové, Cena ČTK, Cena PICTOART, Cena dětí a Cena diváků, kterou uděluje společnost Olympus.

Po slavnostním ceremoniálu následovalo na Staroměstské radnici otevření výstavy Czech Press Photo 2018.

Součástí programu Czech Press Photo 2018 byla v průběhu ledna i série besed s několika fotografy, kteří každoročně v soutěži obsazují ty nejvyšší příčky. Veřejnost se tak mohla setkat s Michalem Čížkem, Pavlem Nasadilem, Martinem Trabalíkem či Tomášem Prosickým. Tento doprovodný program se uskutečnil ve spolupráci s multižánrovým Czech Photo Centre.

Výstavy, jako byly například The Best of Czech Press Photo, Fotografie roku jednotlivých ročníků Czech Press Photo nebo retrospektiva Czech Press Photo putovaly po galeriích, knihovnách a dalších kulturních zařízeních po celé ČR.

Veškeré informace jsou doplňovány na webových stránkách www.czechphoto.org nebo na facebookovém profilu Czech Photo.

ZPRÁVA O ČINNOSTI TECHNOLOGICKY-INFORMAČNÍHO CENTRA CYBERDOG

Doba od zpracování původní vize až po samotnou realizaci centra Cyberdog trvala zhruba rok a půl. Stavba, kterou zajišťovala společnost Trigema Building, začala v květnu a skončila v listopadu 2018. Celková kapacita vnitřního prostoru je více než 40 míst. Pro veřejnost je Cyberdog otevřen od 29. listopadu každý den od 17.00 do 23.00 hodin. Cyberdog je prvním reálným výsledkem společných záměrů umělce Davida Černého, architekta Tomáše Císaře a společnosti Trigema.

V přízemí je umístěna robotická ruka, která rozlévá víno a mošt. Pod stropem je vozíčková dráha s vozíky, které víno a další občerstvení distribuují k jednotlivým stolům. Celý proces je nastaven tak, že si zákazník u stolu prostřednictvím elektronického zařízení (dotykové obrazovky mobilu/tabletu) udělá objednávku, objednávka je počítačově zpracována a následně připravena a zákazníkovi doručena mechanickým vozíkem. Ze zařízení u stolu je objednávka zpracována přes pokladní systém a zobrazena na tabletu u obsluhy v kuchyni.

Cyberdog je založený na myšlence technologického pokroku 21. století. Svým tvarem připomíná hlavu a tělo psa a materiálem vesmírnou loď z budoucnosti. Spodní část objektu je delší. S horní částí je spojena vnitřním točitým schodištěm. Vnější fasádu tvoří nerezové plechy, jež jsou osazeny na ocelovém roštu. Celá přední část druhého patra je prosklená a slouží zároveň jako informační a obrazová plocha.

Hned vedle nového objektu Cyberdog je plastika Davida Černého Trifot. 12 metrů vysoká kráčející plastika z nerez, kterou tvoří soubor fotoaparátů, představuje vývoj oboru fotografie za poslední desítky let. Součástí celého prostoru je pak samozřejmě také Czech Photo Centre - multižánrový umělecký prostor, který je jednou z nejvýznamnějších galerií zaměřených na současnou fotografii v hlavním městě.

Informace o provozu centra Cyberdog lze nalézt také na adrese www.cyber-dog.cz.

SHRNUJÍCÍ ÚDAJE

Příjmy z hlavní činnosti v roce 2018 dosáhly: 5.038.315,-Kč

Vybrané vstupné (CPP, The Best): 1.977.700,-Kč

Tržby za prodané tematické publikace: 19.761,76 Kč

Přijaté dary (včetně daru při partnerství od MHMP 500tis Kč): 1.950.000,-Kč

Mzdové náklady tis. Kč: 451.521,-Kč

Náklady na ceny CPP: 618.000,-Kč

Závěrem bych velice ráda poděkovala všem pracovníkům, spolupracovníkům, organizátorům a rovněž všem účastníkům přednášek, seminářů a dalším (studenti, odborníci, úředníci, veřejnost). A samozřejmě také všem poskytovatelům finanční a jiné podpory.

Ředitelka soutěže: Ing. Veronika Souralová, +420 737 283 302

Odborné asistentky: Veronika Valčáková, Radka Humlová +420 608 875 556

Public relations: Anna Vacková, +420 777 093 690

Grafické práce: Petr Kryštůfek

Multimediální publicistika: Oleg Homola, +420 603 486 644

CZECH PHOTO o.p.s.

Seydlerova 2835/4, Praha 5, 158 00

Česká republika

e-mail: cp@czechphoto.org

www.czechphoto.org