

Czech Photo Centre s.r.o.

Výroční zpráva 2018

OBSAH

Úvod a shrnutí roku 2018 statutární ředitelkou	3
Czech Photo Centre s.r.o. (poslání, základní údaje, historie, organizační struktura, cíle)	4
Zpráva o činnosti	6
Účetní závěrka roku 2018	9

ÚVOD A SHRUTÍ ROKU 2018 STATUTÁRNÍ ŘEDITELKOU

Czech Photo Centre je multižánrové fotografické centrum, které se nachází v lokalitě Nových Butovic. Centrum navázalo na soutěž Czech Press Photo a rozšířilo činnost na široké spektrum činností v oboru fotografie. Prvotním impulsem k realizaci Czech Photo Centre byla potřeba vybudování kvalitního archivu pro všechny fotografie shromážděné v průběhu soutěže, podpory zájmu o fotografii a vytvoření místa, kde se mohou setkávat fotografové a široká veřejnost.

V Czech Photo Centre organizujeme dva hlavní druhy aktivit. Nejdůležitější a nejviditelnější činností je realizace výstav a soutěží, vedlejší, ale neméně důležitou je zajištění doprovodných aktivit, které jsou zaměřeny na celkovou podporu oboru fotografie a vzdělávání zájemců napříč celým věkovým spektrem.

Během roku 2018 se podařilo zrealizovat řadu kvalitních výstav, včetně prezentací vystavujících autorů. Uskutečnily se také přednášky s cestovatelskou i vzdělávací tematikou, proběhly semestrální výukové programy, zahájena byla také výuka určená primárně pro seniory.

Soutěž Czech Nature Photo si od svého vzniku získala velkou oblibu jak u široké veřejnosti, tak u fotografů. Každý rok se kvalita přihlášených snímků zvyšuje.

Nejlepší fotografií přírody se stal letos snímek „Pod ledem“ Rostislava Štefánka, jak o tom rozhodla mezinárodní porota soutěže Czech Nature Photo. Ta vybírala z celkem devíti kategorií. Vyhlášení vítězů proběhlo při slavnostním ceremoniálu 19. dubna v Czech Photo Centre. Nejlepší fotografií přírody se stal letos snímek „Pod ledem“ Rostislava Štefánka, jak o tom rozhodla mezinárodní porota soutěže Czech Nature Photo. Ta vybírala z celkem devíti kategorií.

Doufáme, že budeme zúčastněné motivovat k zájmu o přírodu a její ochraně.

Ráda bych poděkovala všem podporovatelům, velký dík patří generálnímu partnerovi firmě Trigema a celému jejich týmu marketingu, a všem dalším partnerům, bez kterých by se tento projekt nemohl zrealizovat, týmu Czech Photo Centre s.r.o. i externím spolupracovníkům, všem příznivcům, návštěvníkům výstav a doprovodných akcí.

Czech Photo Centre je určeno pro všechny lidi, kteří mají rádi fotografii, doufáme, že jich bude stále přibývat.

Veronika Suralová
statutární ředitelka Czech Photo Centre s.r.o.

POSLÁNÍ

Společnost Czech Photo Centre s.r.o. byla založena za účelem podpory fotografie. Programovou náplní centra je kontinuální výstavní činnost s promyšleným výstavním plánem a doprovodnými aktivitami (workshopy, besedy, přednášky a edukativní činnost). Výrazným prvkem je rozsáhlý fotografický archiv - vše z oboru fotografie s částečným přesahem do dalších uměleckých oborů.

Další náplní jsou i tyto aktivity:

- Propagace české fotografie pro širokou veřejnost – domácí a zahraniční
- Podpora a vyhledávání talentů
- Vzdělávací a publikační činnost v oblasti fotografie
- Organizace fotografických soutěží

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Název: Czech Photo Centre s.r.o.

Právní forma: společnost s ručením omezeným

Sídlo: Seydlerova 2835/4, 15800 Praha 5, Stodůlky

E-mail: cp@czechphoto.org

Web: <http://www.czechphoto.org>

IČ: 048 44 025

Centrální bankovní účet: ČSOB a.s., Radlická 333/150, 15057 Praha 5

č. ú.: 117742593/0300

Datum vzniku: 7. 3. 2016

Zakladatel: Veronika Suralová

Statutární zástupce: Veronika Suralová, statutární ředitelka

Registrace: C 253673 vedená u Městského soudu v Praze

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA K 31. 12. 2018

Statutární zástupce – statutární ředitel: Ing. Veronika Suralová

Odborné asistentky: Veronika Valčáková, Radka Humlová

Public relations: Anna Vacková

Grafické práce: Petr Kryštůfek

Manažerka centra: Ing. arch. Hana Smitková

STRATEGICKÉ CÍLE

Nový projekt umělecké galerie na Nových Butovicích a provozování multižánrového uměleckého prostoru s cílem propojit běžný život se světem umělců.

NÁPLŇ CENTRA:

- Galerie – celoroční výstavní činnost
- Archiv fotografií
- Prodej uměleckých publikací
- Venkovní výstavy
- Komentované prohlídky pro školy
- Besedy, přednášky, workshopy
- Fotosoutěže pro profesionály, amatéry i mládež

ZPRÁVA O ČINNOSTI CZECH PHOTO CENTRE

Multižánrové centrum Czech Photo Centre návštěvníkům nabízí jak výstavní prostory, tak program s celou řadou doprovodných aktivit. Součástí činnosti centra je rovněž organizování prestižní novinářské soutěže **Czech Press Photo**.

Již druhým rokem byla organizována soutěž s následnou výstavou **Czech Nature Photo** pod záštitou ministra zemědělství a spoluorganizací Národního zemědělského muzea. Hlavními partnery jsou Lesy ČR, Zoo Praha a společnost Olympus.

Soutěž Czech Nature Photo je spolufinancována z peněz **hlavního města Prahy**.

Cílem soutěže je nejen sdružovat nejlepší fotografie přírody, ale i pomoci veřejnosti objevit její krásy, vytvořit si k ní silně pozitivní vztah a uvědomit si zodpovědnost za její stav.

V roce 2018 Czech Photo Centre pokračovalo ve své **celoroční výstavní činnosti** s bohatým **doprovodným programem**, který zahrnoval vernisáže, autorské prezentace, besedy a setkání se známými osobnostmi, komentované prohlídky pro děti a další veřejnost či rozhovory s umělci z oblasti fotografie. Celkem se podařilo v roce 2018 **představit 18 výstav**, které ukázaly, že Centrum vystavuje to nejlepší, co světová i domácí fotografická scéna v současnosti nabízí.

Jako první se představila výstava **X-PHOTOGRAPHERS**. Multižánrové Czech Photo Centre představilo od 7. prosince až 14. ledna skupinu fotografů z celého světa, která je svojí volnou i profesionální tvorbou součástí skupiny X-Photographers značky Fujifilm. Výstava byla rozdělena do devíti tematických bloků, z nichž každý měl v prostorech galerie své samostatné barevné odlišení.

Další byla výstava **Václava Šilhy – Na vlnách fotografie**. Výstava fotografií Václava Šilhy představila na první pohled dva nesourodé světy. Barevný svět mizejících kultur a tradic v kontrastu s černobílými fotografiemi zachycujícími krásu nejnižnějšího kontinentu naší planety.

#jsmemmultimedia ...studenti a učitelé oboru Multimédia na VŠE v Praze fotografují a filmují... Výstava ukázala nejzajímavější multimediální výstupy studentů z kurzů oboru Multimédia v ekonomické praxi na Fakultě informatiky a statistiky Vysoké školy ekonomické v Praze.

Další výstavou v malé síni galerie Czech Photo Centre byla v únoru první výstava z **cyklu výstav prací studentů Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně**. Lucie Sekerková zde představila výstavu s názvem **Vrājitoare / čarodějnice - Ženy předávající nádej**. Vrājitoare (čarodějnice): věštkyně, bohyně, léčitelky... S takovým označením se identifikuje mnoho romských Olašských žen žijících v Rumunsku. Věšštění mělo u romských kočovných skupin procházejících evropským prostorem v minulosti velkou tradici.

Březnová výstava **Asociace profesionálních fotografů ČR (APF) s názvem „TĚLO jako znak“** byl kurátorský projekt, který zahrnul fotografická díla členů APF. APF sdružuje osobnosti, které se svojí profesionální tvorbou podílejí na významné části fotografického života v České republice. Jedná se o tvůrčí fotografy, z nichž mnozí získali významná mezinárodních ocenění (World Press Photo, MQEP, QEP a další). Kromě základní fotografické praxe se specializují i na jiné fotografické obory, náleží k předním pedagogům fotografických škol, kurátorům a historikům fotografie. Výstavy se zúčastnili členové APF na základě kurátorského výběru Zdeňka Lhotáka a Vladimíra Kozlíka.

Od 28. února 2018 proběhla v Malé výstavní síni Czech Photo Centre výstava **První republika**. Autorské fotografie Angela Purgerta vás přenesli do neopakovatelného období první republiky, kde uhlašené časy plné dobrých mravů vyvolávají pocit nostalgie a touhu se k nim vrátet. Při jejich prohlížení se ocitnete na místech, kde swingová hudba zpříjemňovala společenská setkání a drahé parfémy se omamně rozlévaly prostorem.

Makrofotografie 3x jinak - Milan Blišťák, Pavel Krásenský, Veronika Suralová představili v dubnu v malé síni galerie Czech Photo Centre trojí pohled na svět makrofotografie. Výstava, která doprovázela soutěžní výstavu Czech Nature Photo, zprostředkovala unikátní náhled do miniaturního vesmíru, který se nachází přímo v našem okolí.

Historicky druhý, oficiálně první, plnohodnotný ročník soutěže **Czech Nature Photo** uspořádal výstavu oceněných a vybraných soutěžních fotografií. V předchozím roce se výstava soutěžního ročníku 2017 těšila obrovskému zájmu veřejnosti a podobně zajímavou výstavu můžeme očekávat také v roce letošním. Od 5. dubna do 13. května bylo možné prohlédnout nejúspěšnější snímky loňského ročníku. Fotografové v průběhu ledna a února 2018 přihlašují své práce do následujících kategorií: Savci, Ptáci, Plazi, obojživelníci a podvodní život, Bezobratlí, Český les, České zemědělství a venkov, Zvířata v lidské péči, Cena za nejlepší fotografii české přírody – speciální kategorie, jejímž partnerem je správa Krkonošského národního parku a Příroda v Praze – speciální kategorie vypisovaná magistrátem hlavního města Prahy.

Jiří Šebek získal vítězství v kategorii **Grant Prahy** soutěže Czech Press Photo 2016 na základě projektu Chrám nové doby, který mapuje novodobé směry pražské architektury. V dřívějších dobách architektura Prahy dominovala kostely, chrámy či jen věže. Nyní tyto staré chrámy nahrazují chrámy nové doby - administrativní a obchodní budovy. Další výstavou v galerii Czech Photo Centre bude tedy prezentace výsledků Jiřího Šebka - **Chrám nové doby**.

Výstava, která na kraji letních měsíců opanovala Malou výstavní síň Czech Photo Centre patřila vzpomínce na fotografa **Tomáše Vitovského**. Ten na svých převážně panoramatických fotografiích zachycoval proměnu velkoměsta zejména ve Vršovicích a na Žižkově i neměnnou hodnotu Starého Města a Malé Strany. V jeho podání Praha vždy působí majestátně a výjimečně. Za snímky zachycující z velké části mizející skutečnost získal řadu významných ocenění v soutěži Praha fotografická. Jeho tvorba byla bohužel přerušena brzkým úmrtím.

Letní výstavu ve Velké výstavní síni Czech Photo Centre zajistil fotograf **Josef Bosák a jeho obraz života lidí Náhorního Karabachu**. Hornaté území na pomezí Arménie a Ázerbajdžánu, poznamenané pohnutou historií a utrpením lidí způsobeným rozhodováním politiků a nesmiřitelnými konflikty mezi křesťany a muslimy, se stalo osudovým cílem autora. I přes všechna příkoří páchaná na místních obyvatelích, zůstávají domorodí Arméni velmi přátelskými lidmi s obrovským smyslem pro pohostinnost.

„KAŽDÉ ÚTERÝ“ byla červenová výstava Ateliéru vizuální komunikace Štěpánky Stein. Na této výstavě se prezentovalo 8 absolventů kurzu, pod vedením MgA Štěpánky Stein, s asistencí Jiřího Kociána.

Oceněné fotografie **38. ročníku NÁRODNÍ SOUTĚŽE AMATÉRSKÉ FOTOGRAFIE** byly od 4. 7. do 12. 8. 2018 vystaveny v Czech Photo Centru. Vystaveny byly fotografie 23 autorů a vítězného fotoklubu, které vybrala porota pod vedením doc. Josefa Ptáčka. Mimo to se promítalo dalších 200 fotografií, které byly vystaveny ve Svitavách. Jednalo se o výběr z 899 fotografií 182 autorů a 6 kolektivů což samo o sobě zaručuje velmi zajímavou informaci o stavu současné amatérské fotografie u nás.

Ve velké výstavní síni galerie Czech Photo Centre se představila výstava fotografií **Oldřicha Škáchy Okupace 1968**. Jednalo se o soubor fotografií ze sbírky Knihovny Václava Havla, která byla spolupořadatelem výstavy. Expozice byla doplněna o autorovu stylizovanou fotokomoru s původním zařízením a fotografiemi jeho atelieru, které pořídil fotograf Petr Šálek. Zároveň v expozici byl promítán **film Zmatek od Evalda Schorma**, který zapůjčí Národní filmový archiv. Padesáté výročí vpádu vojsk Varšavské smlouvy do Československa bylo jedinečnou příležitostí k uspořádání výstavy uceleného souboru fotografií připomínajících jeden z nejtragičtějších okamžiků našich – ale i evropských – dějin druhé poloviny 20. století. Veřejnost se tak mohla seznámit s méně připomínanou částí autorova díla, které ani po pěti desetiletích neztratilo na uhrančivosti a jehož autenticita varuje i před aktuálními formami ohrožení lidských práv a svobod. **Výstava byla součástí připomínek a oslav významných výročí roku 2018 - Společné století.**

V malé výstavní síni jsme představili **fotografie legendárního cestovatele a etnografa Miloslava Stingla**. Existují příběhy, které nesmějí být zapomenuty, příběhy, jež nám mají stále co říci. Jsou lidé, jimž se touha po poznání stala povoláním, jedním z nich je i Miloslav Stingl. Život a dílo cestovatele, etnografa, vědce a spisovatele patří k nejpozoruhodnějším příběhům dvacátého století. Společně s autorem Stinglovy biografie Adamem Chroustem jsme z cestovatelova archivu vybrali zajímavé snímky, z nichž jsme sestavili výstavu.

Homoloviny – v září jsme vystavili průřez nejen fotografickou tvorbou Olega Homoly. Multimediální výstava Homoloviny v sobě měl několik poprvé. Jednak představil vedle sebe kontrastní tvorbu otce a synů Honzy a Matěje, a za druhé se v galerii poprvé vedle fotografií objevily obrazy. Honza Homola ve svých obrazech kombinuje několik technik. Základ vzniká ruční malbou na profesionálním tabletu a finální úprava probíhá ručně nanášením průhledných malířských materiálů.

Český fotograf Karel Cudlín se světovým ohlasem a mnoha tuzemskými i mezinárodními oceněními měl v galerii Czech Photo Centre autorskou výstavu **SIGT/EFFECT** zaměřenou na Izrael. Jak už je pro Cudlína typické, zachycuje každodenní život v originálních kompozicích. Snímky izraelské krajiny i jejich lidí k divákovi promlouvají a nechávají ho zprostředkovaně nahlédnout do každodennosti této komplikované země. Výstava začala v galerii Czech Photo Centre 10. října a skončila 25. listopadu 2018. **Výstava se konala za podpory Velvyslanectví Státu Izrael a Česko-izraelské obchodní komory.**

Olympus Masters - takový byl název výstavy fotografií v galerii Czech Photo Centre v Nových Butovicích. Více než 20 fotografů z různých států Evropy zde prezentovalo svoji tvorbu od 30. listopadu 2018 do 13. ledna 2019. Přes 100 fotografií rozličných žánrů, ukázalo práci profesionálních fotografů, kteří se rozhodli využívat ke své práci odlehčený fotografický systém Olympus OM-D.

Mezi **doprovodné aktivity** Czech Photo Centre patří besedy s autory výstav, autorské prezentace s oceněnými autory soutěže Czech Press Photo, cestovatelské přednášky a workshopy fotografie pro pokročilé. Czech Photo Centre nabízí rovněž edukativní program: Ateliér vizuální komunikace pod vedením MgA Štěpánky Stein. Tento **výukový program** je určen pro fotografy a umělce z oblasti fotografie a multimédií, studenty středních a vysokých škol, kreativní mládež a dospělé. Dále je nabízen i ateliér pro dospělé a seniory, kteří jsou v oboru fotografie začátečníci či mírně pokročilí.

SHRNUJÍCÍ ÚDAJE

Celkové výnosy – obrat 5.896.255,-Kč

Vybrané vstupné – 296.000,- Kč

Tržby za prodané zboží - 172.355,- Kč

Přijaté dary – dotace 520.000,- Kč

Mzdové náklady – 273.266,-Kč

Náklady na ceny CNP 100.000,-Kč

Podrobné a aktuální informace neustále doplňujeme na portálu <http://czechphoto.org/> nebo na facebookovém profilu Czech Photo Centre.