

Czech Photo Centre s.r.o.

Výroční zpráva 2022

OBSAH

Úvod a shrnutí roku 2022 statutární ředitelkou	3
Czech Photo Centre s.r.o. (poslání, základní údaje, historie, organizační struktura)	4
Zpráva o činnosti	6
Účetní závěrka roku 2022	9

ÚVOD A SHRNU TÍ ROKU 2022 JEDNATELKOU

Czech Photo je organizací s pevnou strukturou a jasnou vizí. Díky našim projektům a spolupráci s dalšími organizacemi jsme stabilní a všeobecně známou součástí fotografického trhu.

Jako jeden z největších úspěchů Czech Photo vidím radikální změnu soutěže Czech Press Photo, která se stala moderní a inovativní. Navíc jsme přesunuli výstavu do Národního muzea, což je pro mě nejlepší možný výsledek. Naše výstavy jsou profesionální, interaktivní a odpovídají nejnovějším trendům ve fotografii.

Pokud se podíváme na českou fotografickou scénu v rámci globálního kontextu, stále je fotožurnalistická fotografie nenahraditelná a hraje důležitou roli v přinášení informací a příběhů. Musím zdůraznit, že i když zpravodajská fotografie je obecně více zaměřena na „dokumentaci“ konkrétních událostí, stále může být zpracovaná a vytvářet silné vizuální příběhy. Rozhodně patří a je součástí umělecké scény.

Dobře zachycená fotografie má obrovský význam nejen v oblasti fotografie samotné, ale také v architektuře, designu, medicíně a mnoha dalších oblastech. Lidské obory se stále více odvíjejí od toho, jak jsou věci vyfoceny a prezentovány.

Czech Photo je dnes střešou, která zaštituje další projekty jako je Czech Press Photo, Czech Nature Photo, Czech Photo Archiv, komunitní centrum a Czech Photo Centre. Tyto organizace se věnují různým aspektům fotografie, od soutěží pro profesionální fotografy až po vzdělávání a galerijní prezentace.

Ti, kdo mě znají, dobře vědí, že mou srdeční záležitostí je Czech Nature Photo, platforma, která soutěží a výstavou upozorňuje na důležitost a nezbytnost ochrany přírody. Minulý rok vstoupila soutěž již do šestého ročníku. Při této příležitosti jsme vydali knihu, která ukazuje příběhy fotografií za posledních pět let.

Stále důležitějším projektem je Czech Photo Junior, který vzdělává mladou generaci v oblasti fotografie. Pomáhá jí orientovat se v dnešním světě plném obrazových informací na sociálních sítích a médiích. Děti a mládež se mohou zúčastnit našich soutěží a motivovat se našimi nejlepšími fotografy, s nimiž ti nejlepší z nich společně vystavují. Pořádáme vzdělávací workshopy na školách s názvem Necvakejte. Foťte!. To nás, ale hlavně mladé fotografy velmi baví.

Další částí činnosti naší galerie je komunitní centrum, kde se setkávají převážně senioři, sociální a národnostní menšiny. Tyto skupiny obyvatel mohou na chvíli zapomenout na všechny rozdíly a bavit se společně o fotografii. Díky našim zkušenostem můžeme potvrdit, že lidé, kteří by se jinak vůbec nepotkali, mohou spolu úspěšně fungovat. To je pro nás opravdu pozitivní záležitost.

Chystáme se představit projekt Czech Photo Art, který jsme založili s cílem přehlídky umělecké fotografie a podpory nových talentů z řad studentů vysokých uměleckých škol.

Ráda bych poděkovala všem podporovatelům, v čele s generálním partnerem společností Trigema a všem dalším partnerům, bez kterých by se tento projekt nemohl dál realizovat. Velký dík patří také celému týmu Czech Photo Centre s.r.o. i externím spolupracovníkům a všem našim příznivcům.

Czech Photo Centre je určeno pro všechny, kteří mají rádi fotografii, doufáme, že jich bude stále přibývat.

Veronika Soralová

jednatelka Czech Photo Centre s.r.o.

POSLÁNÍ

Czech Photo Centre je umělecká galerie se zaměřením na fotografii. Zároveň funguje jako multižánrový prostor s fotografickým ateliérem či přednáškovou místností. Programovou náplní centra je celoroční výstavní činnost s doprovodnými aktivitami (besedy, přednášky, autorské prezentace, komentované prohlídky). Na výstavní prostor navazuje restaurace, fotografický archiv, kancelářské zázemí pro Czech Photo a venkovní galerie. Součástí činnosti centra je organizace soutěže Czech Nature Photo a spoluorganizace prestižní novinářské soutěže Czech Press Photo.

Cílem centra je stát se významnou galerií mimo střed Prahy, která podporuje v tvůrčí činnosti a seberealizaci profesionály, aktivní fotografy a vyhledává mladé talenty. Přináší fotografickou tvorbu zájemcům o fotografii napříč generacemi.

Centrum spolupracuje se světovými, evropskými a pražskými významnými autory a stává se výkladní skříní toho nejlepšího, co se ve fotografickém světě děje.

Další náplní jsou i tyto aktivity:

- Propagace české fotografie pro širokou veřejnost – domácí a zahraniční
- Podpora a vyhledávání talentů
- Vzdělávací a publikační činnost v oblasti fotografie
- Organizace fotografických soutěží

NÁPLŇ CENTRA:

- Galerie – celoroční výstavní činnost
- Archiv fotografií
- Prodej uměleckých publikací
- Venkovní výstavy
- Komentované prohlídky pro školy
- Besedy, přednášky, workshopy a komentované prohlídky pro širokou veřejnost
- Fotosoutěže pro profesionály, amatéry i mládež

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Název: Czech Photo Centre s.r.o.

Právní forma: společnost s ručením omezeným

Sídlo: Seydlerova 2835/4, 15800 Praha 5, Stodůlky

E-mail: cp@czechphoto.org

Web: <http://www.czechphoto.org>

IČ: 048 44 025

Centrální bankovní účet: ČSOB a.s., Radlická 333/150, 15057 Praha 5

č. ú.: 117742593/0300

Datum vzniku: 7. 3. 2016

Zakladatel: Veronika Suralová

Statutární zástupce: Veronika Suralová, statutární ředitelka

Registrace: C 253673 vedená u Městského soudu v Praze

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA K 31. 12. 2022

Statutární orgán - jednatelka: Ing. Veronika Souralová

Manažerka centra: Radka Humlová,

Odborná asistentka: Kristýna Konečná

Projektová specialista: Markéta Dufková

Manažer soutěží: Dan Materna

Public relations: Anna Vacková

Grafické práce: Petr Kryštůfek

ZPRÁVA O ČINNOSTI CZECH PHOTO CENTRE

Umělecká galerie Czech Photo Centre návštěvníkům nabízí jak výstavní prostory, tak program s celou řadou doprovodných aktivit. Součástí činnosti centra je rovněž organizování soutěže **Czech Nature Photo** a spoluorganizování prestižní novinářské soutěže **Czech Press Photo**.

Od roku 2019 probíhá ve spolupráci s Czech Photo o.p.s. provoz kulturně komunitního centra Czech Photo, které bylo do konce roku 2020 spolufinancováno Evropskou unií. Hlavním cílem projektu je aktivní provoz kulturně komunitního centra Czech Photo, které podporuje rozvoj kultury prostřednictvím propagace české fotografie, a to nejen pro širokou veřejnost.

Začátek roku 2021 v Czech Photo Centre pokračoval ve své **celoroční výstavní činnosti** s bohatým **doprovodným programem**, který zahrnoval vernisáže, autorské prezentace, besedy a setkání se známými osobnostmi, komentované prohlídky pro děti a další veřejnost či rozhovory s umělci z oblasti fotografie. Bohužel vzhledem k nepříznivému vývoji celosvětové pandemie došlo k mnoha omezením a některá naše činnosti proto musela proběhnout on-line formou.

Přesto se nám podařilo v roce 2021 představit 9 vnitřních výstav, které ukázaly, že Centrum vystavuje to nejlepší, co světová i domácí fotografická scéna v současnosti nabízí.

Ve středu 30. června se otevřela stálá venkovní galerie před Czech Photo Centre. Za podpory Prahy 13 je na korzu v Nových Butovicích nainstalováno patnáct panelů. Výstavní činnost zahájila expozice top fotografií z pěti ročníků Czech Nature Photo.

K pátému výročí trvání soutěže Czech Nature Photo se podařilo společně s Prahou 13 zrealizovat myšlenku stálé venkovní galerie. Obyvatelé Nových Butovic mohli již několikrát navštívit venkovní výstavu České tiskové kanceláře, které zdobí korzo pravidelně již několik let.

K vidění bude výběr nejlepších fotografií zvířat a přírody. Výstavu doplní vybrané snímky soutěže Praha 13 mýma očima aneb Tady bydlím. Venkovní výstava dovede diváky přímo ke galerii.

9. 12. 2021 – 30. 1. 2022

Výstava Miloš Sedláček fotografie a Mladá fotografie tvýma očima

V galerii Czech Photo Centre představil Miloš Sedláček svou tvorbu za poslední dekádu. Vystaveno bylo téměř padesát fotografií ze čtyř stěžejních cyklů – Struktura stínu, Okrajiny, Architektura v nás a Stěny, ploty, horizonty.

Doprovodná výstava studentů s názvem Tvýma Očima vychází ze soutěže, kterou pořádá Fakulta stavební ČVUT. Jejím cílem je upoutat zájem studentů o dění a život kolem sebe.

2. 2. – 6. 3. 2022

Petr Hecht – Cimrmani

Výstava divadelního fotografa a zároveň člena souboru Petra Hechta nabídla unikátní pohled na Divadlo Jára Cimrmana. Díky tomu, že Petr Hecht působil v divadle také v roli kuliséka a zná velice dobře divadelní zákulisí, dokáže vnímat představení mnohem komplexněji než samotní diváci. V rámci výstavy proběhla 7. února 2022 vernisáž za přítomnosti herců Divadla Jára Cimrmana a 3. března také komentovaná prohlídka s Petrem Hechtem a Petrem Bruknerem a byla k dispozici také autorova kniha s názvem Cimrmani. Z každé prodané knihy pak putovalo 50 Kč na podporu centra Paraple.

11. 3. - 24. 4. 2022

Marina Cano – Cesta k divočině

Výstava fotografií španělské fotografky divoké přírody Mariny Cano v galerii Czech Photo Centre proběhla při příležitosti její účasti v porotě šestého ročníku soutěže Czech Nature Photo. Fotografovat Marina Cano má jako fotografka již více než dvacetiletou praxi. V této oblasti získala mimořádné uznání, vydala čtyři knihy a její práce se objevily mimo jiné na obálce prestižního časopisu National Geographic. Její láskou je africký kontinent a aktivně se věnuje ochraně jeho přírody. Fotografie Mariny Cano vynikají díky jejímu jedinečnému stylu spolu s citlivým a intimním přístupem k divoké přírodě. V rámci zahájení výstavy proběhla 10. března také tlumočená autorská prezentace Mariny Cano.

4. 5. – 4. 9. 2022

Czech Nature Photo 2022

Výstava představila oceněné a další vybrané snímky přírody z šestého ročníku soutěže Czech Nature Photo. Do soutěže se přihlásilo 250 účastníků, kteří zaslali téměř 2300 fotografií. Zároveň se paralelně se soutěží pro fotografky a fotografy divoké přírody Czech Nature Photo konala soutěž Czech Photo Junior, do které se mohli přihlásit školáci a studenti. V tomto ročníku se jich přihlásilo 272 a zaslali téměř 1500 svých snímků. Vyhlášení výsledků a zároveň zahájení výstavy proběhlo v galerii Czech Photo Centre 3. května 2022. Během výstavy bylo také uspořádáno mnoho doprovodných akcí v rámci Měsíce přírody.

6. 9. – 31. 12. 2022

Venkovní výstava Před objektivem Jaro!

Výstava nacházející se na korzu Nové Butovice přímo před galerií Czech Photo Centre vznikla v rámci stejnojmenné fotosoutěže, která proběhla výhradně pro účastníky kurzů s doc. Ing. Stanislavem Horným, CSc., které jsou určeny především seniorům 60+ a jsou organizovány jako semestrální. Cílem bylo „kreativně“ fotograficky zachytit přicházející jaro. Soutěžilo se v kategoriích: Květy, Lidé, Flora, Fauna, Krajina, Město a parky, Velikonoce.

8. 9. – 8. 10. 2022

Martin Veselý – Plechová abstrakce

Prodejní výstava fotoreportéra MF DNES a Lidových novin Martina Veselého představila téměř padesát kusů originálních snímků, na kterých autor abstraktním pohledem ukazoval nevšedně všední objekty – staré plechy – nacházející se například na sběrných dvorech, nádražích, ale i na garážových vratech či u silnic. Na struktuře zrezivělých plechů hledal barvy, geometrické tvary, krajinu, zvířata i lidi a snažil se, aby výsledná fotografie získala hloubku a výtvarnou hodnotu. V rámci výstavy proběhla 7. října 2022 slavnostní vernisáž a v následujících týdnech také několik komentovaných prohlídek vedených autorem.

21. 9. – 9. 10. 2022

Výstava City guide

Účastníci Ateliéru vizuální komunikace vedeného Štěpánkou Stein a Jiřím Kociánem se snažili během této fotografické výstavy být pro diváky průvodci po citech. Tímto společným tématem se řídilo rekordních 13 účastníků Ateliéru, kteří během roku pracovali na dílčích úkolech a následně v rámci výstavy City guide představili své závěrečné práce. Pod kurátorským vedením Štěpánky Stein zavedli účastníci diváky do vlastního nitra – každý svým unikátním pohledem. Slavnostní zahájení výstavy v galerii Czech Photo Centre proběhlo 20. září 2022.

16. 10. – 4. 12. 2022

Mstyslav Chernov a Evgeniy Maloletka – Obležení Mariupolu – poslední novináři v okupovaném městě

Výstava dvou ukrajinských fotoreportérů představila silné obrazové svědectví hrůz války. Chernov s Maloletkou do poslední možné chvíle informovali z města, které před válkou mělo téměř půl milionu obyvatel, o světě bez elektřiny, telefonického signálu, vody či dodávek jídla. Výstava zahájená vernisáží 12. října 2022 představila přibližně padesát snímků z Mariupolu a na obrazovkách dále nově dodané válečné fotografie od obou autorů. Partnery výstavy se stala APF, Asociace profesionálních fotografů České republiky a UAPP, Ukrajinská asociace profesionálních fotografů. Mstyslav Chernov a Evgeniy Maloletka se stali také členy mezinárodní poroty 28. ročníku soutěže Czech Press Photo, což navazuje na tradici, kdy je představována tvorba porotců soutěže.

15. 12. 2022 – 22. 1. 2023

Výstava O ptácích a lidech (UNFOCUSED fotografie)

V galerii Czech Photo Centre představili autoři Ladislav Hovorka společně s Jiřím Hřebíčkem výstavu s názvem O ptácích a lidech. Spojili se tak dva autoři s podobnou technikou pořizování fotografií, ale s různými pohledy na svět – lehkost a krása ptačího letu a lidská krása nahého těla. Fotograf Ladislav Hovorka je autorem vlastního vizuálního systému pro snímání fotografií zcela UNFOCUSED a často hledá obrazové motivy, které jsou bez pomoci fotografické kamery neviditelné. Stojí za vznikem skupiny UNFOCUSED, která sdružuje umělce, fotografy a malíře s podobným přístupem k interpretaci reality. Věnuje se i tvorbě komplikovaných snímků v jednom kroku, bez dalších úprav ve fotokomoře, laboratoři nebo počítači. Jiří Hřebíček vystudoval zoologii a původně dokumentoval především své cesty. Ve své současné fotografické tvorbě se však nesnaží zachytit pouze realitu, ale pokusit se dostat do fotografií i něco ze sebe a svých pocitů. Ze zvířecí říše ho vždy nejvíce fascinovali ptáci svou nespoutanou volností, a proto při jejich fotografování popouští uzdu své fantazii a zachycuje tajemství z jejich života. Slavnostní vernisáž výstavy proběhla 14. prosince 2022. V rámci doprovodného programu k výstavě se v dalších týdnech konal křest knihy Jiřího Hřebíčka, workshop a také komentovaná prohlídka pod vedením obou autorů.

Organizování bohatého doprovodného programu je jednou z tradičních činností Czech Photo Centre. Pravidelně jsou pořádány různorodé besedy, autorské prezentace, workshopy a komentované prohlídky výstav, které lákají širokou veřejnost.

13. 1. 2022

Fotopokec aneb Jak se fotí... minimalismus s Tomášem Vocelkou

24. 1. 2022

Křest nové knihy historičky a teoretičky fotografie Daniely Mrázkové s názvem Příběhy slavných fotografií – skrytá tvář historie

3. 3. 2022

Komentovaná prohlídka výstavy Petr Hecht – Cimrmani

8. 3. 2022

Fotopokec aneb Jak se fotí... zvířata s Radimem Hlaváčem

10. 3. 2022

Zasedání mezinárodní poroty 6. ročníku soutěže Czech Nature Photo a autorská prezentace členky poroty, španělské fotografky přírody Mariny Cano – Cesta k divočině

16. 3. a 20. 3. 2022

Dvoudílný fotografický kurz UNFOCUSED s Ladislavem Hovorkou

22. 3. 2022

Vyhlášení nominací 6. ročníku soutěže Czech Nature Photo

6. 4. 2022

Fotopokec aneb Jak se fotí... život s Tomášem Řečtáčkem

13. 4. a 24. 4. 2022

Dvoudílný fotografický kurz UNFOCUSED s Ladislavem Hovorkou

4. 5. 2022

Fotopokec aneb co fotí Vojta Herout, když nefotí

18. 5. 2022

Romantický portrét s Ladislavem Hovorkou

19. 5. 2022

Komentovaná prohlídka výstavy Czech Nature Photo s Michalem Krause

26. 5. 2022

Autorská prezentace Zuzany a Mateje Dolinay – Living Zoology

2. 6. 2022

Komentovaná prohlídka výstavy Czech Nature Photo s Michalem Krause

8. 6. 2022

Autorská prezentace Igora Mikuly – Te Amo, Colombia!

9. 6. 2022

Fotopokec aneb zpětná vazba na vaše fotografie...

16. 6. 2022

Kreativní foto-výtvarný workshop pro děti ze ZŠ Hanspaulka v galerii CPC s Veronikou Suralovou

19. 7. 2022

Fotopokec s Jadou Horou aneb jak se fotí a žije na Kubě

13. 9. 2022

Fotopokec aneb jak se fotí Kostarika s Ondrou Prosickým a Jadou Horou

13. 9., 20. 9., 27. 9., 4. 10. a 8. 10. 2022

Komentovaná prohlídka výstavy Plechová abstrakce s autorem Martinem Veselým

14. 9. a 25. 9. 2022

Dvoudílný fotografický kurz UNFOCUSED s Ladislavem Hovorkou

6. 10. 2022

Fotopokec aneb jak fotí svatby Honza Ježdík

3. 11. 2022

Fotopokec aneb Jak se fotí v Indii s Magdalénou Strakovou

1. 12. 2022

Fotopokec aneb jak se fotí polární záře s Erikou, Helenou a Jardou

Mezi **doprovodné aktivity** Czech Photo Centre patří besedy s autory výstav, autorské prezentace s oceněnými autory soutěže Czech Press Photo a soutěže Czech Nature Photo. Dále cestovatelské přednášky a workshopy fotografie pro pokročilé nebo křty knih významných autorů jako je třeba Václav Šilha nebo Vladimír Kroc. Czech Photo Centre nabízí rovněž edukativní program: Ateliér vizuální komunikace pod vedením MgA Štěpánky Stein. Tento **výukový program** je určen pro fotografy a umělce z oblasti fotografie a multimédií, studenty středních a vysokých škol, kreativní mládež a dospělé. Dále je nabízen i ateliér pro dospělé a seniory, kteří jsou v oboru fotografie začátečníci či mírně pokročilí.

ZPRÁVA O ČINNOSTI CZECH NATURE PHOTO

Mezinárodní porota soutěže Czech Nature Photo udělila titul Fotografie roku fotografovi Igoru Mikulovi za snímek s názvem Kos černý. Do soutěže se přihlásilo 267 autorů, kteří zaslali 2300 fotografií. Novinkou letošního ročníku bylo Czech Photo Junior, do něhož se přihlásilo 227 žáků základních a středních škol, kteří zaslali téměř tisíc fotografií. Slavnostní vyhlášení cen se konalo online na sociálních sítích Czech Photo 10. května. Od 11. května se v galerii Czech Photo Centre otevírá výstava sestavená nejen z nominovaných snímků soutěže Czech Press Photo.

„Vyrcholením práce poroty byl výběr fotografie roku, o níž by se asi nedalo říct, že byla absolutním favoritem na celkové vítězství od samého počátku. Nicméně po pečlivém zhodnocení ze všech úhlů pohledů jsme se nakonec shodli jednohlasně. A tak se fotografií roku 5. ročníku soutěže Czech Nature Photo 2021 stal snímek kosa krmícího mláďata na hnízdě. Lokální, dalo by se říci obyčejný motiv z české přírody dokonale koresponduje se současnou složitou situací způsobenou pandemií koronaviru, která ovlivňuje veškeré naše možnosti včetně cestování i fotografování. Autor měl neotřelý nápad, jak fotografii pojmout, dokonale ho technicky provedl a zachytil ten správný moment. Snímek nese poselství, že náměty pro silné fotografie lze najít všude kolem nás,“ říká předseda poroty Vladimír Čech ml.

„Už dlouho jezdívám do jedné zapadlé vesničky na chatu ke kamarádovi Ondřejovi pozorovat zvířata. Na parapetu záchodového okénka každoročně hnízdí pár kosů. Nebylo tomu jinak ani loni. Vzhledem k tomu, že jsou na přítomnost lidí zvyklí, rozhodl jsem se život rodinky zdokumentovat. Na fotografii vidíme samečka, který svým ratolestem přináší potravu. Snímek vznikl pomocí dálkové spouště, fotoaparát jsem umístil v blízkosti parapetu a pár hodin pozoroval, zda jeho přítomnost neruší ptáky při krmení. Kosi ho naprosto ignorovali a přilétali s potravou ve stejných intervalech. Po tomto zjištění jsem se ukryl na toaletě, a jakmile se samec vrátil s úlovkem, exponoval jsem. Pevně věřím, že na tomto netradičním místě rodiče odchovají ještě spoustu generací mláďat,“ popisuje vznik fotografie roku Igor Mikula.

Igor Mikula se narodil v Piešťanech na Slovensku. Fotografii přírody se intenzivně věnuje od roku 2014. Tehdy poprvé navštívil horský a nížinný deštný prales v Panamě, který byl stěžejní pro jeho další tvorbu.

Focení zvířat a přírody pro něj znamená formu terapie, kdy utíká od nástrah běžného života zpátky do bezstarostných dětských let. Autor je držitelem několika ocenění v soutěži Czech Nature Photo, dále Australian geographic nature photographer of the year 2018 – vítěz v kategorii zvířecí portrét, International nature photography competition 2019, highly commented in v kategorii ostatní zvířata, také získal nominaci v cestovatelské soutěži H+Z v roce 2019.

Odborná mezinárodní porota zasedala v galerii Czech Photo Centre 3. března pod vedením Vladimíra Čecha ml. Společně s ním o vítězích rozhodovali izraelský wildlife fotograf Boaz Amidror, fotograf Václav Šilha, ředitel Národního parku Šumava Pavel Hubený a Petr Tureček ze společnosti Cewe.

VÝSLEDKY SOUTĚŽE CZECH NATURE PHOTO 2021:

Výsledky soutěže:

SAVCI:

1. místo: Michal Stoklasa – Bratři
2. místo: Jan Pavlíček – Myšice lesní
3. místo: Jan Pokluda – Bílá tma

PTÁCI:

1. místo: Ondřej NágI – Nenasyta
2. místo: Michal Stoklasa – Pavarotti
3. místo: Ondřej NágI – Poštolka vs. hraboš

PLAZI, OBOŽIVELNÍCI A PODVODNÍ ŽIVOT:

1. místo: Petr Bambousek – Bazilišek zelený
2. místo: Martin Ertner – Barvy podzimu a mlok skvrnitý (Salamandra salamandra)
3. místo Radim Hlaváč – Skokan a komár

BEZOBRATLÍ:

1. místo: Petr Bambousek – Mravenec Atta
2. místo: Stanislav Macík – Oči, které tě sledují
3. místo: Vít Lukáš – Ohrožený král dubového lesa

ROSTLINY A HOUBY:

1. místo: Zdeněk Jakl – Střevičník pantoflíček
2. místo: Luboš Prchal – Krušnohorský samotář
3. místo: Vojtěch Herout – Předsunutá jednotka

KRAJINA:

1. místo: Jiří Benda – Ledovcová jeskyně
2. místo: Tomáš Frolec – Passo Giau #2

3. místo: Daniel Franc – Cesta do nebe

ZVÍŘATA V LIDSKÉ PÉČI:

1. místo: Vít Lukáš – Kontrola vajíček

2. místo: Roman Jaroš – Pozorovatel

3. místo: Matyáš Slavík – Vlčí láska

CENA ZA NEJLEPŠÍ FOTOGRAFII ČESKÉ PŘÍRODY:

1. místo: Igor Mikula – Kos černý (Turdus merula)

2. místo: Vít Lukáš – Pod vodou, nad listem

3. místo: Igor Mikula – Rhinolophus

SÉRIE:

1. místo: Martin Veselý, Mafra, a. s. – Uzavřená zoo

2. místo: Zuzana a Matěj Dolinayovi – Zmijí šupiny

3. místo: Lukáš Veselý – Významné stromy pod noční oblohou

PŘÍRODA V PRAZE:

1. místo: Martin Divíšek, EPA – Krmení racků u Karlova mostu

2. místo: Michaela Pupíková – Okno...

3. místo: Viktoriya Dobrobabenko – Zimní procházka

ZVÍŘATA VE SVÉM PROSTŘEDÍ:

1. místo: Matej Ferencík – V doprovodu

2. místo: Jan Stria – Mořský vysavač

3. místo: Jiří Hřebíček – Neklidné moře

NOMINACE CZECH PHOTO JUNIOR 2021:

Kategorie mladší žáci:

1. místo: Michal Vaicenbacher (7 let) – Brhlík lesní

2. místo: Kryštof Červinka (10 let) – Karlův most

3. místo: Jana Andresová (10 let) – Varhany

Kategorie starší žáci:

1. místo: Adam Kószegi (14 let) – Na lovu

2. místo: Kristýna Coufalová (15 let) – Skokaní pohled – fotografie pořízena u rybníka Vidlák, V Pískovně

3. místo: Eva Svrčková (14 let) – Křižák pruhovaný

Kategorie studenti středních škol:

1. místo: Michal Vais (18 let) – Časovaná bomba
2. místo: Ondřej Labaš (17 let) – Ve stínu lesa
3. místo: Jana Chalupníková (18 let) – Jsou cesty, které nevidíme

Akce se koná pod záštitou ministerstva životního prostředí

Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy a pod záštitou městské části Praha 13

Generální partner: Trigema

Partneři: Cewe, Ptáček, Laufen, Soliter, Siko, Fomei, Samsung, Berlitz, Cobra, Pictoart, Newton Media, Econtest, Zoo Praha, KRNAP, NP ŠUMAVA, Botanická zahrada hl. m. Prahy, Lesy hl. m. Prahy, F-STOP

Hlavní mediální partner: Mafra, a. s.

Mediální partneři: Mafra, Radio Dab Praha, National Geographic, Prague TV, Prima ZOOM, Reflex, Lidé a Země.

Cílem soutěže je nejen sdružovat nejlepší fotografie přírody, ale i pomoci veřejnosti objevit její krásy, vytvořit si k ní silně pozitivní vztah a uvědomit si zodpovědnost za její stav.

SHRNUJÍCÍ ÚDAJE

Celkové výnosy – čistý obrát za 2022: 5 586 930,59 Kč

Vybrané vstupné - na vstupném se vybralo: 173 386,35 Kč

Tržby za prodané zboží: 204 433,13 Kč

Přijaté dary: 400 000 Kč

Dotace a granty: 24 000 Kč

Mzdové náklady: 346 165 Kč

Náklady na ceny CNP: 65 000 Kč

Podrobné a aktuální informace neustále doplňujeme na portálu <http://czechphoto.org/> nebo na facebookovém profilu <https://www.facebook.com/CzechPressPhoto>