

Czech Photo Centre s.r.o.

Výroční zpráva 2023

OBSAH

Úvod a shrnutí roku 2023 jednatelkou	3
Czech Photo Centre s.r.o. (poslání, základní údaje, historie, organizační struktura)	4
Zpráva o činnosti	6
Účetní závěrka roku 2023	9

ÚVOD A SHRNU TÍ ROKU 2023 JEDNATELKOU

Czech Photo každoročně rozšiřuje pole své činnosti. Je stabilní organizací s pevnou strukturou a jasnou vizí. Díky našim projektům a spolupráci s dalšími organizacemi jsme se stali renomovanou součástí fotografického trhu.

Jako jeden z největších úspěchů Czech Photo považuji konání výstavy Czech Press Photo do Národního muzea. Výstavy jsou profesionální, interaktivní a odpovídají nejnovějším trendům ve fotografii.

Pokud se podíváme na českou fotografickou scénu v rámci globálního kontextu i s přihlédnutím na nový fenomén vstupu umělé inteligence do všech sfér, stále je fotožurnalistická fotografie nenahraditelná a hraje důležitou roli v přinášení informací a příběhů. Nyní ještě víc bude důležitý prvek osobního přístupu a viditelnosti konkrétního fotografa, který snímky pořizuje.

Dobře zachycená fotografie má obrovský význam nejen v oblasti fotografie samotné, ale také v architektuře, designu, medicíně a mnoha dalších oblastech. Lidské obory se stále více odvíjejí od toho, jak jsou věci vyfoceny a prezentovány.

Czech Photo je dnes střechou, která zaštituje další projekty jako je Czech Press Photo, Czech Nature Photo, Czech Photo Archiv, komunitní centrum a Czech Photo Centre. Tyto organizace se věnují různým aspektům fotografie, od soutěží pro profesionální fotografy až po vzdělávání a galerijní prezentace.

Stále důležitějším projektem je Czech Photo Junior, který vzdělává mladou generaci v oblasti fotografie. Pomáhá jí orientovat se v dnešním světě plném obrazových informací na sociálních sítích a médiích. Děti a mládež se mohou zúčastnit našich soutěží a motivovat se našimi nejlepšími fotografy, s nimiž ti nejlepší z nich společně vystavují. Pořádáme vzdělávací workshopy na školách s názvem Necvakejte. Foťte!. Jen v tomto roce se workshopů zúčastnilo téměř 1200 juniorských fotografů.

Další částí činnosti naší galerie je komunitní centrum, kde se setkávají převážně senioři. Tyto skupiny obyvatel mohou na chvíli zapomenout na všechny rozdíly a bavit se společně o fotografii. Díky našim zkušenostem můžeme potvrdit, že lidé, kteří by se jinak vůbec nepotkali, mohou spolu úspěšně fungovat. To je pro nás opravdu pozitivní záležitost.

Ráda bych poděkovala všem podporovatelům, v čele s generálním partnerem společností Trigema a všem dalším partnerům, bez kterých by se tento projekt nemohl dál realizovat. Velký dík patří také celému týmu Czech Photo Centre s.r.o. i externím spolupracovníkům a všem našim příznivcům.

Czech Photo Centre je určeno pro všechny, kteří mají rádi fotografii, doufáme, že jich bude stále přibývat.

Veronika Souralová

jednatelka Czech Photo Centre s.r.o.

POSLÁNÍ

Czech Photo Centre je umělecká galerie se zaměřením na fotografii. Zároveň funguje jako multižánrový prostor s fotografickým ateliérem či přednáškovou místností. Programovou náplní centra je celoroční výstavní činnost s doprovodnými aktivitami (besedy, přednášky, autorské prezentace, komentované prohlídky). Na výstavní prostor navazuje restaurace, fotografický archiv, kancelářské zázemí pro Czech Photo a venkovní galerie. Součástí činnosti centra je organizace soutěže Czech Nature Photo a spoluorganizace prestižní novinářské soutěže Czech Press Photo.

Cílem centra je stát se významnou galerií mimo střed Prahy, která podporuje v tvůrčí činnosti a seberealizaci profesionály, aktivní fotografy a vyhledává mladé talenty. Přináší fotografickou tvorbu zájemcům o fotografii napříč generacemi.

Centrum spolupracuje se světovými, evropskými a pražskými významnými autory a stává se výkladní skříní toho nejlepšího, co se ve fotografickém světě děje.

Další náplní jsou i tyto aktivity:

- Propagace české fotografie pro širokou veřejnost – domácí a zahraniční
- Podpora a vyhledávání talentů
- Vzdělávací a publikační činnost v oblasti fotografie
- Organizace fotografických soutěží

NÁPLŇ CENTRA:

- Galerie – celoroční výstavní činnost
- Archiv fotografií
- Prodej uměleckých publikací
- Venkovní výstavy
- Komentované prohlídky pro školy
- Besedy, přednášky, workshopy a komentované prohlídky pro širokou veřejnost
- Fotosoutěže pro profesionály, amatéry i mládež

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Název: Czech Photo Centre s.r.o.

Právní forma: společnost s ručením omezeným

Sídlo: Seydlerova 2835/4, 15800 Praha 5, Stodůlky

E-mail: cp@czechphoto.org

Web: <http://www.czechphoto.org>

IČ: 048 44 025

Centrální bankovní účet: ČSOB a.s., Radlická 333/150, 15057 Praha 5

č. ú.: 117742593/0300

Datum vzniku: 7. 3. 2016

Zakladatel: Veronika Suralová

Statutární zástupce: Veronika Suralová, statutární ředitelka

Registrace: C 253673 vedená u Městského soudu v Praze

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA K 31. 12. 2023

Statutární orgán - jednatelka: Ing. Veronika Souralová

Manažerka centra: Radka Humlová,

Odborná asistentka: Kristýna Konečná

Projektová specialista: Markéta Dufková

Manažer soutěží: Dan Materna

Public relations: Anna Vacková

Grafické práce: Petr Kryštůfek

ZPRÁVA O ČINNOSTI CZECH PHOTO CENTRE

Umělecká galerie Czech Photo Centre návštěvníkům nabízí jak výstavní prostory, tak program s celou řadou doprovodných aktivit. Součástí činnosti centra je rovněž organizování soutěže **Czech Nature Photo** a spoluorganizování prestižní novinářské soutěže **Czech Press Photo**.

Od roku 2019 probíhá ve spolupráci s Czech Photo o.p.s. provoz kulturně komunitního centra Czech Photo, které bylo do konce roku 2020 spolufinancováno Evropskou unií. Hlavním cílem projektu je aktivní provoz kulturně komunitního centra Czech Photo, které podporuje rozvoj kultury prostřednictvím propagace české fotografie, a to nejen pro širokou veřejnost.

Začátek roku 2021 v Czech Photo Centre pokračoval ve své **celoroční výstavní činnosti** s bohatým **doprovodným programem**, který zahrnoval vernisáže, autorské prezentace, besedy a setkání se známými osobnostmi, komentované prohlídky pro děti a další veřejnost či rozhovory s umělci z oblasti fotografie. Bohužel vzhledem k nepříznivému vývoji celosvětové pandemie došlo k mnoha omezením a některá naše činnosti proto musela proběhnout on-line formou.

Přesto se nám podařilo v roce 2021 představit 9 vnitřních výstav, které ukázaly, že Centrum vystavuje to nejlepší, co světová i domácí fotografická scéna v současnosti nabízí.

Ve středu 30. června se otevřela stálá venkovní galerie před Czech Photo Centre. Za podpory Prahy 13 je na korzu v Nových Butovicích nainstalováno patnáct panelů. Výstavní činnost zahájila expozice top fotografií z pěti ročníků Czech Nature Photo.

K pátému výročí trvání soutěže Czech Nature Photo se podařilo společně s Prahou 13 zrealizovat myšlenku stálé venkovní galerie. Obyvatelé Nových Butovic mohli již několikrát navštívit venkovní výstavy České tiskové kanceláře, které zdobí korzo pravidelně již několik let.

K vidění bude výběr nejlepších fotografií zvířat a přírody. Výstavu doplní vybrané snímky soutěže Praha 13 mýma očima aneb Tady bydlím. Venkovní výstava dovede diváky přímo ke galerii.

Výstava O PTÁČÍCH A LIDECH (UNFOCUSED fotografie)

15. 12. 2022 - 22. 1. 2023

Dva autoři, dva různé pohledy, a přesto podobná technika, kterou používají při focení svých snímků. V galerii Czech Photo Centre se tyto dva pohledy spojí a Ladislav Hovorka společně s Jiřím Hřebíčkem představí od 15. prosince svůj společný projekt O ptácích a lidech.

Lehkost a krása ptačího letu a lidská krása nahého těla spolu korespondují v přesvědčivém výtvarném souznění. Odrývají leccos z toho, co je normálně lidským očím neviditelné. A to ne proto, že je něco cudně zakryté, ale proto, že UNFOCUSED fotografie zachycuje dynamiku pohybu, kterou lidské oko přímo prostě nevidí.

Fotograf Ladislav Hovorka tvoří v cyklech. Je autorem vlastního vizuálního systému pro snímání fotografií zcela UNFOCUSED. Poté vznikla skupina UNFOCUSED, která sdružuje umělce, fotografy a malíře s podobným přístupem k interpretaci reality. Věnuje se i tvorbě komplikovaných snímků v jednom kroku, bez dalších úprav ve fotokomoře, laboratoři nebo počítači. Jeho tematický okruh se nedá definovat jako „ruce a akty“, i když jsou to nejčastější motivy jeho poetických fotografií, často hledá obrazové motivy, které jsou bez pomoci fotografické kamery neviditelné.

Druhý autor Jiří Hřebíček vystudoval zoologii. Nejdříve fotil pouze, aby zdokumentoval to, co na svých cestách viděl. To mu ale záhy přestalo stačit a nechtěl jen zachytit realitu, ale pokusit se dostat do fotografií i něco ze sebe a svých pocitů. Ze zvířecí říše ho vždy nejvíc fascinovali ptáci svou nespoutanou volností, a proto se snaží při fotografování popustit uzdu své fantazii a zachytit tajemství z jejich života. Stále ho také fascinuje to, že může fotoaparát použít jako malíř svůj štětec a zachytit s ním něco, co lidské oko ani nemůže spatřit.

Křest knihy Mezi dvěma světy

12. 1. 2023

Jiří Hřebíček se narodil v roce 1977 v Novém městě na Moravě a celé dětství a mládí strávil ve Štěpánově nad Svratkou. Od dětství miloval zkoumání přírody. Snaha porozumět světu zvířat jej dovedla až ke studiu Zoologie na Masarykově Univerzitě v Brně. Pak už jen stačilo vzít do ruky fotoaparát a z nadšeného pozorovatele zázraků přírody se mohl zrodit fotograf. I když sám sebe prezentuje jako fotografa amatérského, slovo amatérský má k charakteristice jeho tvorby na míle daleko. Jiřího tvorba byla otištěna v mnoha publikacích, vystavena v různých částech Evropy a Ameriky a oceněna v mnoha prestižních fotografických soutěžích. Postupem času si vytvořil zcela nezaměnitelný styl, který maže hranice mezi fotografií a malbou a divákům ukazuje pulzující přírodu v jejím přirozeném pohybu a tempu. Vznikají tak díla, která mají sílu vtáhnout diváky do děje a prožít s obyvateli světa přírody neopakovatelný okamžik.

Publikace je Jiřího první samostatnou knihou, kde kombinuje osobitý umělecký projev a slabost pro okřídlené tvory. Textový doprovod nevtíravým způsobem doplňuje fotografie a ukazuje jednu z mnoha cest, jak tato umělecká díla číst. Filozofický nádech dodává knize místy až meditativní ráz a vytváří svým čtenářům zážitek, který klasické publikace fotografií divoké přírody zřídka kdy poskytují.

"Fotografů je v dnešní době mnoho. Těch, kteří ve Vás nechají nesmazatelnou stopu, je jen hrstka a Jiří Hřebíček k nim rozhodně patří." MgA. Karolína Odlasová, Ph.D.

Více informací ke knize naleznete na stránkách autora jirihrebicek.com, kde si ji můžete také zakoupit!

Fotopokec aneb Jak se fotí Izrael a Jordánsko s Davidem Moulisem

26. 1. 2023

Davida k fotografii přivedla touha zaznamenávat život kolem sebe a u této ideje zůstal dodnes - věnuje se především reportážní street fotografii. Vystudoval kulturní antropologii Předního východu, a účastní se i archeologických výzkumů v Jeruzalémě, který je mu stálým zdrojem fotografické inspirace.

Na našem setkání nám David ukáže své fotografie z Izraele a Jordánska.

Výstava - Sportovní fotografie 2022

26. 1. - 5. 3. 2023

Po přestávce, kdy jak sportovní činnost, tak fotografování, omezila nařízení spojená s pandemií covid-19, se Klub sportovních novinářů vrací k tradici a představuje nejlepší sportovní fotografie svých členů. Součástí výstavy je také přehlídka vítězných fotografií z první dekády soutěže a kolekce sportovních fotografií Jiřího Pekárka.

Úvodní foto: Petr Slavík

Soutěžní přehlídka navazuje na výstavu 100 nejlepších sportovních fotografií roku, kterou pořádal Klub fotoreportérů při Svazu československých novinářů v letech 1971–1988. S myšlenkou každoroční soutěžní přehlídky přišel předseda klubu Jaroslav Skála (tehdy vedoucí fotooddělení obrazového týdeníku Stadión).

Letos je soutěž Sportovní fotografie 2022 o to významnější, že se koná v roce, kdy si připomínáme 100 let Klubu sportovních novinářů a výstava je v celkovém pořadí už třicátá. Poprvé také celkový vítěz získá Cenu Jaroslava Skály. Tím se KSN hlásí nejen k tradici soutěžních výstav, kterou Skála zahájil, ale také k jeho odkazu prvního československého fotografa, který se specializoval na sportovní fotografii.

Letošní soutěž, která zahrnuje fotografie členů KSN za roku 2020 až 2022, obeslalo 42 autorů celkem 501 fotografiemi. Nejvíce fotografií bylo zasláno do kategorie Motorismus (70), Individuální sporty (63) a Série (46). Držitel Ceny Jaroslava Skály a vítězové jednotlivých kategorií budou představeni při zahájení výstavy 25. ledna 2023.

Klub sportovních novinářů České republiky (KSN) je profesní sdružení profesionálních novinářů, televizních a rozhlasových reportérů, fotoreportérů a filmařů, kteří se zabývají převážně sportovní problematikou. Klub byl založen v roce 1923 a o rok později se podílel na ustavení Mezinárodní organizace sportovních novinářů (AIPS).

KSN ČR je vyhlášovatelem anket Sportovec roku a Zlatý míč ČR, pořádá rovněž přehlídku nejlepších sportovních fotografií.

Výstava byla zahájena vyhlášením výsledků a následnou vernisáží 25. ledna od 17h. Výstava trvala do 5. března 2023. Otevírací doba: úterý až pátek vždy od 11.00 do 18.00 hodin a o víkendu od 10.00 do 18.00 hodin.

Fotopokec aneb jak se fotí Plechová abstrakce s Martinem Veselým

20. 2. 2023

Martin Veselý pracuje jedenáct let jako fotoreportér MF DNES a Lidových novin. Každodenně přináší do českých médií portréty významných osobností, reportáže z kultury, politiky, sportu a aktuálních událostí ve východních Čechách.

Fotografování starých plechů ze začátku pro autora znamenalo pouze nalézání barev. Postupem času už mu nestačily kombinace barevného akcentu, ale hledal vyobrazení geometrických tvarů, krajiny, stromů, vesmíru, zvířat, lidí.

Obrazy, které fotograf snímá, jsou ve skutečnosti v rozměru od 30 centimetrů až po délku pět metrů. Každý divák vidí něco jiného, stejně tak autor. Upozorňuje na to, že nevymyslel nic nového, převratného, plechy fotografují kolegové již desítky let. Autor se snaží ve svém projektu jít více do hloubky, aby měl obraz přidanou výtvarnou hodnotu. Ukázat nevšedně všední objekty, které míjejí lidé takřka bez povšimnutí.

Výstava fotografií k ochraně přírody - Roberto García-Roa

10. 3. - 30. 4. 2023

První z vystavených projektů má název Na pokraji vyhynutí a dokumentuje úsilí Centra pro ochranu šimpanzů v Guineji. Dále následuje cyklus Lidé a příroda, který se věnuje tomu, jak člověk jako jediný druh na světě může ovlivnit osud ostatních živých organismů na Zemi. Třetí soubor je nazvaný Ostatní fauna, jeho cílem je dosáhnout pozitivní změny ve vnímání zvířat, jako jsou hadi, žáby, ještěrky a členovci, kteří nejsou u veřejnosti příliš oblíbení. Poslední soubor Nejistá budoucnost připomíná důležitost Antarktidy, která je životně důležitá pro zdraví globálních ekosystémů, ale lidská chamtivost si na ní vybírá svou daň.

Roberto García-Roa ve své profesní dráze využívá fotografii jako jeden z nejsilnějších prostředků, jak probouzet empatie k přírodě. Jeho práce se snaží nejen nabídnout umělecký pohled na to, čím žije, ale také vytvořit atraktivní a silné spojení mezi společností a přírodou. Za tímto účelem spojuje sílu obrazů s příběhem anebo s vědeckými poznatky, které se za nimi skrývají. Tím otevírá nové cesty porozumění mezi kulturou vytvářenou námi jako lidskými bytostmi a naší úlohou coby klíčového druhu pro udržení a ochranu naší planety.

Výstava vznikla ve spolupráci se společností Canon, Roberto García-Roa je ambasadorem značky.

Výstava byla zahájena vernisáží 8. března od 18:00. Následující den 9. března od 18:00 probíhala autorská prezentace. Samotná výstava trvala od 10. března s prodloužením do 30.4.2023.

Fotopokec aneb Jak se fotí na Baltu

22. 3.2023

Tentokrát nás čekalo na povídání až se čtyřmi autory a to konkrétně s Vojtou Heroutem, Jirkou Šebkem, Michalem Vitáskem a Tomášem Vocelkou.

Vernisáž studentů fotografických kurzů

15. 5.2023

Kurzy byly určeny především seniorům a byly organizovány jako semestrální. Nabídka byla koncipována tak, aby si „svůj“ kurz vybral jak úplný začátečník, tak i mírně či více pokročilý „fotograf“, nebo zájemce pouze o oblast fotografické kompozice. Náročnost a hloubka výkladu byla ale přizpůsobena průměrné úrovni znalostí posluchačů v každém konkrétním kurzu.

Výstava Czech Nature Photo 2023

11. 5. - 3. 9. 2023

Do galerie Czech Photo Centre přišla výstava sedmého ročníku soutěže Czech Nature Photo! Nominované snímky vybírala odborná porota s účastí španělského fotografa Roberta Garcíi-Roy z více než 2400 fotografií. Do soutěže své práce poslalo 254 fotografek a fotografů z České a Slovenské republiky. Nezaostali ani studenti a školáci, kterých se do Czech Photo Junior přihlásilo 157; ti zaslali téměř 500 snímků.

K výstavě byl připravený doprovodný program, který se konal v galerii Czech Photo Centre.

Ve středu 17. května měli přednášku ředitel Správy Národního parku Šumava Pavel Hubený o šumavských lesích.

Další středu 24. května povyprávěl wildlife fotograf Vít Lukáš o nepovedeném výletu na Madagaskar aneb jak se z nejlevnější expedice stal nejdražší zájezd.

Dále byla 14. června přednáška ředitele pražské zoo, Miroslava Bobka, která se věnovala Návratu divokých koní.

Tradičně výstavu doprovodí komentované prohlídky, které vedl manažer soutěže a fotograf Michal Krause a to: 23. května, 6. června a 3. září vždy od 17:00.

Výstava byla otevřena 11. května a potrvá do 3. září.

Doprovodný program Czech Nature Photo 2023

KVĚTEN - ZÁŘÍ

K výstavě Czech Nature Photo 2023 byl připravený doprovodný program, který se konal v galerii Czech Photo Centre.

Akce probíhaly zdarma, platí se pouze vstup na výstavu.

Na programu byly přednášky:

Ve středu 17. května měl přednášku ředitel Správy Národního parku Šumava Pavel Hubený o šumavských lesích.

O šumavských lesích se ví, že tam rostou houby. Pak se o nich tvrdí, že tam rostou smrčiny vysázené po velké vichřici a kůrovcové kalamitě, kterou před 150 lety popsal Karel Klostermann. S povzdechem: „...ta stará Šumava už to není...“ O tom, že to ta „stará Šumava pořád je“ vyprávěl Pavel Hubený.

24. 5. 2023 od 18:00h - Vít Lukáš: Nepovedený Madagaskar aneb z nejlevnější expedice nejdražší zájezd.

Další středu 24. května povypráví wildlife fotograf Vít Lukáš o nepovedeném výletu na Madagaskar aneb jak se z nejlevnější expedice stal nejdražší zájezd.

V prosinci loňského roku se Vít Lukáš spolu s Michalem Krausem vydali na absolutně neplánovanou cestu na Madagaskarský ostrov Nosy Be. Ze dne na den odletěli na super levný last minute zájezd s tím, že budou ubytovaní necelou hodinu jízdy od primárního pralesa. Jejich hlavním cílem bylo fotit chameleony, gekony, žáby a lemury. Proč se nakonec do pralesa vůbec nedostali? Podařilo se jim vůbec něco vyfotit? Nejen to se dozvíte v přednášce Vítka Lukáše v galerii Czech Photo Centre.

14. 6. 2023 od 18:00h - Miroslav Bobek: Návrat divokých koní

Dále byla 14. června přednáška světoznámého projektu týkajícího se koně Převalského očima osoby nejpovolnější, ředitele Zoo Praha Miroslava Bobka.

Tradičně výstavu doprovodily komentované prohlídky, které vedl manažer soutěže a fotograf Michal Krause!

Termíny komentovaných prohlídek:

- 23. května od 17:00
- 6. června od 17:00
- 3. září od 17:00

Fotopokec aneb jak se fotí zvířata s Michalem Krausem

7. 6. 2023

První červnový Fotopokec přinesl fotografie od skvělého fotografa zvířat Michala Krauseho, který posbíral mnohá fotografická ocenění. Podívali jsme se kupříkladu na to, jak se fotí v Austrálii, na Špicberkách nebo pižmoni v Norsku.

Fotopokec aneb jak se fotí a cestuje po Africe s Álou Hrdinovou

21. 6. 2023

Ála Hrdinová je fotografkou, která se zamilovala do Afriky. Ála nám povídala o Africe a promítla nám fotografie kupříkladu z Namibie, Tanzánie či Keni.

Pozvánka na výstavu Czech Nature Photo do Botanické zahrady

21. 7. - 1. 10. 2023

Na výstavě byly nejlepší fotografie rostlinného světa z minulých ročníků soutěže Czech Nature Photo, která od roku 2017 každoročně představuje fascinující snímky přírody celého světa pořízené českými a slovenskými fotografy.

Výstava nabízela výběr 32 nejlepších i oceněných fotografií zkušených českých a slovenských fotografů a 12 snímků z juniorské kategorie, jimž se podařilo zachytit jedinečnost rostlin, hub a volné přírody. Cílem soutěže Czech Nature Photo bylo, je a bude vzdělávat veřejnost a motivovat ji k ochrany přírody, která nenávratně mizí. Výstava v novém výstavním prostoru potrvá do 1. října.

Fotopokec aneb jak se fotí zvířata s Jurajem Benčíkem a Ondřejem Prosickým

7. 9.2023

Proběhlo další z našich pravidelných setkání příznivců fotografie! Tentokrát nám v rámci našeho pravidelného Fotopokecu přinesli hned dva fotografy, kteří nás naučili, jak se fotí zvířata.

Výstava CEWE Photo Award 2023

6. 9. - 1. 10. 2023

Do galerie Czech Photo Centre přišla výstava CEWE Photo Award 2023, která se již potřetí v řadě stala největší fotografickou soutěží na světě! Soutěž probíhala ve 147 zemích od května 2022 do května 2023 a bylo do ní přihlášeno krásných 509 612 fotografií.

Z vysokého počtu zaslaných fotografií by měly mít radost zejména SOS dětské vesničky po celém světě, kterým CEWE věnuje 10 centů za každou nahranou fotografii – celkem bylo tedy vybráno 50 961 eur!

Během trvání soutěže CEWE vyhlásilo 39 měsíčních výherců a z toho 5 je z České republiky. Oficiální vyhlášení výsledků proběhlo 21. září 2023 na festivalu PHOTOPA v Hamburku.

V rámci tohoto ročníku soutěže se však společnost CEWE rozhodla uspořádat výstavu vybraných českých a slovenských autorů, kteří se zapojili do soutěže. Za Českou republiku je celkem přihlášeno 33 334 fotek a za Slovensko 20 226 fotek.

Fotopokec aneb jak se fotí zvířata s Dášou Stříbrnou a Frantou Krtilem

26. 10.2023

Proběhlo další z našich pravidelných setkání příznivců fotografie! Tentokrát jsme v rámci našeho pravidelného Fotopokecu přinesli hned dva fotografy, kteří nás naučili, jak se fotí zvířata.

Fotopokec aneb jak se fotí zvířata s Petrem Bambouskem a Václavem Šilhou

9. 11.2023

Proběhlo další z našich pravidelných setkání příznivců fotografie! Tentokrát jsme v rámci našeho pravidelného Fotopokecu přinesli hned dva fotografy, kteří nás naučili, jak se fotí zvířata.

Fotovíno s Danem Maternou

23.11.2023

Fotovíno bylo setkání přátel fotografie s autory nad sklenkou dobrého vína, kterou si návštěvníci mohli zakoupit přímo v galerii. Dalším z autorů byl fotograf a manažer soutěže Czech Press Photo Dan Materna, který vyprávěl příběhy nejen z „Devadesátek“.

Fotopokec aneb jak se fotí zvířata s Rostislavem Stachem a Pavlem Krásenským

7. 12.2023

Proběhlo další z našich pravidelných setkání příznivců fotografie! Tentokrát jsme v rámci našeho pravidelného Fotopokecu přinesli hned dva fotografy, kteří nás naučili, jak se fotí zvířata.

Výstava TEREZA Z DAVLE - KLIENTKY

4.12.2023 - 21.1.2024

Výstava Klientky ukazuje jinou část tvorby Terezy z Davle. Na rozdíl od volné tvorby, zde figurují skutečně silné ženy se silnými příběhy, které se samy odhodlaly oslovit Terezu a s její pomocí se snaží definovat samy sebe a svůj obraz. Právě zde fungují fotografie jako nástroj k pochopení sebe sama, vnímání svého těla, a také uvědomění, jak na tělo nahlíží ostatní.

KLIENTKY

Slavnostní vernisáž se konala v galerii Czech Photo Centre 6. prosince od 18:00.

Pro veřejnost byla výstava otevřena od 7. prosince do 21. ledna 2024.

Fotografie Terezy z Davle jsou citlivé na vysvětlení a očekávání. Právě ženský akt se stal všudypřítomným žánrem fotografie, který se šíří uměním neskutečnou rychlostí neodolatelné touhy. Zatímco umělci dedikovali svoje životy hledání nových cest k ztvárnění nahé krásy, ženy se dnes ve fotografii staly nejen modelkami ale i spolutvůrkyněmi svých uměleckých děl.

3. 11. 2022

Fotopokec aneb Jak se fotí v Indii s Magdalénou Strakovou

1. 12. 2022

Fotopokec aneb jak se fotí polární záře s Erikou, Helenou a Jardou

Mezi **doprovodné aktivity** Czech Photo Centre patří besedy s autory výstav, autorské prezentace s oceněnými autory soutěže Czech Press Photo a soutěže Czech Nature Photo. Dále cestovatelské přednášky a workshopy fotografie pro pokročilé nebo křty knih významných autorů jako je třeba Václav Šilha nebo Vladimír Kroc. Czech Photo Centre nabízí rovněž edukativní program: Ateliér vizuální komunikace pod vedením MgA Štěpánky Stein. Tento **výukový program** je určen pro fotografy a umělce z oblasti fotografie a multimédií, studenty středních a vysokých škol, kreativní mládež a dospělé. Dále je nabízen i ateliér pro dospělé a seniory, kteří jsou v oboru fotografie začátečníci či mírně pokročilí.

ZPRÁVA O ČINNOSTI CZECH NATURE PHOTO

V galerii Czech Photo Centre na slavnostním ceremoniálu předání cen byli vyhlášeni vítězové soutěže pro fotografky a fotografy přírody Czech Nature Photo. Mezinárodní porotu jednoznačně oslovil snímek slovenského fotografa Miroslava Ondruše, který zachytil souboj medvědů, a udělila mu titul Fotografie roku. Vítěze vybírala odborná porota s účastí španělského fotografa Roberta Garcíi-Roy z více než 2400 fotografií. Do soutěže své práce poslalo 254 fotografek a fotografů z České a Slovenské

republiky. Do třetího ročníku soutěže pro žáky a studenty Czech Photo Junior se přihlásilo 157 soutěžících; ti zaslali skoro 1500 snímků.

Sedmý ročník výstavy Czech Nature Photo se bude letos konat hned na dvou místech. Ve venkovní expozici se představí převážně studenti a žáci základních a středních škol. Ta se nachází u východu z metra Nové Butovice na bulváru směr poliklinika Lípa a dovede návštěvníky až do galerie Czech Photo Centre, kde budou vystaveny oceněné a vybrané snímky profesionálních fotografek a fotografů. Výstava bude pro veřejnost otevřena od 11. května.

„Fotografie zápasících medvědů byla jako vítězná vybrána jednomyslně celou porotou. Zachycuje chvíli, kdy medvědí matka brání své mladé. Je technicky skvěle provedená, vyzařuje z ní emoce, je akční a zobrazuje jedinečný moment z chování zvířat v divoké přírodě,“ říká předseda poroty Petr Slavík.

„Fotografie vznikla neplánovaně uprostřed velmi teplého a suchého léta ve Velké Fatře. Ve skládacím fotostanu jsem čekal téměř do tmy. Ve chvíli, kdy jsem začal balit, se mezi mohutnými stromy pomalu blížil asi 150kilový medvěd. Expozice ukazovala sice hraniční použitelné hodnoty, ale byl jsem připravený na pár dokumentačních snímků, kdyby náhodou přišel blízko. Ale na to, co se odehrálo před objektivem, se připravit nedalo. Z opačné strany, než přicházel medvěd, se začaly ozývat známé zvuky medvědí rodinky. Medvíďata pobíhala, sem tam zakvičela, jak se spolu prala, do toho občas zabručela výchovně medvědice. Medvědice se najednou postavila na zadní a začala se dívat okolo sebe – asi hlídala, kde se pohybují mláďata, a najednou se rozběhla proti překvapenému samci. Střetli se v divokém a zuřivém souboji, který trval jen několik desítek sekund. Zhruba po půlminutě skončil a medvědice se vrátila k mladým. V této chvíli jsem se začal třást z toho, co se právě odehrálo před mýma očima,“ popisuje vznik fotografie roku její autor.

Miroslav Ondruš měl už od útlého věku k přírodě velmi blízko a trávil v ní většinu svého volného času, což mu vydrželo celý život. Vystudoval lesnickou fakultu ve Zvolenu a v lesnictví pracuje doteď. Fotografování je jeho velkým koníčkem; ačkoliv absolvoval několik fotografických workshopů, považuje se za samouka. V dětství používal fotoaparát Zenit a snažil se dokumentovat krásy přírody. Vždy ho fascinoval život divoké zvěře, zejména velkých šelem. Práce ho přivedla do Liptova, kde se začal focení šelem věnovat. Každé setkání s medvědem, vlkem nebo s rysem je pro něj neopakovatelným zážitkem. V současné době pracuje jako vedoucí lesní správy a nachází se v lese denně, svůj fotoaparát nosí pořád u sebe. Nyní už se nevěnuje pouze focení zvěře, ale i focení přírody od detailů květů až po krajinu.

Celý duben probíhalo tradiční hlasování o nejlepší fotku ze soutěže podle čtenářů magazínu Lidé a Země, tu letos získal Ondřej Prosický za svůj snímek Na stráži.

K výstavě je připravený doprovodný program, který se bude konat v galerii Czech Photo Centre. Ve středu 17. května bude mít přednášku ředitel Správy Národního parku Šumava Pavel Hubený o

šumavských lesích. Další středu 24. května povypráví wildlife fotograf Vít Lukáš o nepovedeném

výletu na Madagaskar aneb jak se z nejevnější expedice stal nejdražší zájezd. Dále bude 14. června přednáška ředitele pražské zoo, Miroslava Bobka, která se bude věnovat Návratu divokých koní. Tradičně výstavu doprovodí komentované prohlídky, které povede manažer soutěže a fotograf Michal Krause a to: 23. května, 6. června a 3. září vždy od 17:00.

Kompletní program bude zveřejněn na webu www.czechphoto.org.

Výsledky soutěže Czech Nature Photo 2023:

SAVCI:

1. místo: Miroslav Ondruš / Když medvědice brání mladé
2. místo: Jaromír Daněk / Pižmoň severní – měření sil
3. místo: Matěj Šmucr / To je můj oběd

PTÁCI:

1. místo: Tomáš Grim / „Proč buňák?!“
2. místo: Pavel Vítek / Kachny v ledových kruzích
3. místo: Ondřej Prosický / Na stráži

PLAZI, OBOJŽIVELNÍCI A PODVODNÍ ŽIVOT:

1. místo: Vít Lukáš / Zoufalá samice
2. místo: Petr Bambousek / Leguáni mořští
3. místo: Rostislav Štefánek / Vegetariáni

BEZOBRATLÍ:

1. místo: Vít Lukáš / Šnek v dešti
2. místo: Vít Lukáš / Koloběh života
3. místo: Radim Hlaváč / Vzhůru na měsíc

ROSTLINY A HOUBY:

1. místo: Václav Sojka / Hasivka orličí
2. místo: Petr Bambousek / Větrná noc
3. místo: Svitlana Mehela / Penízovka sametonohá

KRAJINA:

1. místo: Jiří Sural / Matterhorn
2. místo: Daniel Franc / Ledová galaxie
3. místo: Václav Sojka / Krajina spáleného lesa

ZVÍŘATA V LIDSKÉ PÉČI:

1. místo: Michal Turek, Seznam Zprávy / Výchova ptactva v záchrané stanici Jinonice
2. místo: Vít Lukáš / Stražilka
3. místo: Jan Molinský / Odpočinek

CENA ZA NEJLEPŠÍ FOTOGRAFII ČESKÉ PŘÍRODY:

1. místo: Vít Lukáš / Obrácená role
2. místo: Jan Pokluda / Král doubravy
3. místo: Patricie Robenková / Pán lesa

SÉRIE:

1. místo: Radek Karko / Zpět na svobodu!
2. místo: Tomáš Grim / Život opeřených měšťáků
3. místo: Vojtěch Herout / Prastarci

PŘÍRODA V PRAZE:

1. místo: Jaromír Daněk / Bažant obecný a jeřáby
2. místo: Jiří Hřebíček / Pod mostem
3. místo: Tomáš Grim / Emoce

ZVÍŘATA VE SVÉM PROSTŘEDÍ:

1. místo: Tomáš Grim / Dynamický svět měšťáků
2. místo: Pavel Fiala / Mt. Cook a kea v symbióze
3. místo: Ondřej Prosický / Pohoda v závětří

CZECH PHOTO JUNIOR 2023:

Kategorie mladší žáci:

1. místo: Jakub Jelínek – Souboj
2. místo: Anežka Veselá – Srsti z Afriky
3. místo: Tereza Hospodářová – Muchomůrka

Kategorie starší žáci:

1. místo: Matyáš Mutina – Lampion
2. místo: Michal Bogár – Včelka
3. místo: Šimon Martínek – Medúza

Kategorie studenti středních škol:

1. místo: Eliška Panáčková – Modrý záblesk
2. místo: Kristýna Velnerová – Lední medvěd
3. místo: Vojtěch Gregor – Námluvy

Výstava byla otevřena 11. května a do 3. září. Otevírací doba: úterý až pátek vždy od 11.00 do 18.00 hodin a o víkendu od 10.00 do 18.00 hodin. Základní vstupné činí 100 a snížené 50 korun. Galerie Czech Photo Centre se nachází 100 metrů od stanice metra Nové Butovice na adrese Seydlerova 2835/4, Praha 5.

Soutěž a výstavu CZECH NATURE PHOTO 2023 pořádá Czech Photo Centre

Akce se koná pod záštitou ministerstva životního prostředí

Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy a pod záštitou hlavního města Prahy

A pod záštitou městské části Praha 13

Generální partner: Trigema

Partneři: Cewe, Ptáček, Laufen, Soliter, Siko, Fomei, Canon, Samsung, Berlitz, Pictoart, Newton Media, Econtest, zoo Praha, KRNP, NP ŠUMAVA, Botanická zahrada hlavního města Prahy, Lesy hl. m. Prahy, f-stop

Mediální partneři: Rádio Praha, National Geographic, Prima ZOOM, Lidé a ZeměCílem soutěže je nejen sdružovat nejlepší fotografie přírody, ale i pomoci veřejnosti objevit její krásy, vytvořit si k ní silně pozitivní vztah a uvědomit si zodpovědnost za její stav.

SHRNUJÍCÍ ÚDAJE

Celkové výnosy – čistý obrat za 2023: 6 000 614,72 Kč

Vybrané vstupné - na vstupném se vybralo: 204 618,17 Kč

Tržby za prodané zboží: 95 750,56 Kč

Přijaté dary: 1 050 000 Kč

Dotace a granty: 12 000 Kč

Mzdové náklady: 397 138 Kč

Náklady na ceny CNP: 65 000 Kč

Podrobné a aktuální informace neustále doplňujeme na portálu <http://czechphoto.org/> nebo na facebookovém profilu <https://www.facebook.com/CzechPressPhoto>